MAG

ŞUBAT 2018 - YIL 15
SAYI 146 - 15 TL

Ünlü Şeflerden
Aşk Kokan Lezzetler

EN ROMANTİK SEYAHAT ROTALARI

SEVGİLİLER GÜNÜ ÖZEL DOSYASI

Simge Fıstıkoğlu
ile Gündem

Yıldızlı Gecelerin Astrofotoğrafçısı
Tunç Tezel

Belçika Büyükelçisi
Michel Malherbe
MAG'a Konuştu

Yüksel Ak Rimer
Tutkulu Aşık Bir Dünya Güzeli





beysu konakları

"Klasiğin Modern Yorumu"




ANKAmall

UĞURLU

1974










COLDWELL BANKER
— BAŞKENT —
Çankaya Caddesi 21 / 8 0312 436 0 100





HOME

LUXURY FURNITURE

Lüks Anlayışınız Değişecek!




TRIBU AUTDOOR A AIT


TRIBU AUTDOOR A AIT


TRIBU AUTDOOR A AIT











HAYAT **MUTFAKTA** BAŞLAR

mopa®




$\nabla \cdot \mathbf{D} = \rho$
$\nabla \times \mathbf{H} = J$
$\nabla \times \mathbf{E} + \frac{\partial \mathbf{B}}{\partial t} = 0$
$\nabla \cdot \mathbf{B} = 0$


hacıbaba®
KURUYEMİŞ

Rezervasyon

GOP
Uğur Mumcu Caddesi Uğur Mumcu Sokak No 64/B GOP Çankaya ANKARA
0312 437 0303

Çayyolu
Park Caddesi No 15/3 Çayyolu ANKARA
0312 241 1414

Bilkent
4. Caddesi Bilkent Center No 3/37 Bilkent ANKARA
0312 266 3000

Tepe Prime
Eskişehir Devlet Yolu 9.Km No 266 B-8 ANKARA
0312 284 2525

KALBİNİZE VE RUHUNUZA GİDEN YOLU AÇIYORUZ



JEWEL

KITCHEN • BAR

• ÇOK YAKINDA MAIDAN'DAYIZ •



Ziverbey®

café & restaurant

Lezzet Abidesi...

MARKANIZ İÇİN ŞEHİRDEKİ EN MÜKEMMEL ETKİNLİĞİ KİM PLANLAR?







şanlı edessa®







Ece Group olarak mutfak&moda konularında iddia sahibi olmak ve kendimizi bu iki kültür imgesinde derinleştirmek arzusundayız...

Bu iki öğe de gücünü, derinliğini ve çeşitliliğini üzerinde yaşadığımız topraklardan edinmiştir. Ankara'nın en eski ve güvenin yanısıra Ankaralıların anıları ile bütünleşmiş Şanlı Edessa markasını şirketimizin bünyesine katarken hedefimiz; Kullanılan hafif yağlarla ve tarladan mutfağa anlayışı ile yenilikçi sunumlarla şekillendirilmiş "gelenekselden tadını alan yeni bir Türk mutfağı" yaratmaktır.

30 yıldır bilinilirliğini ve lezzet konusunda ki güvenilirliğini Ankara da köklendirmiş geleneksel Şanlı Edessa lezzetlerini yeniden işleyerek dünya mutfağı ile bütünleştirip "Yenilikçi Türk mutfağı" anlayışı çerçevesinde iddialı ve dünyalı bir mutfak yaratıp yeniden doğuşunu sağlıyor..
Tüm misafirlerimizi mutfağımızın lezzetlerini tatmaya davet ediyoruz.



Emek Mah. Bişkek Cad. No:62 Çankaya/Ankara
T: (0312) 222 83 83








Beril Çavuşoğlu
berilcavusoglu@magdergi.com.tr

Büyüleyici Şubat

Değerli MAG Okurları,

Kış mevsiminin son ayına girerken yine dopdolu içeriklerimizi sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Soğuk kış günlerinde içinizi ısıtacak Sevgililer Günü sayfalarımızda birbirinden özel tariflerle sofralarınıza aşk katabilir, değerli isimlerle röportajlarımızda ve alışveriş sayfalarında biraz olsun günlük hayatın koşturmacasını bırakıp huzurlu alanlar yaratabilirsiniz...

Bu ay kapak çekimimizi Swissotel Büyük Efes İzmir'in büyüleyici atmosferinde 2000 yılı Türkiye Güzeli ve Dünya Güzeli Yüksel Ak Rimer ile gerçekleştirdik. Enerjik tavrı ve güler yüzüyle hepimizi etkisi altına alan güzel, Modacı Ertan Kayıtken ile çok şık bir koleksiyon hazırlığı içerisinde olduğunun müjdesini verdi...

İkili ilişkilere yaklaşımındaki barışçıl ve uzlaşmacı tavrıyla, hepimizi etkisi altına alan dürüst ve samimi açıklamalarıyla sevgimizi kazanan Belçika Büyükelçisi Michel Malherbe'yi daha yakından tanıyın istedik ve iki ülke arasındaki kültürün ve siyasi gelişmelerin de konuşulduğu çok keyifli bir röportaja imza attık...

Amerikan-Türk Cemiyeti'ni batı yakasına daha geniş bir şekilde yaymayı ve Türk-Amerikan kültürünü bilinçlendirip ileriye dönük yatırımlar yapılmasına zemin oluşturmayı misyon edinen Amerikan-Türk Cemiyeti (ATS) Yönetim Kurulu Üyesi Mükemmel Sarımsakçı, dernek adına yapılan çalışmalardan bahsetti...

Beyazperdede de başarısını kanıtlayan Gupse Özay, ekip arkadaşlarıyla birlikte katıldığı özel gösterim öncesinde yaptığımız röportajda filmin renkli serüvenini paylaştı... Birbiriyle çalışmaktan aldığı keyfi sürekli dile getiren ekibin sıcacık enerjisine tanık olduk...

Yazarlarımızdan İpek Gençer Şubat ayında romantik bir kaçamak yapmak isteyen çiftleri Alp'lerin en iyi beş kayak merkezinden biri olan St. Anton'un büyülü atmosferine davet ediyor, masal



MAG
Patent No: 2005 58511

Şubat 2018
Yıl: 15 Sayı: 146 Fiyat: 15 TL

MAG Medya Ltd. Şti. Adına
İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü
Can Çavuşoğlu

Genel Yayın Yönetmeni
Beril Çavuşoğlu

Görsel Yayın Yönetmeni
Osman Selçuk Güngör

Yayın Yönetmeni
Tuğçe Uzun

Kreatif Direktör
Seda Çavuşoğlu

Grafik Tasarım
Sevgi Pınar Özen Güngör
Burcu Nalçınkaya Duman

Haber ve Foto Muhabiri
Özgür Karabulut

İstanbul Temsilcisi
Ersin Al

İletişim Direktörü
Dilara Ertürk

İletişim Uzmanı
Dilara Aydoğdu
Çağla Çakır

Yazarlar
Aylin Yıldız
Gökçen Erdoğan
İpek Gençer
Özgür Aksuna
Selahattin Dönmez
Tuğçe İnal

Reklam Müdürü
Esra Demir Toral

Reklam ve Halkla İlişkiler
Feray Şahingöz
Hilal Başarır Öztürk
Simge Ünlü Çetin

Katkıda Bulunanlar
Melike Gökçe
Merve Filiz

Mali İşler Koordinatörü
Tarık Değer

Yayın Hukuk Danışmanı
Ahmet Münir Yaşar
Korcan Dericioğlu

Türü
Bölgesel Süreli Yayın

İdare Merkezi
Kaptanpaşa Sokak
No: 33-B G.O.P. ANKARA
Tel: 312 428 0 444

Dağıtım
Dünya Süper Dağıtım Veb. Ofset A.Ş

Baskı
DUMAT OFSET A.Ş.
Bahçekapı Mah. 2477. Cad.
No: 6 Şaşmaz / ANKARA
Tel: 312 278 82 00 (pbx)

Basım Tarihi
31.01.2018
www.magdergi.com.tr
facebook.com/magonline
twitter.com/magdergi
instagram.com/magdergi
bilgi@magdergi.com.tr

diyarından fırlamış gibi duran sevimli kasabanın sokaklarına çağırıyor...

Gökyüzünün çeşitli kültürel, dinsel, ulusal sınırlarla bölünen yeryüzünün aksine bütünleştirici olduğunu savunan ünlü Astrofotoğrafçı Tunç Tezel'in fotoğraflarının hikayesine şahit olurken NASA tarafından dikkat çekilmesi sürecini de dinliyoruz...

Gücünü matematikten aldığını dile getiren yenilikçi ressam Cem Başarır ile sanat dolu bir sohbet gerçekleştirdik. Kanada'da yaşayan başarılı ressamın tablolarında, şehir, mevsim, insan ve zaman kavramları anlam kazanıyor...

Şubat ayını "Sevgi Ayı" olarak tanımlayan yazarımız Özgür Aksuna aşk hayatımızda veya ikili ilişkilerimizde sorun yaratan kaygılarımızı yönetebilmenin 7 sihirli kuralını fısıldıyor....

Begüm-Ömer Gazioğlu, Çiçek Güney-Mehmet Yayla, Nida-Arda Bozkurt, Ruşa-Mustafa Acar, Nazlı-Orbay Demir, gibi değerli çiftlerimizin romantik aşk hikayelerine tanık olduk. Zarif çiftlerimiz birlikte yaptıkları aktiviteleri ve en özel anıları bizlere anlattı...

Aşk dolu, çok mutlu, tutkulu ve enerjik bir ay olsun...

Çoook Sevgiler...


YUKSEL AK RİMER


İPEK GENÇER


SONGÜL TOPRAK, RAHMİ KOÇ, FATİH KEMAL EBİÇLİOĞLU


100

118

218

244



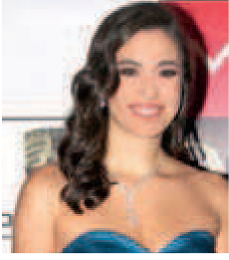
MAGINDEX



keyif **tasarımı**

Sizi düşünüyoruz. Evinizde neler isteyebileceğinizi hayal ediyoruz. Sizin hayallerinizi tasarlıyoruz. Aklımız fikrimiz hep sizde. Evinizde rahat edin, hayatın keyfini çıkarın istedik. Sizin için yarattık. Parco Köşe Koltuk





Seda Çavuşoğlu
seda@magmedya.com.tr

Çizgini Bozma

Bu sene podyumda çizgiler ciddiyete son verip dikkat çeken, cazibeli renklerle buluşuyor, floral desenler de kendilerine eşlik ediyor...



CAROLINA HERRERA
Elbise $ 4,675



ZEEHJAN
Küpe



DIANE VON FURSTENBERG
Bluz $ 328



ADAM LIPPES
Gömlek $ 1,250



MARA HOFFMAN
Etek $ 225



PREEN BY THORNTON BREGAZZI
Elbise € 791



VICTOR&ROLF İLKBAHAR 2018 COUTURE



LOEWE
Çanta € 2,100



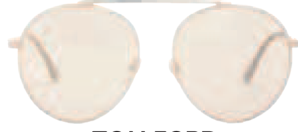
PRADA
Ayakkabı $ 990

Hayalperest Pudra

Pembe en romantik tonu olan pudrayla bir araya geldiğinde zarif kadın silüeti de kaçınılmaz oluyor...Bu sezon podyumda sıkça gördüğümüz transparan detaylar, tüyler ve işlemeler hayalperest dünyanın kapılarını aralıyor...



CHANEL ILKBAHAR YAZ 2018 COUTURE



TOM FORD
Gözlük $ 279



PRADA
Bluz € 850



PRADA
Trench Coat $ 1,220



PRADA
Elbise $ 1,560



MAISON MARGIELA
Kemer $ 480



MAISON MARGIELA
Pantolon $ 755



ALEXANDER MCQUEEN
Elbise $ 2,275



JOHANNA ORTIZ
Etek $ 1,850



MIU MIU
Çanta € 1,700



BALENCIAGA
Ayakkabı $ 950

FİYATIYLA DEĞİL YAŞAMIYLA KIYASLAYIN!

HİÇBİRİ İNCEK LOFT DEĞİL!



**Spor merkezi, kapalı yüzme havuzu, hamam, sauna,
cep sineması, gözlemevi, çocuklar için Pony Club ile İncek Loft,
tatildeymiş gibi yaşamak isteyen herkesi bekliyor.**







444 83 38 VE EV

www.incekloft.com.tr

akfen inşaat

LOFT İNCEK

Sokağa Ruhunu Kat

Sokak ruhunu elegan hale getiren spor-şık detaylar minimalist kadının gizemini ortaya koyuyor...Çabasız güzeller bir adım daha öne çıkıyor...



PRADA
Trench Coat € 1,100



SAINT LAURENT
Kot Gömlek $ 890



CHRISTOPHER KANE
Bluz $ 1,095



JOHANNA ORTIZ
Gömlek $ 595



HERMES PREFALL 2018



HOUSE OF HOLLAND
Kot Pantolon $ 235



THE ROW
Pantolon $ 1,650



JOHANNA ORTIZ
Etek $ 1,750



BALENCIAGA
Ayakkabı $ 850

HAKAN BÜYÜKHANLI,FUNDA BACINOĞLU, SEVİNÇ ATABAY, BANU KONUKSAY, ÖNDER AYTEKİN, BANU KÜÇÜKEL



SELÇUK PEHLİVANOĞLU

Bilkent Otel'de gerçekleşen resepsiyon Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu'nun konuşması ile başladı.

Türk Eğitim Derneği 90 Yaşında

Türk Eğitim Derneği 90. yılını Bilkent Otel'de düzenlenen bir resepsiyon ile kutladı. 31 Ocak 1928 yılında Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatı ile kurulan Türk Eğitim Derneği'nin 90. kuruluş yıldönümünde düzenlenen resepsiyona iş, cemiyet ve siyaset dünyasından çok sayıda isim katılım gösterdi.

Bilkent Otel'de gerçekleşen geceye Milli Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz da katılım gösterdi. Yılmaz TED'in eğitime katkılarından bahsetti. Tüm konukların katılımının ardından Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu gerçekleştirdiği konuşmada; "eğitim mevzu bahisse, genç nesil mevzu bahisse inatla elimizi taşın altına koymayı bildik ve biliyoruz" dedi. Konuşmanın ardından konuklar gecenin ilerleyen saatlerine kadar eğlendiler. ■



YASEMİN POLAT

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin ilk kadın başkanı Yasemin Polat, Türk Eğitim Derneği'nin 90. yılını kutladığı özel gecede şıklığı ile göz kamaştırdı.

BAHADIR - ÖZGE GÜNEL

BİLGE ŞENOL, EZGİ BOZ



SEVİL GÜRGAN



MURAT KARAHAN



HAKAN - NAZ ŞAHİN



AHMET KILIÇOĞLU

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Tenor Murat Karahan, 90. yaşını kutlayan Türk Eğitim Derneği'ni yalnız bırakmadı.



BERİL ÇAVUŞOĞLU



SEDAT BOZKURT



ESİN GÜREL

BAŞAK GÖKÇE İNANDIK

MUSTAFA - GÜLSUN BİLGEHAN

ASUMAN AKAR





ZAFER - AHMET ÇAVUŞOĞLU



HAYAL OLCAY



NEZİH ALLIOĞLU

Geceye birçok bürokrat ve temsilci katılım gösterdi.

İREM AKSOY, İPEK AKSOY

ESRA DORA

MİNE - SİNAN AYGÜN



ALİ OLGUN BOYDAK



MELEK KOCATÜFEK, MİNE MAVİOĞLU

Resepsiyonda TED Ankara Koleji öğrencileri ile öğretmenlerinin sahneledikleri dans gösterileri katılımcılardan büyük ilgi gördü.



AÇELYA ALTAN


Lh

ŞERMİN ABUT

ŞEREF TOPKAYA, HAŞMET KASAPOĞLU

ŞERMİN ALDEMİR, BARAN YAZICI



İSMET YILMAZ

Eğitimin zirve yaptığı gecede, Milli Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz da bir konuşma yaptı.



GÜLİN - EMRE DÖKMECİ

YELDA ÇORLU, DEMET ERİŞENBAŞ



BUKET NURULLAHOĞLU


METİN - DEMET TANSU



ŞULE - İZZET UZUN

Türk Eğitim Derneği 90. yıl resepsiyonunda bir ilke imza atarak 9 Milli Eğitim Bakanı'nı ilk kez bir araya getirmesi ile dikkat çekti.


SERHAT İPEK



EBRU - DENİZ DEMİRYÜREK


FUNDA DAĞDELEN


TEKİN BİNGÖL


SİBEL OĞUZUTKU

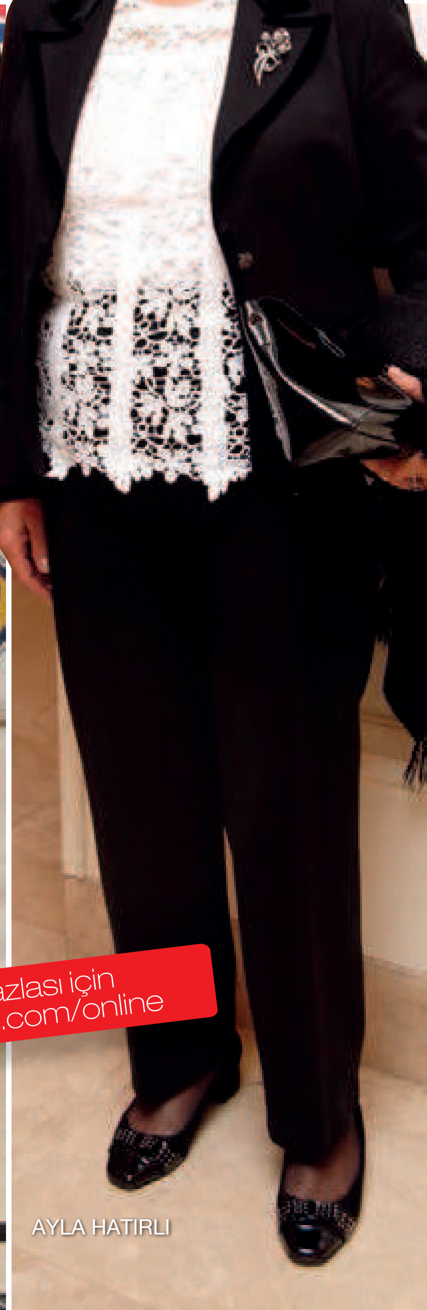

TANSER BAŞARAN


FATMA ATAMAN


UTKU ÇAKIRÖZER, BÜLENT KUŞŞOĞLU






AYLA HATIRLI



wallboxturkiye.com

info@wallboxturkiye.com

İzmir'de Mutlu Son

Akça Holding Yönetim Kurulu Başkanı Rıza Akça - Kudret Akça çiftinin iş adamı oğulları Osman Akça ile Öztürk Defter sahibi Halil Yeşilturna - Seden Yeşilturna çiftinin İngilizce öğretmeni kızları Selin Yeşilturna yaşamlarını birleştirdi.

Denizli'deki nikah töreninden bir hafta sonra, çift için İzmir'deki Kaya Thermal Convention'da görkemli bir düğün töreni düzenlendi. İki yıl önce arkadaş ortamında tanışan ve ardından evlilik kararı alan çiftin düğününe iş ve cemiyet dünyasının önemli isimlerinin aralarında yer aldığı 1000'in üzerinde davetli katıldı. Gecenin ilerleyen saatlerine kadar eğlenen Selin ve Osman Akça çifti, balayı için Avusturalya'yı tercih etti. ■

OSMAN AKÇA, SELİN YEŞİLTURNA







BATUHAN, HALİL CELİL - SEDEN YEŞİLTURNA, SELİN - OSMAN AKÇA, KUDRET - RIZA, ATA AKÇA, AYŞE - HAKAN, NERMİN İLGÜN

AHMET - DİLEK GÖKSAN

Genç çiftin düğün törenine iş ve cemiyet dünyasının önemli isimlerinin aralarında yer aldığı 1000'in üzerinde davetli katıldı.

RAFET - NURSEMA ÖZUSTA

EMEL - NAİL ÖZKARDEŞ

SEVDA-CAN ORTABAŞ

Daha fazlası için
magdergi.com/online



SEZGİN, ESRA, ERSAY SAYGI

AYLA ÇELİK


ALİ TEOMAN TELLİOĞLU

Göz Kapağı Estetik Ameliyatları

Elmas Estetik Cerrahi Tıp Merkezi Plastik ve Rekonstrüktif Estetik Cerrahi Uzmanı ve El Cerrahisi ve Çene Yüz Cerrahi Uzmanı Prof. Dr. Ali Teoman Tellioğlu göz kapağı estetiği (blepharoplasti) hakkında bilinmesi gerekenleri anlatıyor…

Göz kapağı estetiği (blepharoplasti) ile üst ve / veya alt göz kapaklarında estetik güzelleşmeler sağlıyoruz. Üst göz kapağında meydana gelen sarkmalar üst göz kapağı derisini ve bazen de deri altındaki kas dokusunu içerir. Bu sarkan dokuları almaktaki amacımız üst göz kapağında düz bir yüzey elde etmek ve üst göz kapağında kapak üstü çizgisini uygun yerine oturtmaktır. Bu çizgi kadın ve erkeklerde farklı seviyelerde olmalıdır. İdeal pozisyonundaki kapak üstü çizgisi kişiye çekici hem de dinlenmiş bir görüntü verir. Japonların ya da Çinlilerin bizden farklı görünmesini sağlayan özelliklerden bir tanesi de onların üst göz kapaklarında bu çizgilerin olmamasıdır. Üst göz kapağında yapılan estetik ameliyatla cilt dokusu altındaki fazlalıklar da düzeltilebilir. Bu fazlalıklar, üst göz kapağında bulunan yağ dokusu fazlalığı olabileceği gibi seyrek olarak da göz kapağının dış kenarındaki gözyaşı bezi sarkmasına da bağlı olabilir.

Üst göz kapağı estetiği sırasında kaşlar arasında bulunan ve yaş ile derinleşen dikey çizgiler de (öğretmen çizgisi) estetik olarak yumuşatılabilir. Bu çizgilere neden olan ve kaşları birbirine yaklaştıran kaslara yapılan müdahalelerle bu kırışıklıklar oldukça hafifletilebilir.

Üst göz kapağı estetik operasyonları esnasında gözkapaklarında oluşmuş doğumsal ya da sonradan kazanılmış kapak düşmeleri -ki buna göz kapağı pitozu diyoruz- tedavi edilebilir. Kapaklardaki bu tür rahatsızlıklar sadece estetik olarak yorgun görünüm vermekle kalmaz, ayrıca görme alanını da kısıtlar. Hasta göz kapaklarını biraz daha fazla açabilmek için alın kaslarını kullanır, bu da baş ağrısına ve alında derinleşmiş kırışıklıklara yol açar.

Her iki göz kapağının iç ve dış tarafta birleşim yerlerinin birbirleri ile olan ilişkileri de estetik olarak önemlidir. Dış kenarın iç kenardan daha yüksek olması daha dinlenmiş, genç ve çekici bir görünüm verirken, tersi yorgun, yaşlı, mutsuz bir ifade verebilir. Göz kapağı estetik operasyonu esnasında göz kapakları birleşim dış kenarı iç kenara göre yükseltilebilir.

Alt göz kapağı estetik operasyonu esnasında kapak cildinde oluşan sarkmalar düzeltilir. Göz altı torbaları diye ifade edilen yağ dokusu sarkmaları gözlenebilir. Bu yağ dokusu çıkartılmadan gözyaşı oluğu denilen yanak ile göz kapağı arasındaki çukurluk doldurulabilir.

Alt göz kapağı estetiği sırasında nazalabial çizgi denilen üst dudaklar ile yanaklar arasında bulunan çizginin derinliği de azaltılabilir, yani orta yüz germe operasyonu da yapılabilir. Göz kapağı estetiği ameliyatlarında dikişler beşinci günde alınır. Göz çevresinde kişide bir yara iyileşme bozukluğu yoksa iz kalmaz, çünkü göz kapağı derisi insan vücudundaki en ince derilerden birisidir. Ancak bu ince ciltte şişlik olabilir ve ameliyattan sonra birkaç hafta devam edebilir. ■


Elmas Plastik ve Rekonstruktif Cerrahi Tıp Merkezi
Mutlukent Mah. Binsesin Sit. 1967. Sok. No:18 Çankaya / ANKARA
444 9 597


SELVER YAZAR SÜMER

Aşkın Renkleri

ECE Group çatısı altında Türkiye'de mağazasını açan Twinset, dünya moda sektörünün ilham veren markalarından… Yakın zamanda Ankara'da Armada Alışveriş Merkezi'nde kapılarını açan markanın çizgisini ECE Group Yönetim Kurulu Başkanı Selver Yazar Sümer'den dinliyor, başkent cemiyet hayatının tarz sahibi isimlerinden Carolina Tankal'ın ise Sevgililer Günü için seçtiği kombinleri sizlerle buluşturuyoruz…

Twinset markasının kimliğini nasıl özetlersiniz?

Selver Yazar Sümer: Twinset zıtlıklardan doğan uyum. Feminen, tutkulu, bohem, şık, eğlenceli ve kesinlikle romantik bir marka olarak özetleyebiliriz. Dünyadaki ünlü aktris, model, televizyoncu, blogger gibi kişilerin hem kırmızı halıda hem de günlük hayatta tercih ettiği dünya modasına yön veren benzersiz bir marka. Twinset, özgün tasarımları, farklı stil teknikleri ve güçlü kimliğiyle 80'li yıllardan beri moda sektöründeki güçlü yerini korumayı başarıyor. Onu diğer markalardan ayıran en önemli özelliklerinden biri ise, ulaşılabilir lüksü hedefliyor oluşu... Dolayısıyla Twinset stil sahibi kadınların tercihi olarak moda sektöründe parlamaya devam ediyor.

Carolina Tankal'ın tarzına ve seçimlerine gelelim...

Kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız?

Carolina Tankal: İş hayatının getirdiği saatler içinde son derece rahat ve spor giyinmeyi seviyorum ama gece davetlerinde de son derece iddialı olmak hoşuma gidiyor.

Twinset kadını nasıl bir imaj çiziyor sizce? Tasarımları sizin tarzınızı yansıtıyor mu?

Carolina Tankal: Twinset kadını çalışan kadınlar için çok farklı, değişik kombinler sunuyor. Sıradanlıktan uzak, modanın kalbi İtalya'dan çıkan bir marka... Feminen dokunuşlar ön planda. Tasarımlar benim günlük hayatımda zevkle giyeceğim kıyafetler. Mesela, trikolara bayıldım! Ceketler ve ayakkabılar da çok özel.



Kuaför: Red and White Aziz Yılmaz
(Oğuz Uluışık, Hüseyin Çamöz)
Make Up : Neslihan Durmaz

Bu sezonun öne çıkan renk ve modelleri ne olacak sizce?

Carolina Tankal: Bahar ve yaz sezonunda en hit renkler sarı, pembe, kırmızı ve yeşil. Yoğun renk paletleri blok bir şekilde kullanılarak ortaya cesur bir görünüm çıkarıyor. Flörtöz mini elbiselerden, güçlü takımlara varan göz alıcı ışıltılı bir görünüm 2018 yazının vazgeçilmezlerinden oluyor.

Sevgililer Günü icin nasıl bir kombin seçeceksiniz?

Carolina Tankal: Sevgililer Günü için, Twinset'ten stilimi tamamen ortaya çıkaran, içinde gizli iddialar barındıran birçok alternatif parça seçtim. Leopar pantalon, pırıltılı etekler ve dantelli tüm kıyafetler en favori parçalarım oldu. ■









Nevbahar Koç Kitabını Tanıttı

Koç Holding Başkanvekili Ali Koç'un eşi Nevbahar Koç'un hazırladığı "Bosphorus Private" adlı kitabın tanıtımı Bebek'teki Assouline'de düzenlenen davetle gerçekleşti.

Türkiye'yi yurt dışında tanıtmayı amaçlayan Nevbahar Koç, İstanbul Boğazı'ndaki 20 yalıyı anlattığı "Bosphorus Private" adlı kitabını özel bir davetle beğeniye sundu. Geçtiğimiz aylarda Londra'da gerçekleşen bir tanıtımla piyasaya sürülen kitap, Bebek Assoline'de İstanbul lansmanını gerçekleştirdi. İstanbul'un tüm güzelliklerinin gözler önüne serildiği, Boğaz'da 20 yalının kapılarının açıldığı, Emre Güven'in fotoğraflarıyla süslü kitapta; Tommy Hillfiger ve Cher gibi isimlerin İstanbul anıları da yer alıyor. Nevbahar Koç'u bu özel gününde iş ve sosyal yaşam dünyasından ünlü isimler yalnız bırakmadı. Tanıtım kokteyline sokak kestanecisi getirtilerek, soğuk havada misafirlere kestane ikram edildi. Caroline Koç, yurt dışında okuyan kızlarının yanında olduğundan dolayı davete katılamazken, Nevbahar Koç'u cep telefonu ile arayıp tebrik etti. ■



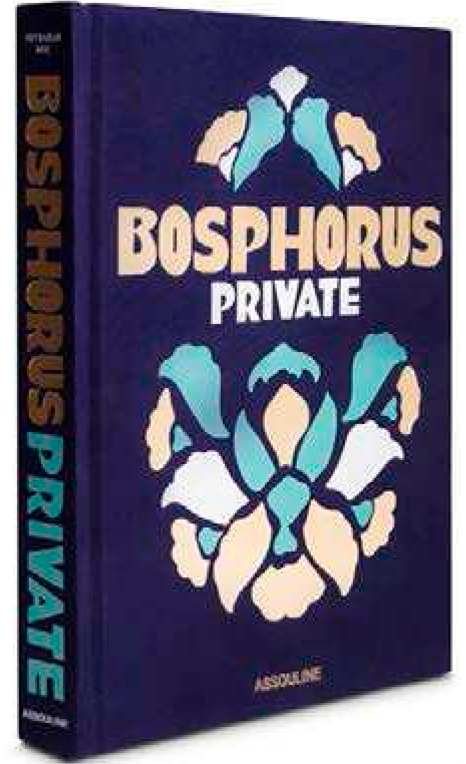
NEVBAHAR KOÇ

DEMET SABANCI ÇETİNDOĞAN



ALİ KOÇ

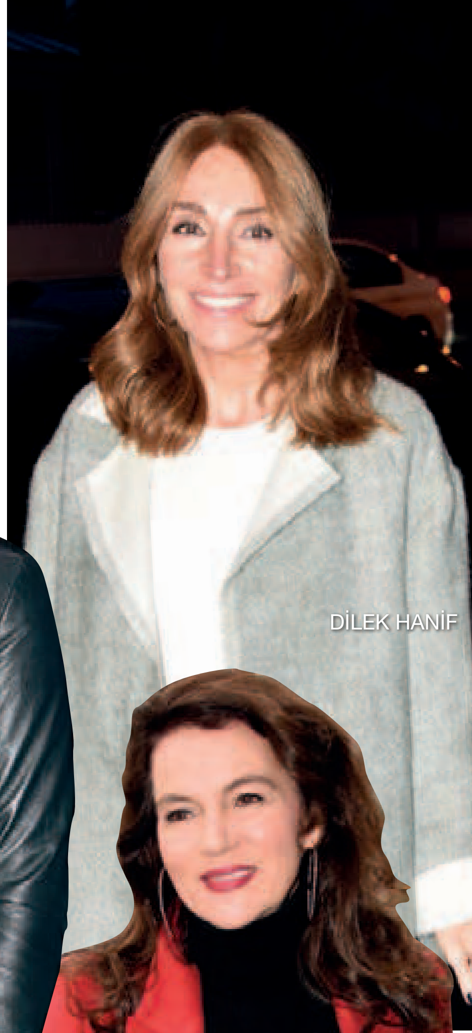
ESRA OFLAZ GÜVENKAYA







DERİN MERMERCİ AYDIN



DİLEK HANİF



ASLI SOYAK



EDA TAŞPINAR



HEVES EKİNCİ



ASLI ÇEBİ



AYLİN TAHİNCİOĞLU

Davete katılan Derin Mermerci Aydın gecede Alessandra Rich tasarımı elbisesi ile göz kamaştırdı.


ETEL BALER


BERRAK BARUT


EDİZ - GABRIELA ELHADEF


ŞİRİN YALÇIN


ESRA DİNÇKÖK


EDVINA SPONZA


BEGÜM AYAYADIN

Kitapta; Tommy Hillfiger ve Cher gibi isimlerin İstanbul anıları da yer alıyor.



Daha fazlası için magdergi.com/online



Ekranın Güzel Yüzü

Spor servisinde başlayan kariyer basamaklarını hızla tırmanarak ekranların en beğenilen yüzü haline gelen Simge Fıstıkoğlu, keyifli serüvenini bizlerle paylaşırken hayal ettiği yerde olduğunu belirtiyor...

Mesleki serüveniniz nasıl başladı ve gelişti? Hayallerinizdeki meslek miydi spikerlik? Geriye dönüp baktığınızda ilk günden bugüne mesleğinizin size neler kattığını söylersiniz?
Televizyonculuk serüvenim bir günde, plan yapmadan, üzerinde fazla düşünmeden başladı, zaten en güzel kararlar yüreğini dinleyerek alınan kararlardır. Benimki de öyle oldu. Habertürk TV'de iş görüşmesine gittim, "spor servisinde çalışmak ister misin?" dediler. Hemen "evet" yanıtını verdim ve bir hafta sonra provasız, deneme çekimi bile yapılmadan canlı yayındaydım.

Hayallerim çok genişti, o yüzden tek bir meslek hayal etmiyordum. Ama yaratıcılığımı göstereceğim, kelimelerle kendimi ifade edeceğim ve insan odaklı bir iş yapacağımı sezgilerimle çok erken yaşta keşfetmiştim. Üniversiteden mezun olduktan sonra, ne istediğimden emin olmuş bir şekilde karar verdim medyada yer almaya. Mesleğim bugüne kadar bana entellektüel anlamda çok büyük katkı sağladı. Bunun yanı sıra dünyanın en güzel mesleğini yaptığım için başka hiçbir sektörde mümkün olamayacak kadar çok eğlendim. Ve en önemlisi yüz yüze tanışmadığım insanlar tarafından sevildim, seviliyorum, bu en büyük hediyem.

Mesleğe ilk başladığınız günden bugüne kadar geçen sürede Türkiye'de haberciliğin hangi noktadan hangi noktaya geldiğini düşünüyorsunuz? Günümüzdeki durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz?
2006 senesinde başladım spikerliğe. O günden bu yana dijital yayıncılıkta muazzam bir ilerleme yaşandı tabii ki. Facebook ve Twitter gibi mecralar kişisel fikirlerimizi, anılarımızı paylaştığımız platformlar olmaktan çıktı. Canlı yayın yapılabilen, içerik sağlayıcısı konumuna geldi. Türkiye'de gazetecilik ve televizyonculuk da bu hızdan, dönüşümden nasibi aldı olumlu ve olumsuz anlamda. Artık seyirci için televizyon, belki en önemli haber kaynağı değil ama hala en güveniliri...

Siz bu mesleğe başlarken nasıl bir heyecan vardı içinizde, tüm hayal ettiklerinizi bulabildiniz mi?
Hiç bilmediği bir yolculuğa çıkan seyyah, okyanusu ilk kez geçecek olan bir maceraperest ne hissederse ben de onu hissediyordum.

Batabilirdim de, çıkabilirdim de... Çünkü çok büyük bir risk almıştım. İlk yayınımda korkunç bir hata yapabilirdim ve meslek hayatım başlamadan bitebilirdi. Fakat çok şükür ki her gün mesafe kat ederek bugüne geldim. Ve tam da hayal ettiğim yerdeyim.

En çok hangi tür haberleri sunmaktan mutlu oluyorsunuz?

İnsanlık adına umutlandığım tüm haberleri... Bir hayvanın kurtarılma anı da olabilir, ihtiyaç duyan birine yardım elinin uzatılması da, herhangi bir bilimsel buluşun haberi de. Bir kişi ya da bin kişi fark etmez, birilerine iyiliği dokunan her haber kıymetlidir benim için.

Mesleki anlamda öncelikli olarak neler hedeflemiştiniz? Şu an kendinizi hedeflediğiniz her şeye ulaşmış olarak görüyor musunuz?

Sadece mesleki anlamda değil, hayatımın her köşesinde önceliklerim aynı; elimden gelenin en iyisini yapmak, vicdanen rahat olmak ve adil olmak. Biliyorum ki, bu üçünde fire vermezsem mutluluk da gelir, huzur da başarı da... Mesleğime borçlu olduğum sorumluluklarımı yerine getiriyorum ve olmak istediğim yerdeyim. 35 yaşındayım, haber yayıncılığının er meydanı olarak gördüğüm tartışma programı kulvarında çizgimi ve tarzımı muhafaza ederek ilerliyorum. Bunun dışında hafta içi her gün Gece Bülteni'ni işinin ehli bir ekip ile hazırlayıp sunuyorum. Bundan daha fazlasını isteyemezdim.

Canlı yayın yapmanın ne gibi zorlukları var? Yayını başarılı bir şekilde sonuçlandırmak için en çok nelere dikkat etmek gerekiyor?

Bence canlı yayın müthiş bir seratonin ve adrenalin bombası. Yayın gece 01:00'de bitiyor ve adrenalin sağ olsun gece 03:00'ten önce uyutmuyor... Buna rağmen hele iyi geçen bir canlı yayın, müthiş haz veriyor bana. En zor kısmı ise; bazen konuşmak istemediğiniz, kendinizi iyi hissetmediğiniz günler olur. Oysa ekran önünde bu lükse sahip değilsiniz. Ağrınız da olsa, canınız sıkkın da olsa iyi, donanımlı ve enerjik olmak zorundasınız. "Ben bugün iyi hissetmiyorum erken çıksam, evden çalışsam olur mu?" diyebileceğiniz bir meslek değil. Bayram, Yılbaşı, tatil kavramlarının olmaması da cabası. Ama sevince bunların hepsini kabulleniyorsunuz. Tıpkı aşk gibi! Ben işimi aşkla yapıyorum.

Canlı yayında başınıza gelen en enteresan anınızı dinleyebilir miyiz?

O kadar çok var ki... İlk yayınımda heyecandan "2-1 berabere kaldı" demiştim mesela. En çok konuşulanı ise kemerime yastık takılması ve benim fark etmeyip anons yapmamdı sanırım.

En çok hangi programı yönetirken veya sunarken keyif aldınız?

Özel yayınlar benim için en güzeli. İster seçim gibi ciddi bir gündem olsun, ister nostaljik bir bayram sohbeti veya Yılbaşı çekimi veya 8 Mart Dünya Kadınlar Günü yayını... Açılış anonsundan kapanış cümlesine kadar yüzde yüz özgün olabildiğim, bir akış dahilinde olmakla birlikte akışkan ve esnek olabildiğim tüm yayınlar unutulmazlarım arasında oluyor.

Yazanın, yönetenin ve sunanın siz olacağınız yaratmak istediğiniz yeni bir program projesi var mı aklınızda?

Yazı yazmayı çok ama çok seviyorum. Yazarken kelimelerin gücünü, konuşurken hissettiğimden daha çok hissediyorum. O yüzden kalem oynatacağım her iş çok özel benim için ama yönetmek bambaşka bir uzmanlık. Maalesef son yıllarda ülkemizde bunun tam aksi yönde bir eğilim var ama bence herkes en iyi bildiği işi yapmalı. Şu an en iyi bildiğim şeyleri, yazmayı ve sormayı sürdüyorum. İleride belki başka aktüel formatlar da olabilir.

Son olarak, Simge Fıstıkoğlu'nun sosyal yaşamdaki bir gününü dinlesek... Bir gününüz nasıl geçer, nelerden hoşlanır, neler yaparsınız?

Epey yoğunum bu aralar. Bahçeşehir Üniversitesi'nde hem yüksek lisans yapıyorum hem ders veriyorum. Haftada üç gün sporu aksatmamaya özen gösteriyorum. Müsaitliğim doğrultusunda kurumsal eğitim ve konuşmalarım oluyor. Hafta içi her gün 17:00 gibi ofiste oluyorum. Doğrudan Siyaset ve Gece Bülteni için hummalı bir hazırlığımız oluyor. Kendime arzu ettiğim kadar vakit ayıramıyorum son dönemlerde ama mümkün olduğunca güzel şeyler tatmak, yeni şeyler keşfetmek, öğrenmek, gezmek ve sevdiklerimle vakit geçirmek için fırsat yaratıyorum. ■



BÜLENT BULGURLU, SONGÜL TOPRAK ÖZSAN, RAHMİ KOÇ, FATİH KEMAL EBİÇLİOĞLU, HAKAN BULGURLU

MEHMET ALİ - JÜLİDE BERKMAN

Koç Ailesi'nden Yeni Nesil Açılış

Koç Ailesi'nin üyeleri yeni nesil mağaza konseptiyle yenilenen Arçelik mağazasının açılışını gerçekleştirdi. Rahmi Koç ile Caroline Koç, kurdeleyi markanın CEO'su Hakan Bulgurlu ve yöneticilerle kesti.

Koç Holding Onursal Başkanı Rahmi M. Koç ile Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Caroline Koç, Akmerkez'de 25 yıl önce faaliyete geçen Arçelik mağazasını yeni nesil mağaza konseptiyle hizmete açtı. Açılışta markanın CEO'su Hakan Bulgurlu konuşma yaptı. Yenilenen mağaza açılışına, Dalia Garih, Asuman-Tahsin Tokgöz, Monik İpekel ile kızı Reyhan İpekel'in de aralarında yer aldığı sosyeteden çok sayıda davetli katıldı. ■



AYTEN DANIŞMAN



SEVİM UYAR


BERNA ÜLGER


SELDA ÖZKÖK


ASLI ŞEN


CAROLINE KOÇ

Caroline Koç ile Rahmi Koç'un gerçekleştirdiği açılışta markanın CEO'su Hakan Bulgurlu konuşma yaptı.


EMEK KÜLÜR


DALIA GARIH


UĞUR TAN, ZEYNEP ÖNSOY


REYHAN - MONİK İPEKEL



İLHAN - SENA GÜLAY


CENNET SÜZER


ROKSI GARIH



Detaylarıyla Fark Yaratan Proje

Ankara'nın öne çıkan projelerinden Moment Beştepe projesinin tasarım kriterlerini ve fark yaratan yönlerini mimarı Gökhan Aksoy'dan dinliyoruz...

Moment Beştepe projesini hangi kriterlere göre hazırladınız?

Ankara'nın en önemli lokasyonlarından birine konumlanan Moment Beştepe projesini tasarlarken önemli tasarım kriterlerimden biri, binanın hem kullanıcılarına hem de şehre artı değer katmasını sağlamak olmuştur. Bu noktadan hareketle binanın üzerinde bulunduğu arsanın değeri göz önünde bulundurularak ofislerin tamamının yüzünü manzara cephesine dönecek şekilde tasarlanması sağlanmıştır. Düşey sirkülasyon ve sosyal donatılar araçları bu sebeple arka cephede konumlandırılmıştır.

Bir diğer önemli tasarım kriteri ise, binanın kütle yapısının şehre ve kullanıcılarına hissettirdikleri üzerine olmuştur. Binanın







büyüklüğü düşünüldüğünde, kütlenin şehir açısından önemli bir büyüklük olarak ortaya çıktığı aşikardır. Binanın büyüklüğü, insan ölçeği ve kent hayatı önemsenerek, mümkün olduğunca parçalı hissettirilmesi amaçlanmıştır. Bu sebeple kütle, üç parçaya bölünmüştür. Bu parçalardan her biri kendi cephe farklı karakterine sahip olacak şekilde ifadesini bulmuş, bununla da yetinilmeyerek kütlelerin farklı açılarda konumlandırılması ile farklı güneş açıları alması ve bunun etkisinin pekiştirilmesi sağlanmıştır. Üst katlar daha şeffaf bir dil içerisinde binanın hafifleşmesini sağlarken, alt iki kütle farklı cepheler ile daha az şeffaf, ancak daha sıcak bir dil ile farklılaşmayı dengelemektedir.

Peki bu şekilde projelendirerek hedef kitleniz için neleri amaçladınız?

Bahsi geçen faklı kütle yapılarının arasında oluşan aralıklarda, kullanıcıların nefes alabileceği dış mekan kullanımları sunulmuştur. Bunların haricinde yine kütle yapısının bir artısı olarak bahçeli ofis katları ön plana çıkmaktadır. Bu katlarda altta kalan kütlenin terası üstteki kütlenin teras bahçeleri olarak değerlendirilmiştir.

Binanın zemin ile kurduğu ilişki yine tasarım kriterleri açısından önemsenen unsurlardan biri olmuş ve o bölgenin de ihtiyaç duyduğu bir ticaret allesi ile bina zemin ile ilişkilendirilmiştir. Bu alle bir taraftan zemin mağazaları ile beslenirken diğer taraftan mega bir saçak ile hem korunaklı hale gelmiş ve hem de binanın büyük kütlesinden koparak insan ölçeğini kaybetmemiştir.

Moment Beştepe'yi rakiplerinden farklı kılan mimari yönleri nelerdir?

Kullanıcılarına nitelikli ofisler sunmayı hedefleyen Moment Beştepe yenilikçi çözümleri ile iddialı bir projedir. Örneğin; rakiplerinden farklı olarak camlar açık olduğunda da akustik problemlerin geçerli ve önemli olduğu düşüncesi ile tüm cephe açılır camlarının paf sistem olarak tasarlandığı binada camlar açık olduğu zamanlarda dahi, dışarıdaki trafik ve şehir gürültüsü içeri minimum seviyede alınarak kullanıcı konforu sağlanmıştır.

Moment Beştepe, sosyal donatı olarak da rakipleri ile farklı kulvarda bir proje olma yönüyle öne çıkmaktadır. Zira ofis kullanıcılarına, yoga, pilates, zen bahçeleri, uyku odaları, kütüphaneler, toplantı odaları, kafeler gibi pek çok sosyal imkan sağlamaktadır.

Moment Beştepe, projelendirilmesi esnasında, bu ve bunun gibi birçok yenilikçi sistemin, ilgili disiplinince titizlikle araştırılması, irdelenmesi ve projelendirilmesinin yanı sıra pek çok farklı disiplindeki danışmanın da katkısıyla kullanıcılarına yenilik kalite ve konfor sunmaktadır. ■

ANKARA
Adres: Mutlukent Mah. 2024 Cad. Ankara 85 Sitesi, No:39, Beysukent Çankaya, Ankara/TÜRKİYE
Tel: +90 312 447 03 97 - **Fax:** +90 312 447 03 98

İSTANBUL
Adres: Bebek Mah. Germencik Sok. Ata Apt. 4/2 Bebek, Beşiktaş İstanbul/TÜRKİYE
Tel: +90 212 263 29 32

E-mail: info@gokhanaksoymimarlik.com





GÖKCAN BULUT

Estetik Detaylarla Buluşan Yaşam Alanları

Artcode Mimarlik firmasının sahibi Gökcan Bulut Moment Beştepe projesinin fark yaratan iç mimari detaylarını anlatıyor...

Moment Beştepe'nin iç mimari yapısını nasıl tanımlıyorsunuz?
Moment Beştepe, rezidans mimarisinin içerisinde günümüz gelişmişliğini gri duvarlar arasına sıkıştırmakla yetinmeyen, modern algıyı, doğanın yeşilini, gökyüzünün mavisi ile birleştirmeyi başarabildiğimiz bir yapıya sahiptir. Yükseldikçe, hayatın içerisinden kopan rezidans yaşantısının ötesinde sahip olduğu açıklıklarla oksijenli, yeşilli bol, modern yaşam alanlarını içerisinde barındırmaktadır.

Moment Beştepe projesi hakkında bilgi alabilir miyiz?
Moment Beştepe, Ankara'nın en yeşili bol alanlarından birinin doğası içerisinde yer alan, Z kuşağını hedef almış bir çalışma - yaşam kompleksidir. İçerisinde yer alan çalışma alanlarını, keyifli ortak yaşam alanları ile birleştiği bir projedir.

Projeyi oluştururken nelere dikkat ettiniz?
Tipik rezidans anlayışını soğuk gri yaşantısından koparmayı


Moment Beştepe Kat Holü


Moment Beştepe Lobi


Social Hub



Moment Beştepe Uyku Odası

başarabilmeyi hedefledik. Modern yaşamın beraberinde getirdiği yalnız yaşamları, zevkli ortak paylaşım alanları ile keyifli hale getiren, duvarlar arasında kaybolmadan, doğanın yeşilinden kopmamış mutlu bireylerin yaşadığı bir kompleks yaratmak öncelikli hedefimiz oldu. Bu amacımızı fonksiyon, malzeme ve doğru yerleşim tercihlerimiz ile yaşama geçirdik.

Moment Beştepe projesinin iç mimari farklılıkları nelerdir?

Moment Beştepe projesi iç mimari olarak, doğası grileştirilmiş Ankara yaşantısı içerisinde kendi dünyasını oluşturabilmiş bir projedir. Kullanıcıların yaşantısını, içerisinde yer alan değişik sosyal alanlar ile keyifli hale getirmeyi planlanmıştır. Sahip olduğu uyku, yoga alanları, yoğun yaşam temposunda bir nebze de olsa kullanıcının kısa bir mola vermesini sağlayacaktır. Alternatifli toplantı alanları, modernlik ve binanın içerisine dağılmış brüt mimari duvarların ötesinde, bu mekanlarla birleştirilmiş yeşil bahçeler ile keyifli hale getirilmiştir. Kafeler, sosyal alanlar yaşamın canlı havasını mekan algısı ile birleştirmeyi başarabilmiş mekanlardır.

Daire tipleri neye göre oluşturuldu?

Daire tipleri konut ve ofis başlıkları altında müşteri tarafından talep edilecek hacim ve forma göre alternatifler sunmakta. Projede aynı zamanda konut ve ofis yaşamının ihtiyaçlarına cevap verecek mimari konumlar göz önünde bulundurulmuştur. İnsanların yoğun iş hayatının verdiği stresten uzaklaşabileceği ve yuvalarında aradığı sıcaklığı yakalayabileceği iç mekanlara ek olarak özel balkon ve kişisel bahçeli teraslar ile ferah, nefes alabilen mekanlar oluşturulmuştur. Ofislerde her tip çalışmaya uygun rahat bir iş ortamı sunulurken kullanılan doğal malzemelerle modern güncel ve sıcak bir atmosfer yakalanmıştır.

Sosyal imkanlar ve ticari alanlar nasıl olacak?

Moment Beştepe Rezidans Projesi, sıkıcı ve insanları birbirine yabancılaştıran rezidans ortamını değiştirmeyi hedefleyerek, özellikle farklı iş gruplarını ve insanları birbiri ile iletişim içerisinde tutmayı amaçlayan bir iç tasarıma sahip. Bu anlamda sosyal mekanlar sıralayabileceğimiz geniş ve komünikatif koridorların kapılarını açtığı Social hub ve onu klasik rezidans girişlerinden ayıran lobi kafeteryası en önemli örneklerdendir. Bu alanlarda insanları kaynaştıran sosyalleştiren ve aynı zamanda farklı iş alanlarından insanları buluşturan Workshopların düzenleneceği sosyal aktivite mekanları oluşturulmuştur. Bu mekanların yanı sıra Yoga ve Uyku odaları ile günlük stresi, iş yoğunluğunu atarak insanların motivasyon ve performansını yükseltecek alanlar sunulmuştur.

Moment Beştepe, Ankara'ya yeni neler getirecek? Özellikle hangi yönleriyle fark yaratacak?

Projenin en önemli mottosu olan yaşayan ve nefes alabilen bir bina yapısı elde etmek için tasarımında binanın içinde bulunduğu konum ile etkileşimi göz önünde bulundurulmuştur. Ankara'nın en yeşil alanı ile kontağı dikkate alınarak toprak kotundan en üst kata kadar iç ve dış mekanlarda yeşil algısı devam ettirilmiştir. İç ve dikey bahçelerin geniş ortak alanlara kattığı natürellik ve dinamizm, ofis ve konut gibi özel mekanlarda insanların nefes alabileceği bahçeli teraslarla yineleniyor. Standart rezidans anlayışına göre fark katan bu detay ile insanlar temiz ve doğal havaya ister camlarını açarak, ister balkon ve teraslarını kullanarak rahatça ulaşabiliyorlar.

Projenin iç mimarı olarak en çok önem verdiğiniz detay nedir?

Hedef kitlesi olan, çalışma alanında özgürlüğü ve mutluluğu arayan Z kuşağının iş ortamına olan ilgisini artırarak, çalışan performansını ve motivasyonunu yükseltecek kompleks bir yapı oluşturmak projenin en önemli hedefi olmuştur. Bu sebeple pastel tonları ve ahşap sıcaklığı ile brüt betonun doğallığı birleştirilerek, sıkıcı ofis binası havasından çıkmış mekanlar yaratılmıştır. Yine aynı hedefe hizmet eden sosyal mekanlar ve doğadan köşeler ile iç mekan tasarımları estetik detaylarla buluşturulmuştur. ■

Büyükesat Mah. Uğurmumcu Cad. Köroğlu İkizleri No:75/5 Gaziosmanpaşa Ankara - Çankaya
www.artcodemimarlik.com • artcodemimarlik@gmail.com
0312 436 76 75 - 0312 436 76 91
artcodemimarlik


Moment Beştepe


Moment Beştepe Lobi

Genç Yetenekler

Türkiye'de üstün yetenekli genç müzisyenleri destekleyen Çağdaş Eğitim Vakfı (ÇEV) öncülüğünde düzenlenen "Genç Yetenekler" konseri, QNB Finansbank'ın ana sponsorluğunda Zorlu PSM'de gerçekleşti.

2009 yılında Çağdaş Eğitim Vakfı (ÇEV) öncülüğünde başlayan "Genç Yetenekler" projesi, Vakfın bünyesindeki ÇEV Sanat'ın önderliğinde QNB Finansbank'ın ana sponsorluğunda hız kesmeden devam ediyor. Uluslararası platformlarda birçok başarıya imza atarak ülkemizi gururlandıran üstün yetenekli gençler, önceki akşam gerçekleşen konser ile sanatseverlere klasik müzik şöleni yaşattı. ÇEV Yönetim Kurulu üyesi ve ÇEV Sanat kurucusu Berrin Yoleri'nin organize ettiği, sanat yönetmenliğini Cihat Aşkın'ın gönüllü olarak üstlendiği ve ünlü şef İbrahim Yazıcı'nın da gönüllü olarak yönettiği Avrasya Filarmoni orkestrası eşliğinde gerçekleşen özel konserde, Suna Kan, "Kutup Yıldızları" adına onur konuğu olarak konserin açılış konuşmasını yaptı. Dolunay Soysert'in sunuculuğunu yaptığı gecede iş ve sanat dünyasından ünlü isimler genç yetenekler için bir araya geldi. ■

AHMET - BERRİN, MERT YOLERİ


ARZU SABANCI


HARİKA GÜRAL


DİLEK TÜRKER



CANA TOKGÖZLÜ


SİREN ERTAN


ÇİĞDEM KAMER

Dolunay Soysert'in sunuculuğunu yaptığı gecede iş ve sanat dünyasından ünlü isimler genç yetenekler için bir araya geldi.


BEYZA UYANOĞLU


MERİH TURAN, MELTEM DEMİR, FERYAL GÜLMAN, SEVİM UYAR

Uluslararası platformlarda birçok başarıya imza atarak ülkemizi gururlandıran üstün yetenekli gençler, önceki akşam gerçekleşen konser ile sanatseverlere klasik müzik şöleni yaşattı.


HEVES EKİNCİ


YELDA, REVNA DEMİRÖREN


SEMA DEMİRCİ



En Yeni ve Moda Teknikler

Ankara'da birçok yeni uygulamaya imza atan Esma&Sema Nail Art, pudralama kaş, pudralama dudak ve ombre tırnak gibi işlemlerle müşterilerine ayrıcalık sunuyor…

Esma&Sema Nail Art olarak 2018'deki hedeflerinizden bahseder misiniz?
Daha çok büyümek Esma & Sema markası olarak adımızı daha çok duyurmak ve yeni eğitim alanları oluşturmak.

Ankara'daki birçok yeniliğin ilk sizin merkezinizden çıktığını gözlemliyoruz. Yeni ve hit olan uygulamalarınızdan bahseder misiniz?
En yeni hit uygulamalarımız pudralama kaş, pudralama dudak ve ombre tırnak.

Özellikle kaş pudralama, dudak kontürü (renklendirme) ve ipek kirpik gibi uygulamalarınız neredeyse kendi doğallığında oluyor. Bu uygulamalarınızdan bahseder misiniz?
Kaş pudralama kişinin kendi saç, kaş ve ten rengine göre uygulanmaktadır. Herkesin yüz simetrisine uygun kaş modelleri uygulanmaktadır. Dudak pudralamada ise rengi kişinin isteğine göre uyguluyoruz. Kendi dudak çerçevesinde uygulanıyor. Renk ne kadar koyu olursa olsun doğal görünümde duracak şekilde uyguluyoruz. İpek kirpikte kirpik, kişinin kirpik-göz şekline göre seçilmektedir. Kirpiğin uzunluğu, kirpiğin yapısının kalınlığı, doğallığını sağlayan noktalar arasında yer alıyor.

Tırnak çalışmalarınızın çeşitliliğini ve uygulama yöntemlerinizi anlatır mısınız?
Tırnak çalışmalarımızda medikal manikür ve kalıcı oje en önde olanlar. Salonumuzda genellikle medikal manikür ve kalıcı oje uygulanmaktadır. Kalıcı oje tırnağın kırılmamasını ve daha sağlıklı uzamasını sağlar. Dilediğiniz renk ve nailart ile istediğiniz tırnağa kavuşabilirsiniz. ■

Yaşamkent Mah. 3158. Cad. No:29/C Çayyolu, Ankara
T: 0(312) 217 60 16
esmasemabeauty

advertorial



Tutkulu Aşık
Bir Dünya Güzeli

Yüksel Ak Rimer

Swissôtel Büyük Efes İzmir'in büyüleyici atmosferinde 2000 yılı Türkiye Güzeli ve Dünya Güzeli Yüksel Ak Rimer ile gerçekleştirdiğimiz kapak çekimimizde aşk dolu bir yolculuğu dinliyoruz...

RÖPORTAJ: **TUĞÇE UZUN** FOTOĞRAFLAR: **ERSİN AL**
YER**: SWISSÔTEL BÜYÜK EFES İZMİR** KOSTÜM: **ERTAN KAYITKEN**

“17 yaşından beri 55 kiloyum...”

Çekimlerde tanıdığımız sıcak ve enerjik Yüksel Ak Rimer kendi karakterini hangi kelimlerle özetler?
Eğlenmeyi, gülmeyi çok seviyorum; küçük şeylerden mutlu olan, bardağın dolu tarafından bakan, haksızlığa tahammül edemeyen biriyim.

2000 yılında Türkiye güzeli ve ardından dünya güzeli olduktan sonra hayatında neler değişti?
Çok şey değişti; tabii ki karakterimden değil ama hayat şeklimden oldu bu değişimler... Yaşadığım şehir değişti, çalışmaya başladım ve çok keyif aldığım bir hayata sahip oldum. Kendimi çok şanslı görüyorum...

Peki yarışmaya katılmaya aile ve arkadaş ısrarıyla karar verenlerden misin?
Evet, öyle de denebilir aslında... Çevremdeki herkes söylüyordu çünkü...

Nasıl projeler teklif edildiğinde tekrar podyuma çıkmayı kabul ediyorsun?
Sosyal sorumluluk projesi olan defilelerde ve benim için özel olan modacıların defilelerinde podyuma çıkmayı kabul ediyorum.



Artemis Heykeli
Sadi Çalık ve Halikarnas Balıkçısı





İki çocuk annesi olmana rağmen yeni nesle taş çıkartan bir fiziğin var... Hatta 17 yaşından beri aynı kiloda olduğunu söyledin, formunu nasıl koruyorsun?

Çok teşekkürler. Evet 17 yaşından beri 55 kiloyum bir geri, iki ileri... Hamilelik dönemleri dışında tabii ki... Sağlıklı beslenmeye özen gösteriyorum, çok geç saatte yemek yemiyorum ve spor yapıyorum ama en önemlisi, genetik faktörler açısından şanslıyım.

Mankenlik dışında şu an ilgilendiğin farklı iş sektörleri veya ufukta görünen yeni projeler var mı?

Evet, Modacı Ertan Kayıtken ile birlikte çok şık bir koleksiyon hazırlıyoruz; çok yakın bir zamanda ikimizin adını taşıyan bir koleksiyon çıkartacağız.

Neden ekranlarda farklı projelerde görmedik hiç seni? Oyunculuk, sunuculuk gibi alanlara yönelmeden sakin bir hayatı tercih etmenin sebebi ne oldu?

25 yaşında evlendim ve eşim İzmir'de olduğu için ilk birkaç sene İstanbul – İzmir arasında sürekli git-gel halinde yaşasak da daha sonra tamamen İzmir'e döndük ve ben ilk oğlumuza hamile kaldım. Böylece işimden ister istemez uzaklaştım. Çok da sevdim bu hayatı ama İstanbul'da yaşasaydık ufak ufak devam ederdim işime. Şimdi çocuklarımız büyüdü, ikisi de okula gidiyor ve böylece ben de ara sıra yaptığım işlerimi daha sık yapabiliyorum. »





İstanbul'dan sonra İzmir'e geri dönmek zor olmadı mı? Nasıl bir aşkla aldın bu kararı? Nasıl gelişti o süreç?
Çok zor olmadı, ben zaten İzmirliyim ve birkaç senelik bir geçiş süreciyle dönüşüm yavaş yavaş oldu. Nerede yaşadığımızın bir önemi yok aslında, birlikte olalım yeter...

Peki hangisinde yaşamak daha güzel? Tekrar İstanbul'da yaşamak ister misin? İstanbul ve İzmir'in karakterini birkaç kelimeyle özetlemeni istesek hangi kelimeleri seçersin?
Her iki şehrin de kendine göre artıları ve eksileri var; İzmir aile yaşantısı için daha sakin ve daha rahat, yakınındaki birçok tatil beldesiyle yaz mevsimi için çok ideal. Mesela Çeşme'ye yakın olması çok büyük avantaj. İstanbul ise her şeyin birçok alternatifinin olduğu, çok seçeneği olan, çok daha hareketli ve yaşayan bir şehir...

Anne olmayı nasıl tanımlarsın? Oğullarınla arandaki aşkı nasıl tarif edersin?
Anne olmak gerçekten en büyük sevgi, en büyük aşk... Hayatınızda kendinizden önce düşündüğünüz, her anını hayranlıkla, mutlulukla izlediğiniz ve hatta en büyük korkularınızı yaşatanlar...

Anne olduktan sonra hayatında neler değişti? Hayatını, anne olmadan önce ve olduktan sonra olarak iki döneme ayırmanı istesek nasıl ifade edersin bu dönemleri?
Anne olduktan sonra daha sakin bir insan oldum, önceliklerim değişti, daha duygusal biri oldum.

"Anne olmak gerçekten en büyük sevgi, en büyük aşk."

Duvardaki Eser: Büyük Efes Sanat
Sanatuar İki Kuşak Bir Arada Sergisi



Eser: Aşk - Lorenzo Quinn

“Bir kızımız da olsun isterdim.”


Duvardaki Eser: BİR-LİK - Vural Topaç

Çocuk büyütmek zor mu? Nelere özen gösterdiniz, neler üzerinde durdunuz?
İnsan yetiştirmek, çocuk büyütmek çok büyük bir sorumluluk. Her çocuk farklı, kardeşler bile birbirinden çok başka karakterlere sahip oluyor. Onları anlayıp, tanıyıp ona göre doğruyu yanlışı göstermeye çalışıyoruz. En büyük isteğimiz iyi bireyler yetiştirebilmek... İyi eğitim almaları, spor yapmaları önemli ama her şeyden önce mutlu ve sağlıklı bireyler olmalarını istiyoruz.

Erkek annesi olmak nasıl bir duygu? Kız çocuk da ister miydin?
Bir kızımız da olsun isterdim ama şükürler olsun ki iki harika erkek annesiyim. Erkek çocuklar annelerine çok düşkün oluyor, bu yüzden aramızdaki bağ inanılmaz! Tabii ki zorlukları da var; çok hareketliler ve iki erkek olduğu için evin hali her an coşkulu!

Bir günün nasıl geçiyor?
Güne erken başlıyorum, çocukları sırayla okula yolcu ettikten sonra kahvaltımı yapıyorum. Ardından spora giydiyorum, arkadaş ve aile buluşmalarına katılıyorum, çocukların okuldan dönüş saatine kadar evde oluyorum. Birlikte yemek yiyoruz, ödevleri tamamlıyoruz, son olarak biraz da hep birlikte eğlenceli anlar geçirdikten sonra gece erken oluyor bizde...

Sevgililer Günü için özel bir seyahat planınız var mı? Genelde nasıl geçirirsiniz o günü?
Bizim için çok özel bir gün değil, genelde ya hiçbir şey yapmayız ya da en fazla bir yemeğe çıkarız.

Eşine ilk görüşte mi aşık oldun? Ona duyduğun aşkı nasıl tanımlarsın?
Evet ilk görüşte aşık olduk, çok hızlı gelişti her şey... Tanıştıktan 20 ay sonra evlendik. Ben 25, eşim 29 yaşındaydı. Biz bir yana dünya bir yanaydı resmen...

Aşkınızı anlatan bir şarkınız var mı?
İlk yılımızda bizim şarkımız dediğimiz, Kenan Doğulu'nun "Tutamıyorum Zamanı" adlı şarkısıydı.

"Modacı Ertan Kayıtken ile birlikte çok şık bir koleksiyon hazırlıyoruz..."

Beraber en çok neler yapmaktan keyif alırsınız?
Birlikte film ve dizi izlemeye, seyahat etmeye bayılırız.

Terazi kadını ve Akrep erkeği aşkı nasıl yaşıyor?
Terazi kadını dengesini bulunca harika bir aşık oluyor ama dengeyi şaşırtmamak lazım. Akrep erkeği ise, aşık olduğunda tutkulu, sahiplenen, kıskanç ve sevgi dolu oluyor.

Samimiyetin ve güzel enerjin için çok teşekkür ederiz. Son olarak okurlarımıza buradan sevgi dolu bir mesaj istiyoruz...
Sizinle de sohbet ve çekim çok çok keyifliydi, ben teşekkur ederim. Sadece Sevgililer Günü değil, her gününüz sevgi ve aşk dolu geçsin... Annenizle, babanızla, çocuklarınızla, arkadaşlarınızla, sevgilinizle... Her kimle olursa olsun sevgiyle kalın... ■

Tüm eserler Swissôtel Büyük Efes'in "Büyük Efes Sanat" koleksiyonuna aittir.



Geleceğin Çizgisi


PROF. DR. AYŞE BANU ÇAYCI

Yaşınızın En İyisi Olmak İster Misiniz?

Prof. Dr. Ayşe Banu Çaycı kendi kliniği olan Staying-Young'da uyguladığı estetik ve tamamlayıcı tıp uygulamaları hakkında bizleri aydınlatıyor...

Öncelikle kendinizden biraz bahseder misiniz? Prof. Dr. Banu Çaycı kimdir?
1965 yılında Ankara'da doğdum. TED Ankara Koleji mezunuyum. TED'li olmanın bir ayrıcalık olduğunu düşünüyorum. Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni 1989'da bitirdikten sonra uzmanlık eğitimimi Gazi Üniversitesi'nde tamamladım. Klinik Biyokimya Uzmanı'yım. 27 yıl aynı üniversitede çalıştım ve 20'den fazla asistanla yüzlerce doktor yetiştirdim. 2005 yılından bu yana da tamamlayıcı tıp, anti-aging tedavileri uyguluyorum. Gazi Üniversitesi Akupunktur Merkezi'nin de kurucularındanım. Akupunktur alanında birçok doktorun yetişmesine katkı verdim. Gıda takviyeleri alanında lider olan bir Amerikan şirketinin danışman doktorluğunu yaptığım dönemde (2011 yılında) Kaliforniya Üniversitesi'nde (UCLA) diyet-sağlıklı beslenme konularında eğitim aldım. 2015 yılında Güney Kore Pusan Üniversitesi'nde Kore Tıbbı (akupunktur-bitkisel tedaviler) konusunda davetli profesör olarak bir ay çalıştım. Kendi kliniğim olan Staying-Young'da estetik ve tamamlayıcı tıp uygulamalarına devam ediyorum.

Staying-Young serüveni nasıl başladı?
2005'ten bu yana Gazi Üniversitesi'nde uyguladığım "tamamlayıcı tıp - estetik" tedavilerini özel bir kliniğin çatısı altında sürdürmeye karar verdim ve 2016'da Staying - Young Kliniği'ni kurdum.

Internet sitenizde oldukça etkileyici hasta yorumları var. İnsanların yardım taleplerine cevap vermek nasıl bir duygu?
Doktorluk mesleğinin en keyifli tarafı insanlara yardımcı olabilmek, bir nebze de olsa onların yaşamlarına dokunabilmektir. Verdiğimiz tedavilerden memnun kalan hastalarımızın hakkımızda yazdıkları bizleri çok mutlu ediyor.

Sağlıklı Yaşam Merkezi kavramına biraz odaklanalım. Sağlıklı yaşamayı nasıl tanımlıyorsunuz?
Sağlıklı yaşam, kişilerin ciddi ve tedavisi zor hastalıklara yakalanmadan, hem bedensel hem de ruhsal yönlerden üstün durumda, uzun yıllar zevk alarak yaşamlarını sürdürmeleri demektir. Fiziksel sağlığın olmazsa olmazı sağlıklı beslenme ve egzersizle bütünleşmiş bir beden sağlığıdır. Ruhsal sağlığımızı korumak için ise, özellikle çağımızın hastalığı olan stresi kontrol altına almalı ve kronik yorgunluk sendromunu tedavi etmeliyiz. Staying-Young kuruluş felsefesinde iki ana bakış açısı karşımıza çıkıyor: Bunlardan ilki Doğu felsefesinden gelen "Yin-Yang", diğeri ise Batı felsefesinden gelen bilimsellik.

Bu iki anlayışı nasıl bir araya getirdiniz, biraz açar mısınız?
Akupunktur tedavisinin temelini de oluşturan yin-yang kavramı iki zıt kutbun birbirini tamamlamasıdır. Tüm dünya bu dengeyi korumaya yönelik kurgulanmıştır. Orta Asya ve Çin'de uygulandığını bildiğimiz akupunktur tedavisi; günümüzde binlerce bilimsel çalışmaya konu olmuştur. Uluslararası bilimsel dergilerde yayınlanmış yüksek tansiyon, migren ve obezite tedavisinde kullanılan akupunkturun etki mekanizmalarını açıklayan makalelerim mevcuttur. Akupunkturun tedavisinin vücuttaki bazı hormonların salgılanmasını artırdığı ve beyindeki bazı merkezleri etkileyerek uyarı oluşturduğu ve ağrıyı baskıladığı da kanıtlanmıştır.

Mesleğinizde "doğru bilinen yanlışlar" var mıdır? Varsa bunlar nelerdir?
Özellikle kilo kontrolü ve zayıflama sonrası tıbbi detoks uygulanmadığında tekrar kilo almak kaçınılmazdır. Obezitenin gelişiminde rol oynayan ağır metal toksisitesi, bağırsak disfonksiyonu (geçirgen bağırsak), gıda intoleransları tedavi edilmeden obezite tedavisi sonuç vermemektedir. Kilo vermek için sadece diyet ve egzersiz yeterli olmaz, vücudunuzdan toksinleri temizlemediğinizde tekrar eskisinden de fazla kilo alabilirsiniz. Biz buna yo-yo etkisi diyoruz. Sürekli kilo alıp vermek metabolizmanızı olumsuz etkiler, ruhsal sağlığınızı bozar.

Türkiye'de yalnızca sizin gerçekleştirdiğiniz bir uygulama var mı? Sizi diğer sağlıklı yaşam merkezlerinden ayıran şey nedir?
Tamamlayıcı tıp ve medikal estetik alanındaki uygulamaları birçok doktor arkadaşımız yapmaktadır. Ancak önemli olan hastaya en uygun tedaviyi seçmektir. Bu noktada son yıllarda gündeme gelen bireysel tıp kavramı öne çıkmaktadır. Bizim kliniğimizde her hasta bizim için tektir ve benzeri yoktur. Bizi farklı kılan, bu kişiye özel tedavilerimizi bilimsel temellere dayalı, deneyimli kimliğimizle hastalarımıza sunmamızdır. Başarımızın sırrı, hastalarımıza vakit ayırmamız, onları çok yakından takip etmemizdir ve yüksek teknoloji içeren FDA onaylı cihazlar kullanmamızdır. Staying-Young; bölgesel incelme ve sağlıklı kilo kontrolü alanında markalaşmış bir kliniktir.

Profesör unvanınıza ve klinik sahibi bir kadın olmanıza rağmen hala kendinizi geliştirmek için eğitimlere katılıyorsunuz. Bu konuda neler söylemek istersiniz?
2011 yılında tıp profesörü unvanını aldım, akademik hayatımın başından bu yana birçok öğrenci yetiştirdim. Hiç şüphesiz, yeni teknikleri öğrenmek ve becerilerimizi sürekli geliştirmek bizim de hedefimizdir. Ulusal ve uluslararası birçok kongrede konuşmacı olarak yer almakla birlikte bu tür toplantılarda mesleki bilgi, deneyim alışverişi ve paylaşımı sayesinde kendimizi de geliştiriyoruz.

Akademik birikiminiz ve yıllardır kazandığınız tecrübeniz ile bir hizmet anlayışı geliştirdiniz? Ardındaki felsefeden biraz söz eder misiniz?
Bize başvuran hastaların tedavi olup memnun ayrılmaları birinci hedefimizdir. Hasta - doktor ilişkisi mahremiyet ve güven üzerine kuruludur. Hastalarımızın bu konudaki hassasiyetlerini önemsiyoruz.

Akupunkturdan coollifting'e kadar geniş bir tedavi yelpazeniz var. Ne tür sorunlara çare oluyorsunuz?
Staying-Young Kliniği, tamamlayıcı tıp uygulamalarında lider konumundadır. Hasta tedavilerinin yanı sıra yurt dışından ve yurt içinden gelen birçok doktor arkadaşımızla da bilgi ve deneyim paylaşımı yapan adeta bir okul gibidir. Obezite, ağrı, kadın hastalıkları, stres kontrolü, sigarayı bırakma tedavilerinin yanı sıra cilt gençleştirme, kırışıklıkların giderilmesi, göz kapağı estetiği, saç tedavileri gibi anti-aging uygulamalar da yoğun olarak yapılmaktadır.

Yani gençliğin iksiri elinizde mi?
Gençlik iksirini Staying-Young Kliniği'ne gelenlerle paylaşıyoruz. Sloganımız: "Yaşınızın en iyisi olmak ister misiniz?" ■



Kızılırmak Mah. 1450. Sok. ATM B Blok Kat:8 No:42
Çukurambar - Çankaya/Ankara
T: (0312) 215 50 55


BURCU - MEHMET YÖRÜBULUT

Bodrum Bodrum'da Eğlenceli Gece

MAG Medya ekibi Çayyolu'nda bulunan "Bodrum Bodrum Bi Büyük" adlı mekanda okurlarını ve iş ortaklarını eğlenceli bir davet ile ağırladı. Davete iş ve cemiyet hayatından çok sayıda sevilen isim katıldı.

Bodrum Bodrum Bi Büyük adlı mekanda gerçekleşen şık davette konuklar gece boyunca lezzetli ikramların tadına bakarken canlı müzik eşliğinde gecenin geç saatlerine kadar eğlendiler. Gecenin başlangıç konuşmasını yapan Can Çavuşoğlu ve Beril Çavuşoğlu katılan herkese teşekkür etti. Renkli kutlamalara da ev sahipliği yapan gece sosyal medya üzerinden yapılan paylaşımlarla büyük ses getirdi. ■


SEDA - CAN ÇAVUŞOĞLU


TUĞÇE - KEMAL İNAL


YELDA BİCE


BAHADIR - ENDER GÜLTEKİN


PINAR GÜNSEVEN


TÜZÜN GELGEL


FERİDE - MEHMET ŞAHİN


AHSEN DEMİRCİ


REYHAN - SELİM GÜNDÜZ

Geceye katılan konuklar gecenin geç saatlerine kadar eğlenerek mekandan mutlu bir şekilde ayrıldılar.

HÜMEYRA ÖZDİLEK

GÜLŞAH ERHAN

EMEL ÖZKAN, BETÜL EROLAN

ECE SALICI

Gecede MAG Medya Yayın Yönetmeni Tuğçe Uzun'a arkadaşları tarafından doğum günü sürprizi yapıldı.

BEGÜM AKIŞ

GÜLŞAH - YÜCEL TAŞKIN


HAFİZE AYIK


BUKET - ALP ÖNYÖRÜ


TAYLAN - DAMLA DALARAN


BİRGÜL - BARAN ÇUHRUK


GÜLER ORHAN


MELTEM YILMAZ

FİLİZ - NACİ YILMAZ

MELTEM AKŞİN

FUNDA BEKİŞOĞLU, NERMİN KILINÇARSLAN

Konuklar mekanın ikramlarının çok lezzetli olduğunu dile getirdi.

MELİKE - HİKMET GÖKÇE

TÜLAY - MEHMET KAYA

İLKNUR - AHMET DEMİR

REHA - YEŞİM TANDOĞAN

MAG Medya ekibi ev sahipliği yaptığı gecede hep birlikte eğlenerek başarılı geçen bir yılı kutladı.

ALEV SEZER - EMRE ÇAKIR

MELTEM - GENCE ERDAĞI

ÇAĞLA ÇAKIR


MELİS ÜNAL - GÖZDE UZUN


FURKAN YURTSEVEN, DİLARA AYDOĞDU


KEMAL - ÖZGE KESEROĞLU


FERAY ŞAHİNGÖZ


HANDE - MURAT ERKÜTÜK


SİBEL - GÖKMEN ÖZDOĞAN


DİLARA ERTÜRK


SAVAŞ - ÇİĞDEM GELGEL




OSMAN CAN ELİBOL, MUSTAFA GÜR

Gobi Türkiye'nin sahibi Mustafa Gür, gecede keyifli anlar yaşadığını söyledi.


TÜLAY - ERSAN UYGUR



HİLAL - ONUR ÖZTÜRK



DİLVİN KAYGUSUZ, ÖZGÜR KARABULUT



OSMAN SELÇUK - SEVGİ PINAR ÖZEN GÜNGÖR

ERDEM ÇUHADAR, TUĞÇE UZUN



TARIK - DİLEK DEĞER



CAN ÇAVUŞOĞLU, TARIK - DİLEK DEĞER, DİLARA ERTÜRK





ERDEM ÇUHADAR, TUĞÇE UZUN, DİLARA AYDOĞDU



ÖZGÜR KARABULUT, OSMAN SELÇUK - SEVGİ PINAR ÖZEN GÜNGÖR, ERSİN AL

Renkli kutlamalara da ev sahipliği yapan gece sosyal medya üzerinden yapılan paylaşımlarla büyük ses getirdi.


ECE SALICI, HANDE ERKÜTÜK



M Daha fazlası için magdergi.com/online



Yepyeni Bir Görünüme Sahip Olacaksınız

Spor alışkanlığı aşılamak ve geliştirmek için fizyoterapist üç ortak tarafından kurulan Upright Pilates ile gerçekleştirdiğimiz röportajda markalaşma yolculuklarını dinlerken pilatesin kişiler üzerindeki olumlu etkileri hakkında da bilgi alıyoruz...

Upright Sağlıklı Yaşam Merkezi'nin doğuşundan bahseder misiniz?
Kas iskelet sistemi yapısına uygun olmayan egzersizleri, spor sonrası sakatlanma ve yaralanmaları önlemek ya da minimalize etmek için çok iyi vücut analizinin yapılması ve programın ona göre belirlenmesi gerekmektedir. Bizler fizyoterapist olarak çalışma hayatımızda bu tür sakatlanmalarla çok karşılaştık. Bu anlamda kişiye uygun egzersiz programının belirlenmesi, sağlıklı spor alışkanlığının gelişmesi için mesleki bilgi ve birikimimizi pilatesle birleştirmek istedik.

Upright sağlıklı yaşam merkezine kimler, neden başvurmalılar?
Günlük hayatındaki iş stresinden uzaklaşmak, koşturmacalarına ara vermek isteyen, zinde ve kaliteli bir yaşam için pilatesi hayatına bilinçli bir gözden sokmak isteyen herkesi; Upright Studio'a fizyoterapist eşliğinde egzersiz yapmaya bekliyoruz.

Upright Studio'da kişilere sporun hangi alanlarını sunuyorsunuz?
Fizyoterapist eşliğinde oluşturulan, kişiye özel egzersiz programlarının yanında; reformer pilates, mat pilates, yoga ve çocuk yogası, alternatiflerimiz arasında yer alıyor.

Siz fizyoterapist olarak; pilatesin bireylerin sağlığı üzerindeki etkilerinden bahseder misiniz?
Eklem ve kemikleri hayat boyu korumak için kasları güçlendirmek, düzgün duruşu sağlamak gerekiyor. Pilates bu anlamda; duruş bozukluklarını düzelterek, kişinin solunum kapasitesini geliştirir, kasları forma sokarak ağrıları azaltır, esneklik ve denge kazandırır. Kişiye ağrısız hareket edebilme özgürlüğü sağlar.





İnsanlar neden pilates yapmalı?

Kaslarını çalıştırmak ve güçlendirmek için; çok daha zinde, çok sağlıklı ve kesinlikle daha ince ve mutlu hissetmek için pilates yapmalılar.

Reformer pilates ila mat pilates arasındaki farklar nelerdir?

Aletli pilates ve mat pilatesin özü aynıdır, aynı kas gruplarını çalıştırır, aynı amaca hizmet eder. Mat pilates minder üstünde kişinin kendi vücut ağırlığı kullanılarak yapılır; reformer pilates ise aletler üzerinde yaylar ile direnç ve kuvvet uygulanarak yapılır. Vücut direnci ve dayanıklılık mat pilatese göre daha kısa sürede artırılır. Duruş bozukluklarına yönelik çalışmalarda da reformer pilates mat pilatese göre daha hızlı sonuç verir.

Mesleki bilgi ve birikimlerinizi programın hangi aşamasında devreye sokuyorsunuz?

Üyemiz Upright'a girdiği andan itibaren analiz yöntemlerimiz ve hazırladığımız program ile mesleki bilgi ve deneyimimizi devreye sokuyoruz.

Giderek hareketsiz bir toplum haline geliyoruz, özellikle çocuklar bundan çok etkileniyor. Bu alanda herhangi bir çalışmanız olacak mı?

Hareketsizlik, beraberinde sağlıksız ve kalitesiz bir yaşamı, obeziteyi getirir. Günümüzün popüler oyun aracı tablet ve akıllı telefonlarla beraber duruş bozuklukları da bu tabelaya eklenir. Bunu göz önüne alarak çocuklar için mat pilates ve çocuk yogası programlarımız mevcut. Çocuklarda da yine analizimizi yaparak uygun programı belirliyoruz.

Peki pilatesin sonuçlarını görebilmek için ne kadar süre öneriyorsunuz?

Pilates egzersizlerini geliştiren kişi olan Joseph Pilates'in sözüyle bu soruya cevap verebiliriz: "10 seans sonra iyi hissedeceksiniz, 20 seans sonra daha iyi hissedeceksiniz, 30 seans sonra yepyeni bir görünüme sahip olacaksınız." ■



Adres: Büyükesat Mahallesi, Uğur Mumcu Cd. No:55 / 7, 06700 Çankaya/Ankara

Tel: 0506 373 51 49


CEREN CAN


BERİL ÇAVUŞOĞLU

Ceren Can'ın En Mutlu Günü

Ankara'nın en şık butiklerinden Ceren Can Butik'in sahibi Ceren Can geçtiğimiz günlerde doğum gününü kutladı.

Doğum günü partisine cemiyet hayatının tanınmış simaları katıldı. Yakın dostlarıyla birlikte doğum gününü kutlayan güzel isimin mutluluğu gözlerinden okunuyordu. Canlı müzik eşliğinde başlayan partide saatler ilerledikçe eğlencenin dozu da arttı. Arkadaşları tarafından hediyelere boğulan Ceren Can bol bol özçekim yapmayı da ihmal etmedi. Pasta üfleme sırasında kısa bir konuşma yapan güzel isim dostlarına teşekkürlerini iletti ve bir ömür dost kalmayı diledi. ■


BURCU YÖRÜBULUT


ALEV TUNA


İLKNUR DEMİR


KADRİYE KERİMOĞLU


MERVE KALEMCİ EYYÜPOĞLU


REZAN ANIK


EMİNE AKSOY

Ünlü tasarımcı Ceren Can yakın arkadaşlarıyla yeni yaşını kutladı.





YÜCEL DEMİR, GÜLDEN C. DEMİR

2018'in İncelten Trendleri

Günümüzde kadınları en çok düşündüren ve sıkıntı yaratan sorunların başında, bölgesel olarak alınan kilolar ve yağlanmalar gelmektedir. Kilo kontrolü ve güzel bir bedene sahip olmak, kadın ya da erkek her yaş grubundan insanın istediği bir hedef. Sosyal medya fenomenlerinin önerisi veya duymuş olduğunuz bir diyet tarzı ya da arkadaşınızın yaptırmış olduğu vücut şekillendirme ameliyatı gibi alternatifler arasında kalmayın. Uzun zamandır beraber çalışan, kilo verme, vücut şekillendirme ve bölgesel incelme ile ilgili neredeyse tüm alternatifleri profesyonelce bir çatı altında toplayan; Diyet Uzmanı Gülden C.Demir ve Estetik Cerrahi Uzmanı Op.Dr.Yücel Demir ile uygulamalar hakkında keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

Yağlanma problemi olan hastalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
Biz başvuran kişilerde sorun analizi yaparak başlamayı uygun görüyoruz. Hastanın istek ve taleplerini dinleyip elimizdeki yöntemler içerisinde istemediği veya ona uygun olmayan yöntemleri eliyoruz ya da sürecin sonuna bırakıyoruz. Örneğin, fazla kilolu bir hasta, ameliyat için başvurduğu zaman, ameliyat için önce ideal kiloya yaklaşmasını istiyoruz. Bu sayede ameliyat süreci kolaylaşırken, ortaya çıkan estetik sonuç da çok daha başarılı oluyor. Bu esnada; diyet uzmanı kontrolünde sağlıklı bir sürece girmiş oluyorlar, kan değerleri düzeliyor ve daha da önemlisi sağlıklı beslenmeyi öğreniyorlar. Sürece hakim oldukça beslenme eğitimi yasaklar listesi olmaktan çıkıp tercihler listesine dönüyor. Sevgili eşimin de bir motto olarak hep söylediği "yasaklı değil, hesaplı beslenme" kavramını oturtuyoruz.

Bölgesel Yağlara "Odaklı Ultrason" ve "Soğuk Lipoliz & Akustik Dalga"
Genellikle kadınlar daha çok kalça bölgesinden, erkekler ise göbek bölgesindeki yağlardan şikayetçidir. Erkeklerin ve kadınların farklı bölgelerden yağlanmasının nedeni hormonlardır. Diyet ve spor yaparak gitmeyen bölgesel yağ birikimleri veya genetik vücut tipinden kaynaklanan lokal yağların giderilmesinde, ameliyatlı veya ameliyatsız yöntemler kullanmak mümkün olmaktadır. Etkinliği bilimsel araştırmalar ile kanıtlanmış ağrısız, pratik, temel prensip olarak yağ hücresini yok etmeye yönelik cihazlar uygun koşullarda, doğru beslenme programları ile kombine edildiği zaman yağlanma problemi olanlarda yüz güldürücüdür. Kimi zaman ultrason dalgası ile kimi zaman soğuk uygulama eşliğinde akustik ses dalgası ile çalışan cihazlar kullanılabiliyor. Ameliyatsız vücut şekillendirme yöntemlerinin, kişinin problemine ne derece yardımcı olabileceği konusunda, gerçekçi davranılması önemlidir. Bu noktada bizim tavsiyelerimiz genellikle beslenme ve diyet programları ile beraber cihazlardan faydalanmaktır. Hangi bölgesel incelme işleminin uygulanacağı, seans sayısı, diğer eşlik edecek uygulama ve ameliyatları kişiye özel planlıyoruz. Örneğin; odaklı ultrason ile yağ hücresine hasar veren uygulama, sarkma ve deformite sorunu olan kişilere uygun bir yöntem değildir. Sorun analizi yaparak gerçekten fayda sağlayacak yöntemi seçiyoruz. Odaklı ultrason yöntemi daha



çok karın ve basen bölgesinde etkin bir uygulama. Soğuk lipoliz & akustik dalga birlikteliği ile yağ hücresine hasar verip aynı zamanda sıkılaşıp toparlanmayı sağlayan uygulamalar, özellikle iç bacak ve basen sorunu olan kişilerde ve bel çevresi sorunları olan kişilerde yüz güldürücü sonuçlar veriyor. Hatırlatılması gereken en önemli konu, bu cihazların zayıflama cihazı olmadıkları, sadece bölgesel yağlanma sorununu çözmek için kullanılan uygulamalar olduklarıdır. Bu uygulamaların etkinliğinin artması ve sonucun başarısı için mutlaka uygun beslenme programının eşlik etmesi gerektiğini hatırlatmak isteriz.

İnatçı basenlere ve bel çevresine "Liposuction"

Gelişen teknoloji ile özellikle liposuction teknikleri günümüzde oldukça ilerlemiş ve konforlu hale gelmiş durumda. Bu noktada doğru zamanda, doğru bölgeye yapılacak cerrahi işlem bölgesel yağlanma şikayeti olanlarda kesin sonuçlar verir. Diyet, egzersiz ya da sağlıklı beslenme ile vücuttan atılamayan bölgesel yağlardan kurtulmak amacı ile kişiler çeşitli liposuction yöntemlerine ihtiyaç duyabiliyorlar. Vücut şekillendirme ve bölgesel yağlardan kurtulma amacı ile uygulanan liposuction tedavi yöntemlerinden bir tanesi de "Lipomatik" olarak bilinen "Infrasonic Tickle Liposuction" uygulamasıdır. Lipomatik ile liposuction yönteminin hastalar açısından iyileşme süreci, uygulama yapılabilecek bölge çeşitliliği ve anestezi alternatifi konularında, cerrah açısından ise ameliyat süresi, iyileşme süreci ve pratiklik konularında çeşitli kolaylıkları bulunuyor. Lipomatik ile liposuction ameliyatı, basen, bel çevresi, göbek, kollar, bacak gibi yağlanma olan birçok bölgeye yapılmaktadır. Hiçbir liposuction yönteminin zayıflama tekniği olarak görülmemesi gerekiyor. Liposuction ameliyathanede yapılan bir işlemdir. Liposuction'dan sonra işlem yapılan alana, alan sayısına ve hastanın bazı kişisel durumlarına bağlı olarak ortalama 1 ya da 5 gün arasında bir zaman geçtikten sonra hasta günlük iş yaşamına geri dönebiliyor. Fakat ameliyat sonrasında uyulması gereken kurallar, günlük yaşama dönme ve bazı noktalara dikkat etme gibi konuların doktor ile detaylı bir şekilde görüşülerek uygulanması gerekiyor. Bu noktada hastanın sağlıklı bir şekilde iyileşme dönemini geçirebilmesi adına doktorun tavsiyelerine harfiyen uymasının büyük bir önem teşkil ettiğini vurgulamak isteriz. Aynı şekilde hasta ameliyatı ile alakalı bazı bilgileri de doktoru ile yapacağı ön görüşme sonrasında öğrenebilir. Çünkü süreç her hastada ve her bölgede farklı ilerleyebiliyor. Bu nedenle hastanın çevresindeki insanlardan duyduğu ameliyat hikayelerini değil de doktorunun verdiği bilgileri baz alması gerektiğini düşünüyoruz.

Ayva göbeğe "mini karın germe"

Karın germe operasyonu genellikle yağ aldırma ameliyatı ile beraber yapılan bir işlemdir. Karındaki yağların da alınması gerekiyorsa bunun için ekstra bir operasyona gerek yoktur, aynı operasyonda hem karın yağları alınabilir hem de germe işlemi tamamlanabilir. Yalnızca göbek deliği altındaki bölgeye uygulanan ve mini karın germe olarak anılan bir operasyon da mevcuttur. Mini karın germe operasyonunda yalnızca göbek deliğinin aşağısı için cerrahi müdahale uygulanır ve bel ile kasıklara herhangi bir etkisi olmaz. Bu yöntem daha çok karın duvarında biriken yağın ortalama düzeyde olduğu ve karnın alt kısımlarında birikmesiyle karın derisinde sarkmanın yalnızca alt bölgelerde olduğu durumlarda tercih edilebilir bir yöntemdir. Temel olarak aynı mantığa dayanır fakat uygulama bölgesi daha küçük ve sınırlıdır.

Her zaman "sağlıklı beslenme"

Aslında en önemli konu, elbetteki yağlanmanın temel nedeni olan sağlıksız ve dengesiz beslenme tarzının değiştirilip bu konunun doğru bir şekilde sonuca kavuşturulmasıdır. Çünkü en etkili yöntemlerle yağlarınızdan kurtulmuş olsanız bile beslenme tarzınızı değiştirmediğiniz taktirde bu sorun yeniden tekrarlayacaktır. Öyle görünüyor ki, son zamanlarda oldukça popüler olan diyet konusu daha uzun zaman bu popülerliğini korumaya devam edecek. Bu noktada önemli olan yağlanma problemi ile karşılaşmamak için doğru ve sağlıklı besin seçimlerini yapmayı öğrenebilmektir. Cerrahi olan veya olmayan vücut şekillendirme ve bölgesel incelme uygulamalarına dengeli ve yağ yakımına katkı sağlaycak diyet programlarının eşlik etmesi başarıyı oldukça artırmaktadır.

Bölgesel yağlanma sorunu olanlara önerileriniz nedir?

Özetlersek; her bölgesel incelme ve vücut şekillendirme yönteminin diğer yöntemlere göre daha etkili olduğu ya da olamadığı noktalar mevcut. Bizi bir ekip olarak farklı kılan; çalışma ortamımızda bütüncül yaklaşıp yeri ve zamanı geldiğinde tüm imkanları kullanabilme ve birleştirebilme şansımızın olmasıdır. Yine de siz siz olun, deforme ve yağlı bölgelerinizle yaşamaya çalışmayıp estetik cerrahınızın fikrini alın ve iki ayda bir diyet uzmanınız ile bir kahve için... ■

Bu cihazların zayıflama cihazı olmadıkları, sadece bölgesel yağlanma sorununu çözmek için kullanılan uygulamalar olduğunu bilmek gerekir.




UMUT, LALE, HALDUN, DUYGU BOZ


ZEYNEP MANSUR


ÖZGE ULUSOY

Hemington Akmerkez Mağazası Açıldı

Dünyanın en özel yerlerinden gelen saf kalite elyafları Smart Casual giyimin şıklığı ve rahatlığı ile buluşturan Hemington; 5. mağazasını Akmerkez'de ünlü isimlerin katıldığı bir davetle açtı.

Modern konsepti ve saf kalite ürünleri ile dikkat çeken smart casual erkek giyim markası Hemington yeni açtığı mağazalar ile büyümeye devam ediyor. Tarz sahibi modern erkeğin güçlü ve iddialı yanını ortaya çıkaran Hemington beşinci mağazasını Akmerkez'de açtı. İş hayatında ve günlük yaşamda hem dinamik hem de şık çözümler sağlayan Hemington sonbahar - kış koleksiyonunun beğeni topladığı davete iş, sanat ve cemiyet dünyasının önde gelen isimleri yoğun ilgi gösterirken, davetliler Oben Budak'ın DJ performansı ile eğlenceli saatler geçirdi. ■

MURAT GÜLOĞLU

BAŞAK GÜRÖZ, GURUR AYDOĞAN

KAAN USKANLI, HALE GÖZÜPEK



RAŞİT BAĞZIBAĞLI



AYŞE TOLGA

Yoğun ilgi gören davete iş, sanat ve cemiyet hayatının önde gelen simaları katılım gösterdi.





OBEN BUDAK, ALEXANDER KOKO



4D Göz Kapağı Estetiği

Göz kapaklarında ve göz çevresinde ortaya çıkan sarkmalar, kırışıklıklar, torbalanmalar ve bu olumsuz değişimlerin yüze verdiği çökük görünüm yaşlılığın en belirgin işaretleridir. Güzel haber ise, istenmeyen bu görünümün önüne geçmenin artık cerrahi müdahaleye başvurmadan da mümkün olması. Son dönemde medikal estetik gündeminde yer alan "4D Göz Kapağı Estetiği" hakkında merak edilen soruları Ankara Mayasante Polikliniği Medikal Estetik Hekimi Dr. Devrim Gürsoy'a sordük.

"4D Göz Kapağı Estetiği" derken nasıl bir uygulamayı ifade ediyoruz?

"4D Göz Kapağı Estetiği" ya da "Transdermal Göz Kapağı Estetiği" olarak ifade ettiğimiz yöntem aslında ameliyatsız göz kapağı iyileştirme ihtiyacının ortaya çıkmasıyla gündeme gelmiş ve bizim de bu ihtiyaca cevap verebilmek adına geliştirmiş olduğumuz bir uygulamadır. Bizi bu arayışa iten en önemli etken de plazma teknolojisinin keşfi ve en yaygın şekilde göz kapağında kullanılması oldu. Plazma uygulamasının temel etkinliği özellikle göz çevresindeki fazla cildin buharlaştırılması üzerinden, yani epidermis dediğimiz cildin en yüzeyel tabakası üzerinden gerçekleşiyor. Diğer taraftan cilt altından kaynaklanan problemler, doku kalitesinin azalması, cildin genel olarak elastikiyet kaybına uğramış olması ya da göz altlarında yağ dokularının varlığı gibi sorunlar sadece plazma uygulamasıyla, tümüyle çözülemiyor. Bu sorunu ortadan kaldırmak için 3 farklı uygulamayı plazma uygulaması ile kombine ettik.

Plazma uygulaması ile beraber gerçekleştirdiğiniz diğer uygulamalar neler?

Birinci aşamada, fokuslu ultrason dediğimiz odaklı ultrason uygulamasını göz kapağında 3 mm ve 1,5 mm derinlikte uyguluyoruz. Bu uygulama ile amacımız özellikle derin ciltte

ve yüzeyel ciltte, dermisin yüzeyinde ve derin katmanlarında fraksiyonel berelenmeler oluşturmak. Bu berelenmeler noktasal düzeyde dokunun kendini daha iyi iyileştirmesini ve sıkılığının artmasını hedefliyor. Bu ilk uygulamanın etkisiyle ciltte yenilenme ve kolajen sentezi süreci başlıyor. İkinci aşamada kanül radyofrekans teknolojisini kullanıyoruz. Ucundan radyofrekans enerjisi veren bir başlıkla cilt altında, göz çukurunun içine girmeden, kemik doku üzerinde kalacak şekilde işlem yapıyoruz. Gerek üst göz kapağında, gerekse cilt altında sıkılığı artırıp, bu bölgelerde kaş altını da kapsayacak şekilde toparlanma eylemi oluşturuyoruz. Bu aşama göz altlarında yağ dokusunun ve torbalanmaların neden olduğu düzensizlikleri ortadan kaldırma ve yağ dokusunu bir nebze azaltma noktasında da etkisini hissettiriyor. Uygulamanın üçüncü aşamasında, daha önce de ifade ettiğim gibi plazma enerjisinin kullanımına geçiyoruz. Bu uygulama da cilt üzerindeki fazla derinin buharlaştırılmasını sağlıyor ve daha sıkı bir cilt yapısının oluşmasına olanak veriyor. Son aşamada bölgenin aydınlatılması ve cilt altındaki kırışıklıkların azaltılması amacıyla peptitler ve az miktarda botoks ile ilgili bölgeye minimal düzeyde, küçük enjeksiyon uygulamaları yapıyoruz. İşlemin bu dördüncü boyutu cildin altından başlayıp cilt yüzeyine kadar, göz kapağı çevresindeki bütün doku katmanlarında kalite artışı ve yenilenme sağlanmasına olanak veriyor.

4D Göz Kapağı Estetiği hastalara nasıl bir fayda sağlıyor?

Bu uygulamanın sağladığı en belirgin fayda, kişilerin 50 yaşından önce erken deformasyona bağlı göz kapağı operasyonundan kaçınmasına yönelik bir fırsat sunması. Çünkü, cerrahi işlemlerden sonra da, 5 – 10 yıl içerisinde yeni deformasyonlar meydana gelebiliyor ama göz kapağı bu işlemlerin tekrarlanması için çok uygun bir alan değil. Bu açıdan, bu uygulama erken yapılacak bir göz kapağı operasyonundan kişileri koruma noktasında yardıma yetişiyor. Diğer taraftan göz altı bölgesindeki sorunlar genelde tek bir problemden ibaret değil. Cilt kalitesinin düşmüş olması, cildin incelmesi ve elastikiyetinin bozulması gibi olumsuz değişimler ve beraberinde göz altı yağ dokularının belirginleşmesi, torbalanma gibi problemler sorun oluşturan görünüme öncülük ediyor. 4D göz kapağı estetiği bütün bu sorunlarda, bir cerrahi işlem düzeyinde olmasa da anlamlı düzeyde gelişme kaydetmemizde fayda gösteriyor.





Uygulamanın tüm aşamaları aynı seans içinde mi gerçekleştiriliyor?

Ben genelde hastalarımda bu uygulamayı tek seansta yapmayı tercih ediyorum. Bir tek son aşama için, ilk üç basamağın gerektirdiği kısa bir iyileşme sürecinin geçmesi gerekiyor. İyileşme sürecinde geçmesini beklediğimiz unsurlar ise, bölgeye işlem yaparken bölgenin uyuşturulmasına yani anesteziye bağlı ödem, plazma enerjisinin yarattığı nokta nokta minimal kabuklanmalar ve kanül radyofrekansın cilt altında yer yer yaratabileceği ekimoz dediğimiz morluklar. Bu süreci atlattıktan sonra ilgili bölge üzerinde minimal enjeksiyonumuzu hayata geçiyoruz.

4D göz kapağı estetiği uygulaması kimler için uygun?

Şunu vurgulamak lazım; 50 yaş üstünde göz çevresine en anlamlı yaklaşım, cerrahi müdahale ama cerrahi müdahalenin dediğim gibi 50 yaş civarı bir sınırdan itibaren yapılması hastanın memnuniyetini ileri taşımak açısından çok önemli. 50 yaşın altında, göz çevresinde sorun yaşayan ya da 50 yaşın üstünde, cerrahi işlem düşünmeyen ama bu bölgelerde iyileşme hedefleyen hastalar bu uygulamadan faydalanabilirler.

Bu uygulamanın beraberinde yüzün geneline etki eden diğer uygulamalar da gerçekleştirilebilir mi?

Elbette ki, önemli olan yüze bakış açımız. Her zaman söylediğim gibi yüzdeki uygulamalarda genel yaklaşımımız öncelikli olarak yüzün ovalitesinin tekrar ortaya çıkartılması. Bu noktada da birkaç farklı deformasyon sürecinin takibi öncelik taşıyor. Cildimizde genel hacmi sağlayan, genel şekli oluşturan kemik, kas ve yağ dokusundaki hacim kaybı yerine koyulması gereken bir ihtiyaç haline geliyor. Bu hacmi saran cilt yapısında karşılaştığımız bozulmalar ve cildin elastikiyet kaybı da bu bölgelerde kırışmalara neden oluyor. Genel bakış açımız yüzün genel ihtiyacına cevap vermek. Çoğu zaman, temel gençleştirme işlemlerinde ya da kişinin daha iyi hale gelmesi noktasında bunu ilk adım olarak görüyoruz. Göz çevresindeki deformasyon çok ileri düzeyde olduğunda 4D göz kapağı estetiği genel yüz şekillendirmesinden sonraya bırakılabilir ya da duruma göre, hemen, ardışık bir şekilde aynı seansta yapılması uygun olabilir. Tabii ki bu kadar işlemin bir anda yapıldığı bir uygulamada en ideal yöntem, uygulamayı bir anestezi uzmanı eşliğinde, genel anestezi olmaksızın kişilerin uyutulmasını sağlayan sedasyon ile gerçekleştirmektir. ■

Bezci Kardeşlere Sürpriz

Besa Grup Yönetim Kurulu Üyesi, genç iş adamı Efe Bezci ve ablası Elif Damgacı için dostları Sur Balık'ta sürpiz bir kutlama hazırladı.

Ankara'nın tanınmış simalarından olan başarılı genç iş adamı Efe Bezci ve ablası Elif Dmagacı yeni yaşlarını yakın arkadaşlarıyla birlikte kutladı. Davete yakın arkadaşlarının yanı sıra aileden isimler de katıldı. Abla - kardeşin Sur Balık'ta birlikte kutladıkları doğum günü partisinde konuklar gecenin geç saatlerine kadar keyifli vakit geçirdiler. ■

EFE BEZCİ, ÇAĞLA BAYKAM



BERKAN BAYKAM, ELİF ŞAHİN



EBRU - EVRREN KÜÇÜKBAŞKAN



ÖZLEM İNCİK, CEM BEZCİ

MELDA ŞENGİL, SELİN AÇIK, BENGİ EREM

Ankara'nın yakından tanıdığı genç iş adamı Efe Bezci ve Elif Damgacı yeni yaşlarını yakın arkadaşları ile birlikte kutladı.



ELİF - MURAT DAMGACI



ALPER KARAKURUMER

Sanat ve Spor Bir Arada

Armada 2 Kat 3'te faaliyetlerini sürdüren ve 7'den 77'e herkesin yeteneğini keşfetmesini sağlayan Multi Performance Academy ve Fenerbahçe Ankara Spor Okulları'nı tek çatı altında toplayan Zirve Sportif'in Kurucusu Alper Karakurumer ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

Öncelikle sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Endüstri mühendisliği bölümünden mezun olduktan sonra işletme ve ekonomi bölümleri üzerine yüksek lisansımı tamamladım ve 15 sene basketbol sporu ile ilgilendim. 2001 yılından bu yana da çocuklara özel spor ve sanat organizasyonları gerçekleştiren Zirve Sportif'in kurucu başkanlık görevini yürütmekteyim. Aynı zamanda Fenerbahçe Spor Kulübü kongre üyeliği ve Ankara Altyapı Spor Kulübü başkanlığını da sürdürmekteyim.

Zirve Sportif'in kuruluşu ve bugün geldiği noktadaki kilometre taşları nelerdir?

2001 senesinde Zirve Sportif grubunu kurarak bugün sektörde çok önemli bir yere ulaştık. 3 - 17 yaş arası çocuklara yönelik, 2001 yılında Fenerbahçe Spor Kulübü'nün Basketbol Okulu faaliyetlerimize başladık. Daha sonra zamanla Fenerbahçe Voleybol, Futbol ve Jimnastik Okullarını İstanbul'dan sonra ilk defa Ankara'da kurduk. Bunun yanı sıra Ankara'da katılımı en yüksek Fenerbahçe Yaz Okulu da yılın 3 ayı boyunca faaliyetlerini sürdürüyor. Kısaca Fenerbahçe Ankara Spor Okulları olarak 16. senemizdeyiz. 2015 yılında ise, Ümitköy'de sevgi ve eğitimin güler yüzle buluştuğu Güler Preschool Anaokulu'nu açtık.

Daha sonra kuruluşumuzun 15. yılı olan 2016 senesinde de Armada AVM'de "Türkiye'nin İlk ve Tek Yetenek Kampüsü" olan Multi Performance Academy'yi 4.000 m2 alanda kurduk. Bugüne kadar da 26.000 civarı öğrencimize eğitim verdik.

Armada 2 kat 3'te bulunan Multi Performance Academy ve Fenerbahçe Ankara Spor Okulları hakkında neler söylemek istersiniz? AVM içerisinde benzersiz bir spor - sanat - müzik - dans projesini hayata geçirme fikri nasıl gelişti?

Sondan başlarsak, dediğiniz gibi AVM konsepti içerisinde Türkiye'de kurulmuş ilk ve tek spor ve sanat kampüsü... 16 yıllık deneyim neticesinde anne ve babaların neye ihtiyaç duyduklarını çok iyi analiz ettik. Bildiğiniz gibi artık anne ve babalar yoğun iş hayatı yaşıyorlar. Sosyal ve diğer işlerini ağırlıklı olarak hafta sonlarına bırakmak zorundalar, bu ihtiyaçlarını da daha çok AVM'lerde karşılıyorlar. Biz de böyle bir konsepti AVM içerisinde vermemizin çok ilgi göreceğini düşünerek araştırmalarımıza başladık. Mayıs 2016 senesinde de Ankara'nın merkezi Armada AVM'de 4.000 m2'lik bir kampüs oluşturduk. Böylelikle anne ve babalar çocuklarının spor ve sanat faaliyetlerini gerçekleştirirken, aynı zamanda birçok işlerini de halletmiş oldular.

Multi Performance Academy ve Fenerbahçe Ankara Spor Okulları markalarımızı Armada'daki kampüsümüze taşımamız çok büyük bir ilgi ve talep gördü. Multi Performance Academy'de çocuklar Bale, Görsel Sanat, Dans, Çoklu Branş, Taekwondo, Buz Pateni, Ritim kurslarının yanında Piyano, Gitar ve Keman enstrümanlarında özel ders alabiliyorlar. Fenerbahçe Spor Okulları'nda ise basketbol, voleybol, futbol ve jimnastik alanlarında eğitimler veriyoruz. Kısacası Multi Performance Academy sanat, Fenerbahçe Spor Okulları ise spor alanında çalışmalarını sürdürüyor.

Yetişkinler de minikler gibi yeteneklerini keşfedebiliyor mu? Yetişkinlere özel programlarınız var mıdır?

Elbette var. Anne ve babalar da çocukları eğitimlerini alırken, isterlerse onlara özel düzenlenen pilates, yoga, zumba, buz pateni, keman, gitar ve piyano alanlarındaki programlarımıza dahil olabiliyorlar. Böylelikle veliler çocukları için ayırdıkları zamanda kendilerine de vakit ayırmış oluyorlar.

Spor veya sanat için bahane üretenlere neler söylemek istersiniz?

Bu tip sorulara hep kendimden örnek veriyorum: Ben 15 sene basketbol oynadım ve bu zaman zarfı içerisinde de üç üniversite bitirdim. Hiçbir zaman bir bahanem olmadığı gibi spor yapmak bana her konuda ayrı bir değer kattı. Zaman içerisinde velilerimizin de bilinçlenmesiyle birlikte çocuklar spor ve sanata daha çok yönelmeye başladı. Özellikle teknolojinin akıl almaz bir şekilde ilerlemesi, çocukları asosyal yapmaya ve obeziteye mahkum bıraktı. Artık 5 yaşındaki çocukların bile ellerinde tabletler, telefonlar var. Aslında bu sorunuzu olumlu taraftan değerlendirirsek velilerimizin çocuklarını spor ve sanata yönlendirmesi için artık daha çok bahaneleri, sebepleri var. Bizim de buna ciddi katkı sağladığımızı düşünüyorum.

Son olarak eklemek istedikleriniz...

Biz yola, "Kendini, Yeteneğini Keşfet" sloganıyla çıktık. Tüm çocukların yeteneklerini ve kendilerini keşfetmeleri için yetmişin üzerinde yerli - yabancı kadromuzla durmadan çalışıyoruz. Bu vesileyle çocuğunun yeteneğini keşfetmesini isteyen, daha iyi ve güçlü bir nesil için tüm anne ve babaları kampüsümüze bekliyoruz. ■





Atıl Kutoğlu BMW Studio'da

Kariyerine yıllar önce Viyana'da başlayan dünyaca ünlü moda tasarımcısı Atıl Kutoğlu, BMW Studio'da düzenlenen çok özel bir davette 2018 İlkbahar-Yaz koleksiyonundan seçilen örnekleri sergiledi.

MÜGE SIRMABIYIK

Akasya AVM'de bulunan BMW Studio, dünyaca ünlü modacı Atıl Kutoğlu'nun yeni koleksiyon tanıtım davetine ev sahipliği yaptı. Kariyerine Viyana'da başlayan, bugüne kadar Avusturya Prensesleri Camilla von Habsburg ve Francesca von Habsburg, Naomi Campbell, Karolina Kurkova, Elizabeth Jagger gibi dünyaca ünlü birçok ismi giydiren ve 2013 yılında Avusturya'nın Onur Nişanı'na layık görülen dünyaca ünlü moda tasarımcısı Atıl Kutoğlu, 2018 İlkbahar-Yaz koleksiyonundan seçtiği parçalarla Akasya AVM'de bulunan BMW Studio'da mini bir defile gerçekleştirdi. Viyana ve yeni yıl esintilerinin hakim olduğu geceye katılan iş, sanat ve sosyal yaşam dünyasından seçkin konuklar, quartet ile klasik yeni yıl eserlerinin de keyfini çıkardı. Gecede davetliler, BMW M760Li xDrive ve BMW i8 modellerini de yakından inceleme imkanı buldu. Birbirinden özel BMW modellerini otomobil tutkunlarıyla buluşturan bir showroom olan BMW Studio, farklı konseptler dahilinde sergilenen BMW modellerini daha yakından tanıma olanağı sunuyor. Ürün Uzmanı BMW Genius tarafından sergilenen otomobillerin tüm özelliklerinin ziyaretçilere aktarıldığı BMW Studio, zaman zaman da kapılarını, dikkat çekici markaların çok özel etkinlikleri için açıyor. ■



ATIL KUTOĞLU, HÜLYA KALYONCU



UĞURKAN EREZ



PINAR TUNCEGİL

SELAHATTİN DÖNMEZ

MERVE HİDİROĞLU

İLKER AYRIK

UĞUR SAKARYA



BESTE YURTTAŞ

Yeni koleksiyonunun büyük beğeni topladığı gecede Atıl Kutoğlu yeğeni Deniz Türkeş ile birlikte konuklarıyla yakından ilgilendi.



DENİZ TÜRKEŞ



ÖZLEM KAYMAZ,TARA DEVRİES


DYT. MELTEM ERDAĞI

Süper Besin Acai Üzümü

Çıkış noktası Amazon yağmur ormanları olan bu süper besin, yüzyıllarca şifa verici, bağışıklık güçlendirici ve enerji artırıcı özelliğiyle bilinen ve tanınan bir meyvedir. Acai meyvesi aslında bir çeşit böğürtlendir. Oldukça geniş alanı kapsayan faydaları ve birçok sağlık sorununa iyi gelmesiyle son zamanların en popüler meyvesidir. Hatta şimdilerde diyetlerde de oldukça sık kullanılan bu meyvenin en dikkat çeken özelliği ise kilo vermede yardımcı olmasıdır.

Diyetinize ekleyebileceğiniz birçok sağlıklı meyve türleri var. Fakat acai üzümü bulabileceğiniz en sağlıklı meyvelerden biri. Bilim insanları sürdürülen çalışmalar doğrultusunda bu eşsiz meyveyle ilgili sürekli daha fazla şey öğrenmektedirler. Ama henüz keşfettikleri şey şudur ki; bu meyve sağlığa müthiş etkili...

Faydaları Neler?

- **Kilo Vermeye Yardımcı Olur**

Sağlığı güçlendirici etkisinin yanında kilo verdirmede de oldukça etkili olan bu meyveye boşuna süper besin dememişler.Yapılan araştırmalar bu meyvenin, birçok insana kilo verdirme konusunda yardımcı olabileceğini göstermiştir. Yine yapılan önemli bir çalışmada, insülin ve glikoz seviyelerini düşürürken diğer yandan kolesterolü de düşürdüğü bulunmuştur. Bu meyve üzerine oldukça fazla araştırma yapılmakla birlikte kilo kaybı üzerine güçlü etkisi olduğu da görülmüştür. Ayrıca bu meyvenin içerdiği yüksek lif oranı, iştahı kontrol altına alır ve açlık hissini bastırarak fazla miktarda besin tüketimini ve kilo alımını engeller.

- **Cildi Güzelleştirir**

Antioksidanların cilt sağlığı ile oldukça iyi bir ilişkisi vardır ve Acai meyvesi çok yüksek oranda antioksidan içerir. Acai yağı kimyasal bazlı cilt bakım ürünlerine karşı doğal bir alternatif tir. Günümüzde birçok güzellik ürünü, yüksek antioksidan içeriğinden dolayı acai yağı içerir. Yağdaki antioksidanlar tahriş ve kızarıklığı giderebilir ve cildi nemlendirir. Düzenli tüketimiyle birlikte cilde ışıltı ve parlaklık sağlar.

- **Sindirime Yardımcı**

Tıpkı diğer böğürtlenler gibi acai meyvesi de çok yüksek oranda lif içerir. Yüksek lifli gıdalar sindirim sistemimizi temiz ve fonksiyonel tutar.

- **Bağışıklık Sistemini Güçlendirir**

Yapılan araştırmalar acai'den ekstrakte edilen polifenolik bileşiklerin vücuttaki arızalı hücrelerin çoğalmasını %86'ya kadar azalttığını tespit etmiştir. Henüz herhangi bir hastalığın tedavisi değildir, fakat ileriye dönük araştırmalar bu konuda oldukça umutlu.

- **Hücre Sağlığını Güçlendirir ve Yaşlanmaya Karşı Etkilidir**

Acai'de bulunan antosiyaninler vücudun hücresel koruma sisteminde rol oynar ve hücreleri serbest radikallere karşı korur. Yüksek oranda fitokimyasal içermesiyle oksitatif hasarı azaltır, yaşlanmayı yavaşlatır. Böğürtlen türleri antioksidanların en zengin kaynaklarındandır. Acai'nin içerdiği antioksidanlar üzümde bulunan antioksidanlardan 10 kat, yaban mersininden ise 2 kat daha fazladır.

- **Enerjinizi Artırır**

Sağlığa olan faydalarının yanı sıra enerji ve dayanıklılık düzeyini de artırır. Ayrıca gün içinde yaşadığımız yorgunluk ve bitkinlikle mücadeleye yardımcı olur.

- **Zihinsel İşlevi Geliştirir**

Zihinsel ve bilişsel yetenekleri artırır, sağlıklı beyin yaşlanmasını sağlar. Dikkat: Polen veya diğer meyvelere karşı herhangi bir alerjiniz varsa, diyetinize eklemeden önce çok dikkatli olmalısınız veya bir alerjen testi yaptırmalısınız. ■

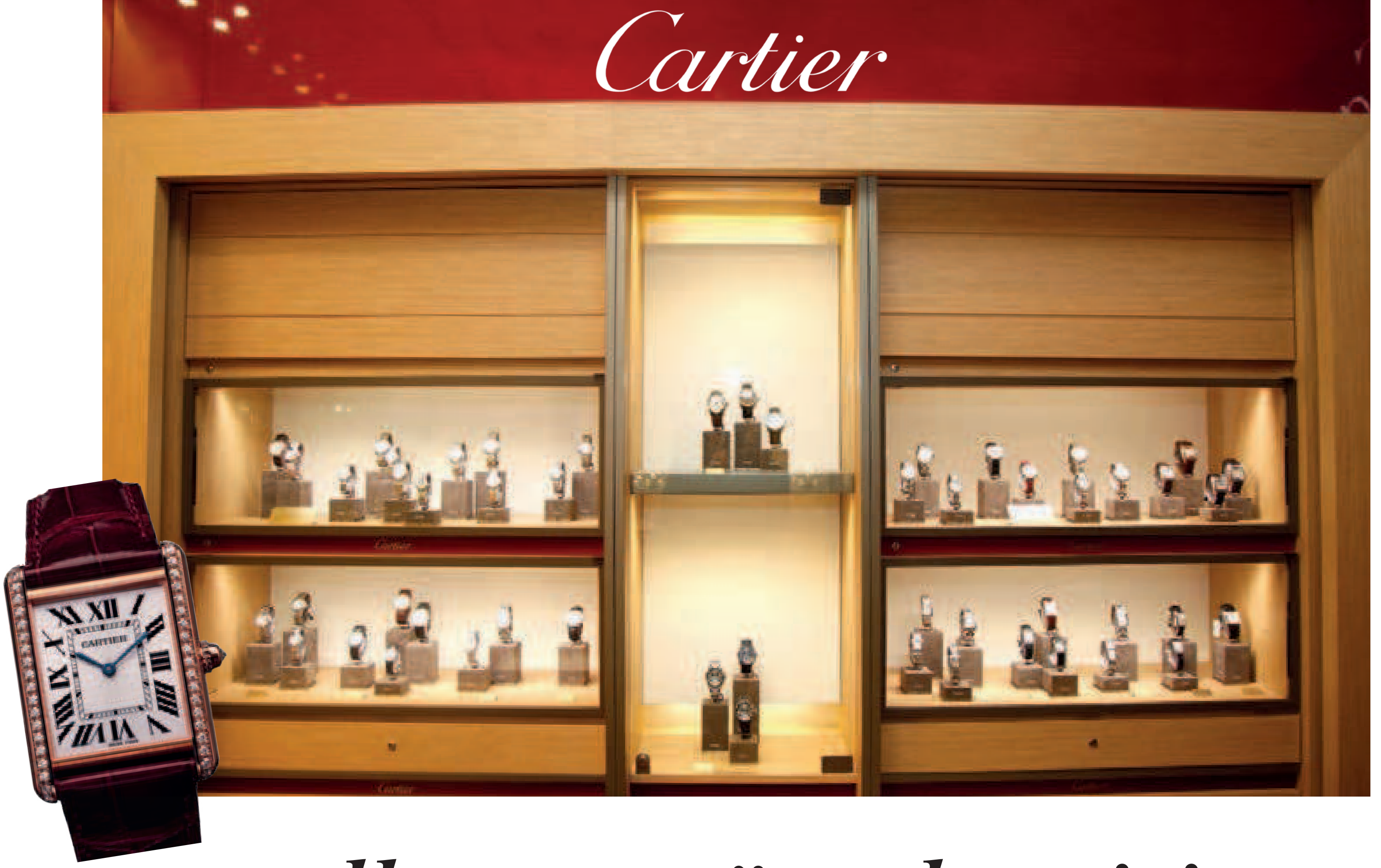


İnsana Güven

Dünyanın dört bir yanında aldığı eğitimlerle birçok enerji tekniğinin bilgisini modern tıp bilgisiyle sentezleyip bir tedavi ekolü benimseyen Metin Hara, Ankaralılar ile bir araya geldi.

Swiss Otel Ankara'da gerçekleşen etkinliğe iş ve sosyal yaşamın tanınan simaları da katılım gösterdi. İnsana Güven'de kendini kendine hediye etme zamanı öğüdü veriliyor. Mutluluğun formülünü arayan insanlar ile bir araya gelen Metin Hara katılımcılara paylaşımcı olmanın önemini anlattı. İki haftalık bir periyotta iki oturum ile gerçekleşen süreçten katılımcılar çok memnun kaldıklarını dile getirdi. ■

FİLİZ ÇEBİ, METİN HARA, FERİDE ŞAHİN



Kralların Mücevhercisi ve Mücevhercilerin Kralı

Uğur Saat'in Sahibi Aslıhan Bezcier, marka çatıları altında satışını gerçekleştirdikleri Cartier saatlerinin ışıltılı serüvenini bizlerle paylaşıyor...

Cartier'in ışıltılı serüveni nasıl gelişti?

Cartier 20. yüzyılın başından itibaren Cartier kardeşler, müthiş bir ileri görüşlülük ve iş birliği becerisi göstererek büyükbabaları Jaques-Louis Cartier tarafından 1847'de kurulmuş olan saygın Maison de Cartier'nin ününe ün kattılar. Louis, 1898'de açılan tarihi 13, rue de la Paix'deki butiğin yönetimini sürdürürken Jacques, Londra'ya giderek 1902'de New Bond Caddesi'ndeki Cartier butiğini açtı. Bundan çok kısa bir süre sonra Fransız mücevherci, gelecekte Kral VII. Edward olacak olan, zamanın Galler Prensi tarafından "Kralların Mücevhercisi ve Mücevhercilerin Kralı" olarak övüldü, böylelikle Cartier ve İngiliz Kraliyet Ailesi arasında güçlü bir bağ kurulmuş oldu. 1917'de Pierre, New York'a geldi ve inci bir kolye karşılığında 5. Cadde'deki malikaneyi satın almayı başardı. Bu mekan hala Amerika'nın geçen yüzyılda Cartier'e gösterdiği olağanüstü misafirperverliğin güçlü bir simgesi olarak varlığını sürdürüyor. Kaşif ruhlu Jacques, Louis ve Pierre Cartier kardeşler kısa zamanda dünyaya açılmanın önemini anladı. Seyahatlerinden dönerken yanlarında, Cartier tasarımlarının özgün tarzını oluşturan çeşitli sanatsal etkiler getirdiler ve her keşif gezisinden sonra yeni kitleleri cezbetmeyi başardılar. Jacques, Londra'dan Basra Körfezi'ne giderek en güzel incilerin peşine düşmüş, oradan Hindistan'a geçerek Cartier Paris'te yaratılan tasarımların modernliği ile mihracelerin gözlerini kamaştırdı.

Cartier'in başarısının altında yatan ve tasarımlarını daima öncü tutmalarını sağlayarak dünya markası haline getiren faktörler nelerdi?

Değişen stilleri, daha doğrusu Rue de la Paix stilini yakalamak konusundaki başarıları sayesinde tasarımlarını daima yeni

ve öncü tutmayı başardılar. Jacques, Hindistan'da daha önce görülmemiş renk kombinasyonlarında tasarlanmış çiçekler, yapraklar ve muhteşem kompozisyonlarda dizilmiş pürüzsüz ya da dokulu kürelerden oluşan Tutti-Frutti akımına ilham verecek oymalı yakutlar, zümrütler ve safirler keşfetti. Renklerdeki bu içten ve kendine güvenli cüret, dünyanın her köşesindeki moda öncülerini kısa zamanda büyüledi. Pierre, zarif mine işlemelerinden satın almak ve mücevhere düşkün soyluları tasarımları ile fethetmek için Rusya'ya gitmiş ve kısa süre içinde Cartier müşterileri haline gelen prenslerle dostluklar kurmuştu. Dünyaya açılmanın gerçek temellerini atan Cartier kardeşler daha önce gidilmemiş yerlere giderek markalarına Fransa ve ötesinde eşsiz bir ün kattılar. Cartier, her yeni tasarımda dünya sanatlarını Paris'in zarafeti ile birleştiren unutulmaz bir stili vurguladı. Cartier, eşsiz ve hemen ayırt edilebilir bir stili yaratmada çok başarılı oldu. Bunun yanı sıra, ikon haline gelmiş tarihi tasarımlarının özgünlüğü sayesinde dekoratif sanatlar konusunda uzmanlaşmış müzelerin de takdirini kazandı.

Cartier tasarımları yaratılırken nelerden ilham alındı?

Tasarımlarından bazıları sezgisel olarak yaratılırken bazıları ise gereklilikten doğdu. Bunun en güzel örneği, uçarken ne kadar uçtuğunu görebilmek isteyen ama zamanın cep saatleri yüzünden bunu başaramayan pilot arkadaşı Santos-Dumont için 1904'te Louis Cartier tarafından icat edilen dünyanın ilk kol saati.

Cartier'in öne çıkan model ve ürün özelliklerinden bahsedebilir misiniz?

İcat ve patentlerine sürekli yenilerini katan Cartier, 1909'da kol saatlerinin görünür bir bağlantı olmadan kapanmasını sağlayan dünyanın ilk katlanan tokasını icat etti. Cartier, 1912'de yarattığı ve içlerindeki maharetli tasarım hakkında hiçbir ipucu vermeyen asılı kolları ve ünlü gizemli saatleri ile bir kez daha saat yapım sanatındaki özgün yerini pekiştirdi. Yaklaşık bir yüzyıl sonra, 2009'da Cartier, bakım ve ayar gerektirmeyen dünyanın ilk yarı-sürekli kol saati IDone'ı tanıttı. Bunu takiben, 2012 yılında, kullanılan malzeme, üretim tekniği ve vakumlu kasası sayesinde sabit hacimde enerji tüketimini yarıya düşüren IDtwo piyasaya çıktı; teknik bir öncü olmasının yanı sıra Cartier stili itibariyle de yenilikçiydi. Louis Cartier mücevherde platini ilk kullanan kişi olmakla birlikte elmas dantel olarak adlandırılan tasarımların da yaratıcısıydı. Hareketli, esnek ve hafif olan bu tasarımlar 20. yy'ın başında "çelenk" stili olarak ün saldı. Louis Cartier ayrıca "modern stil" tasarımlarındaki şık ve geometrik çizgiler ile ArtDeco stilinin de temellerini attı. Daha sonra markanın ikonik hayvan figürü haline gelecek olan panter motifinin ilk benekleri 1914 yılında ortaya çıktı. Tankların palet izlerinden esinlenerek tasarlanan Tank saati 1917'de tasarlandı, Trinity yüzük 1924'de, Cartier LOVE bilezik ise 1970 yılında beğeniye sunuldu. Bu üç model, günümüzde hala Cartier'nin kült objeleri olarak yerlerini koruyor.

Cartier başarısını nasıl özetlersiniz?

Cartier başarısını muazzam yaratıcılık ve sürekli yenilik üzerine inşa etti. 1847'de kurulan Maison, her yeni koleksiyon ile tasarımlarının modernizmini vurgulamaya devam ediyor. Mücevherat alanındaki ustalığı gayet iyi bilinen Cartier, hem markaya yıllar boyunca rehberlik eden felsefesinin hem de zanaatkarlarının yaratıcılığının ürünü olan birçok devrimsel atılıma önayak olarak "öncü" rolünü de başarı ile sürdürdü. İnovasyon, Cartier'nin temel değerlerinden biri ve her alanda sınırları zorlamaya devam ediyor. ■





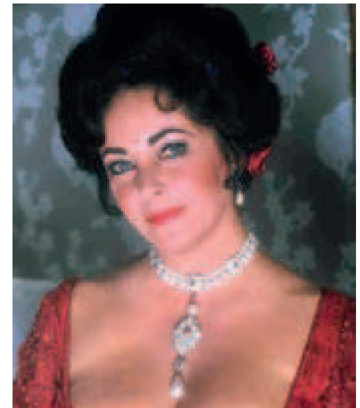












Cartier Ürünleri İçin Uğur Saat Next Level Mağazasını Ziyaret Edebilirsiniz.



Lezzetlerin Buluştuğu Çay Partisi

Sosyetenin ünlü kadınları, Mert Aslan'ın ev sahipliğinde çay partisinde buluşarak modanın yeni trendlerini konuştular.

Cemiyet hayatının tanınmış isimleri Sanayi 313'te Mert Aslan'ın ev sahipliğinde çay partisinde bir araya geldiler. Şef Müge Ergül'ün İngiliz "high tea" geleneğinden ilhamla hazırladığı büfe büyük ilgi gördü. Mekanın çiçeklerle süslendiği davete Mert Aslan'ın sosyal yaşamdaki yakın dostları katıldı. ■



AHMET GENCEHAN GÜNEŞ, MERT ASLAN



BIANCA SOMER



MİNA BAŞARAN


MÜGE TEZMAN SIRMABIYIK


ARZU SABANCI


SERRA TÜRKER


FERYAL GÜLMAN


YASEMİN ÖZİLHAN

Mekanın çiçeklerle süslendiği davete Mert Aslan'ın sosyal yaşamdaki yakın dostları katıldı.


EMRE DAYANGAÇ

İmplant Tedavisinin İncelikleri

ConceptDent Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği Çene Cerrahisi Uzmanı Dr. Dt. Emre Dayangaç implant tedavisinde dikkat edilmesi gerekenler hakkında bilgi veriyor...

Kaybedilen dişlerin doğal işlevini ve görünümünü sağlayabilmek için geleneksel tedavi yöntemi porselen köprü restorasyonlar veya hareketli protezlerdir. Günümüzde ise komşu dişlere herhangi bir işlem yapmadan sabit restorasyonlara sahip olabilmek için implant tedavisine başvurulmaktadır.

İmplant, herhangi bir nedenle kaybedilen dişlerin restorasyonu amacıyla kullanılan, dış görünüşü bakımından vidaya benzeyen, diş kökünün görevini yerine getirmesi

beklenen titanyumdan yapılmış materyallerdir. İmplant tedavisine başlamadan önce dikkat edilmesi gereken çeşitli noktalar vardır.

Bunlardan ilki uygun hasta seçimidir. İmplant tedavisi uygulanacak hastanın genel sağlık durumu dikkatle değerlendirilmelidir. Eğer gerekli ise, ilgili hekimden konsültasyon alınmalıdır.

İmplant tedavisi uygulanacak hastanın genel sağlık durumu dikkatle değerlendirilmelidir.

Daha sonra implant planlanan bölgedeki çene kemik miktarı (yüksekliği, genişliği, kalitesi) panoramik film ve / veya dental tomografilerle değerlendirilmelidir. Uygun hasta seçimi, uygun malzeme seçimi, doğru bir cerrahi yöntem uygulandığı takdirde başarısızlık (implantın çene kemiği ile kaynamaması) ihtimali çok düşüktür.

Ön muayeneden sonra eğer bütün şartlar uygunsa artık sıra implantların yerleştirilmesine gelmektedir. Bu işlem lokal anestezi altında yapıldığından herhangi bir ağrı / acı yaşanma ihtimali yoktur.

İmplantlar yerleştirildikten sonra hekim tarafından birtakım öneriler anlatılacaktır. Bu önerilere uyulduğu takdirde de operasyon sonrası yaşanacak sıkıntılar en az olacaktır. Bu sıkıntılar arasında, ilk 72 saatte oluşan şişlik, ağrı kesicilerle geçen ağrı ve ağız açıklığında kısıtlılık sayılabilmektedir. 72 saatten sonra bu rahatsızlıklar giderek azalır.

Hekim hastasının sağlığından ödün vermeyecek en uygun fiyatlı implantı seçmekle yükümlüdür.

Daha sonra implantların çene kemiği ile kaynaşma (osseointegrasyon) süresi beklenmelidir. Bu çene kemiğinin durumuna, kalitesine göre 2 - 6 ay arasında değişmektedir. Bu süre içerisinde hastanın talebi olursa ve hekim tarafından uygun görülürse geçici bir diş yapılabilmektedir.

Çene kemiği ile kaynaşma (osseointegrasyon) süresi beklendikten sonra da protez aşamalarına geçilir. Yapılan implantların başarılı olup olmadığı tam olarak bu aşamada ortaya çıkmaktadır. Protez aşamasında çeşitli implant parçaları yerleştirilir / çıkartılır. Çene kemiği ile kaynaşmamış olan bir implant bu aşamalarda çok kolay bir şekilde yerinden çıkmaktadır. Böyle bir durumla karşılaşılması halinde, implantın çıkarıldığı bölge temizlenip belirli bir süre beklendikten sonra tekrar implant operasyonu yapılmaktadır. İmplant tedavisine karar verme aşamasındaki hastaların dikkat etmesi gereken iki temel nokta vardır. Bunlardan biri, hekime güvenmeleri diğeri ise ilgili tedavinin maliyetidir. Piyasada yüzlerce implant firması bulunmaktadır. Hekim hastasının sağlığından ödün vermeyecek en uygun fiyatlı implantı seçmekle yükümlüdür. Piyasada bu kadar çok implant firması varken haliyle bir o kadar değişik fiyatlandırma bulunmaktadır. Burada dikkat edilmesi gereken nokta, olası bir problemin oluşması halinde uzun yıllar sonra bile aynı firmanın bulunabilmesidir. Her ne kadar böyle bir durumun oluşması halinde bu hekimin sorumluluğunda olsa da bazen hasta ve hekim arasında iletişim sıkıntısı olabilmektedir.
O yüzden yapılan implantın bilgilerini içeren bir sertifikanın alınması ilerleyen zamanlarda -hekimle iletişime geçilemese bile- yaşanabilecek sıkıntının çözülmesi açısından önemlidir. ■



EVRİM HİZALER, AZİZ KARADENİZ, ÖZLEM ZEHEBİ, AYŞEGÜL DİNÇKÖK, ÖZLEM CANKURTARAN, KAAN SEKBAN



TUNCAY ÖZİLHAN

Adel Kalemcilik Yeni Marka Kimliğini İyiliğe Adadı

Yarım asra yakın köklü geçmişi ile Türkiye'de nesillerin gelişimine eşlik eden Adel Kalemcilik, yenilenen Adel markasını iş ve cemiyet dünyasının katıldığı özel bir davetle tanıttı. Adel Kalemcilik Genel Müdürü Evrim Hizaler ev sahipliğinde düzenlenen davete Anadolu Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Tuncay Özilhan ve değerli Yönetim Kurulu üyeleri de katıldı.

Yekta Kopan'ın sunuculuğunu yaptığı gecede, iş, sanat ve cemiyet dünyasının gözde isimlerinden Türkan Sabancı, Ayşegül Dinçkök, Buket Taşdelen, İsmet Alpagut, Özlem Cankurtaran, Özlem Zehebi, Sevgi Aksoy, Sunay Akın, Defne Samyeli davetliler arasındaydı. Adel'in "İyilik"e ithafen başlattığı sosyal sorumluluk projesi İyilik Ağacı'nın da en büyük adımı yine bu gecede atıldı. Genç ve yetenekli ressam Yiğit Yazıcı'nın bu geceye özel hazırladığı "İyilik Ağacı" isimli eseri ÇABA Derneği'nin eğitim projeleri yararına kullanılmak üzere açık artırmaya çıkartıldı. ■



İSMET ALPAGUT


TÜRKAN SABANCI, TUNA ÖZTÜRK



HAKCAN DÜVEN



AYŞEN ZAMANPUR

Genç ve yetenekli ressam Yiğit Yazıcı'nın bu geceye özel hazırladığı "İyilik Ağacı" isimli eseri ÇABA Derneği'nin eğitim projeleri yararına kullanılmak üzere açık artırmaya çıkartıldı.


BEYHAN BİBER, SEVİL ERMİŞ


SEDEF İYBAR


DEFNE SAMYELİ



BELGİN - SUNAY AKIN


KAAN - SEMİRAMİS SEKBAN

Adel'in "İyilik"e ithafen başlattığı sosyal sorumluluk projesi İyilik Ağacı'nın da en büyük adımı yine bu gecede atıldı.


BUKET TAŞDELEN


İDİL - YİĞİT YAZICI





Alzheimer Hastalığından Korunmak İçin Neler Yemeliyiz?

Alzheimer hastalığı bunama ile seyreden, öğrenme, bellek, oryantasyon, kişilik gibi zihinsel fonksiyonların adım adım bozulduğu, kişinin sosyal ve iş hayatını etkileyen, sinir sistemi harabiyeti ile karakterize bir kronik hastalıktır. Alzheimer hastalığı riski yaşla beraber arttığı gibi, kadınlarda risk daha yüksektir ama doğru yaşam tarzı değişiklikleri ve besin tercihleriyle Alzheimer hastalığı riskini düşürmek mümkündür. Korunabilmek için beslenme ayağında yapılması gerekenleri Beslenme ve Diyet Uzmanı Yrd.Doç.Dr.Ç.Tuba Günebak anlatıyor...

Sarı ve yeşil renkli sebze meyveleri tüketin. Sarı ve yeşil sebze meyveleri tükettiğimizde bir A vitamini türevi olan lutein ve zeaksantine ulaşmış oluruz. Bu iki biyoaktif bileşen de sinir sistemi harabiyetinden korur. 2015 yılında yapılan bir araştırmada Alzheimer hastalarının kanlarındaki lutein düzeyinin sağlıklı bireylerden %21, zeaksantin düzeyinin de %31 oranında düşük olduğu bildirilmiştir.

Her gün teniniz güneş görecek şekilde yürüyüşe çıkın. D vitamininin en iyi kaynağı güneş ışığıdır. Yapılan çalışmalarda D vitamini yetersizliğinin zihinsel fonksiyonlarda yaşla beraber gelişen azalmayı hızlandırdığı saptanmıştır. Ancak, cam arkasından değil, doğrudan teniniz güneşle temas edecek şekilde güneşlenmelisiniz. Kanınızdaki D vitamini seviyesi düşükse de, doktorunuzun önerisi doğrultusunda, mutlaka D vitamini desteği kullanmanızı öneririm.

Sağlıklı insan beyni

Alzheimer hastasının beyni

Turunçgilleri ihmal etmeyin. Hepimizin bildiği gibi, turunçgiller, C vitamininden oldukça zengin meyvelerdir. C vitamini düzeyi yeterli olan 70 yaş civarı bireylerin zihinsel açıdan akranlarından 1,5 yaş daha genç oldukları saptanmıştır. Turunçgilleri tüketirken, C vitamininin ışığa duyarlı olduğunu unutmayın. Yani, meyvenizi doğrar doğramaz ya da soyar soymaz tüketin.

Her gün iki kaşık buğday ruşeymi tüketin. Buğday ruşeymi E vitamininden zengin bir besindir. Bilimsel çalışmalar E vitamininden zengin beslenen bireylerde Alzheimer gelişme riskinin azaldığını gösteriyor.

Günde bir tutam maydanoz. Maydanozun hem C vitamininden hem de folik asitten zengin bir besin olduğunu biliyor muydunuz? Folik asit düzeyi yeterli olan kişilerin Alzheimer hastalığına zemin hazırlayan ve insan vücudunda sentezlenen bir protein yapıtaşı (aminoasit) olan homosistein yüksekliğinin önüne geçtiği, bu sayede Alzheimer hastalığından koruduğu saptanmıştır.

Her kahvaltıda bir yumurta. Yumurta hem B12 vitamininden hem de A vitamininden zengin bir besindir. Bu sayede sinir sisteminin korunması açısından önemli bir besindir. Safra kesesi ameliyatı olduysanız eğer, her gün bir yumurtayı beslenme programınıza eklemeden önce diyetisyeninize danışın.

Mevsiminde domates suyu için. Domates laykopenden zengin oluşuyla Alzheimer hastalığı riskini azaltır.

Günde yarım avokado yiyin. Avokado, B6 vitamininden zengindir. B grubu vitaminleri arasında B6 vitamini zihinsel fonksiyonlarla yakından ilişkili olan ve DNA sentezi açısından da önem taşıyan bir vitamindir.

Her gün 2 adet bütün ceviz ya da 6 adet çiğ fındık yemeyi unutmayın. Ceviz ve fındık, özellikle de Brezilya fındığı selenyumdan zengindir. Selenyum, antioksidan özelliği ile sinir ağlarını korur.

Haftada iki kez pembe somon balığı ya da kabuklu deniz mahsulü tüketin. Bu besinler Omega-3 yağ asitlerinden ve asthaxantinden zengindir. Bu özellikleri sayesinde de düzenli tüketildikleri takdirde sinir hücresi harabiyetinden korurlar. Yapılan çalışmalarda, haftada en az bir kez balık tüketenlerle daha az sıklıkta balık tüketenlerin Alzheimer hastalığına yakalanma riskleri karşılaştırılmış ve çalışmanın sonucunda haftada bir kez tüketenlerde riskin %60 oranında daha düşük olduğu saptanmıştır.

Beslenme hayatın merkezinde yer alır, tüm hastalıklardan korunmada anahtar özellik taşır ve ihmale gelmez. Sizlere gözlerinizin sağlıkla ışıldadığı güzel günler dilerim...

Yrd.Doç.Dr.Ç.Tuba Günebak
Beslenme ve Diyet Uzmanı

Turan Güneş Bulvarı Sancak Mh. 509 Sok 2/6 Yıldız-Çankaya / Ankara
0535 790 67 17 • 0312 438 39 99
drtubagunebak





Kısa Film Uzun Etki

Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması'nda ödüller, iş, cemiyet ve sanat dünyasından önemli isimlerin katıldığı bir törenle sahiplerine verildi.

Sabancı Vakfı'nın "Çocuk İşçiler" temasıyla düzenlediği kısa film yarışmasında ödüller sahiplerini buldu. "Kısa Film Uzun Etki" ismiyle düzenlenen ve sanatın etki gücünden yararlanarak toplumsal sorunlara ilişkin farkındalık yaratma hedefiyle hayata geçirilen yarışmanın ödül töreni Sabancı Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Güler Sabancı ve Sabancı Vakfı Genel Müdürü Zerrin Koyunsağan'ın ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Törene iş, cemiyet ve sanat dünyasından ünlü isimler katıldı. İkinci yılında da yoğun ilgi gören yarışmaya çocuk işçiliği sorununu ele alan 395 film başvurdu. Ön değerlendirmeyi geçen 15 film arasından ödüle hak kazananlar ise Ai Weiwei, Antonio Saura, Bergüzar Korel, Calin Peter Netzer ve Gürcan Keltek'ten oluşan jüri tarafından belirlendi. ■













İkinci yılında da yoğun ilgi gören yarışmaya çocuk işçiliği sorununu ele alan 395 film başvurdu.


ÖZGE KESEROĞLU

Lazerle Leke Tedavisi

Zaman içinde cilt üzerinde oluşan lekeler, estetik açıdan kötü görüntüsü nedeniyle, kadın-erkek fark etmeksizin birçok kişide ciddi rahatsızlık hissi oluşturan, önemli bir cilt sorunudur. Leke oluşumunu önlemek için yapılabilecekler ve tedavi seçenekleri ile ilgili Dermatolog Dr. Özge Keseroğlu bizlere bilgi veriyor…

İlerleyen yaş ile birlikte, cilt üzerinde istenmeyen lekeler oluşabilir. Bu lekeler, bireylerin hem iş hem de özel yaşantısını olumsuz etkileyerek, ciddi rahatsızlık hissi yaratır. Birçok kişi, bu lekeli görünümü kamufle etmek amacıyla yoğun kapatıcı özelliği olan ürünler kullanmak zorunda kalmaktadır. Bu nedenle, estetik kaygıların yüksek olduğu günümüz yaşantısında, leke tedavisi dermatoloji kliniklerine başvuruların önemli bir kısmını oluşturmaktadır.

Cildim neden lekeleniyor?

Cildimize rengini veren, deride bulunan melanosit adlı hücrelerimizin ürettiği melanin pigmentidir. Bu pigmentin çeşitli nedenlere bağlı olarak cilt üzerinde belli bölgelerde anormal yüksek miktarlarda toplanması sonucu cilt lekeleri oluşur. Leke oluşumuna yol açan nedenlerin başında güneş ışınlarına maruziyet gelir. Genetik olarak yatkınlığı olan bireylerde, bu ışınların zararlı etkileri sonucu, derideki melanosit hücrelerinin çalışma düzeni bozulur ve gereğinden fazla melanin üretirler. Bu durum, ciltte leke olarak kendini gösterir. Gebelik gibi hormonal nedenler, genetik faktörler, doğum kontrol hapları başta olmak üzere kullanılan bazı ilaçlar,

solaryum, cilt üzerinde çok sayıda sebebe bağlı olarak meydana gelen tahriş ve yaralar, leke oluşumuna yol açan diğer nedenler arasında yer alır.

Leke oluşmasını nasıl önleyebilirim?
Pek çok hastalıkta olduğu gibi leke tedavisinde de en önemli basamak korunmadır. Ciltte leke oluşmasına sebep olan faktörleri bilmek, bunlardan uzak durmak, yeni lekelerin oluşmasını ve mevcut olanların ilerlemesini engelleyecektir. Güneş, lekeye neden olan en önemli faktör olduğu için, yaz-kış sürekli güneş koruyucu kremler kullanılmalıdır. Ayrıca, ciltte tahriş, hassasiyet ve yara oluşumuna yol açan her türlü uygulamadan kaçınılmalıdır.

Lekelerden tamamen nasıl kurtulabilirim?
Leke tedavisinde hedef, elbette lekelerden tamamen kurtulmak ve renk farklılıklarını ortadan kaldırmaktır. Ancak leke tedavisinin sabır gerektiren, zahmetli ve uzun bir süreç olduğu unutulmamalıdır. Uygulanacak tedaviler ve tedavi süresi, lekenin tipine, derinliğine, şiddetine ve cilt tipine göre farklılık göstermektedir. Uygun olmayan tedaviler, ciltteki lekelerin düzelmemesine hatta daha da derinleşip artmasına sebep olabilir. Bu nedenle, leke tedavisinde, uzman yardımı almak önemlidir. Mevcut lekelerin uzman bir doktor tarafından değerlendirilmesi sonrasında tedavisinin gerçekleştirilmesi, lekelerinizden kurtulmanızı sağlayabilir.

Leke tedavisi nasıl yapılır?
Lekelerin tedavisinde kullanılan yöntemler arasında; kimyasal peeling (soyma) işlemleri, mezoterapi, PRP uygulaması, lazer tedavileri yer almaktadır. Kişinin cilt yapısı ve lekenin derinliğine bağlı olarak bu yöntemlerden uygun olanı seçilebilir ya da birden fazlası kombine olarak kullanılabilir.

Mezoterapi ve PRP uygulamaları genel olarak leke tedavisinde tek başına yeterli olmamakla birlikte, diğer tedavi yöntemleri ile başarılı bir şekilde kombine edilebilir. Kimyasal peeling (soyma) yönteminde, bu işlem için özel geliştirilmiş glikolik asit veya trikloroasetik asit (TCA) gibi kimyasal ajanlar kullanılır. Kimyasal peeling ajanları, kullanılan ajanın türüne ve konsantrasyonuna göre değişmekle birlikte, cildin genellikle üst tabakasını soyarlar. Özellikle orta ve derin yerleşimli lekelerin tedavisinde bu nedenle tek başına genellikle yetersiz kalırlar. Lazer yöntemleri ile hem derin hem de yüzeyel cilt lekelerinin tedavi edilebilmesi bu noktada önemli bir avantaj sağlamaktadır. Gelişen lazer teknolojileri sayesinde günümüzde leke tedavilerinde daha etkin sonuçlar alınmaktadır.

Lazerle leke tedavisi
Leke tedavisinde en sık kullanılan lazerler, Q-Anahtarlı Nd: YAG lazerlerdir. Bu lazerlerle yapılan işlemlerde sağlıklı deriye zarar vermeden melanin içeren hücreler hedeflenir. Lazer ışınının etkisi ile lekeye sebep olan melanin pigmenti, çok küçük parçalara bölünerek vücuttan atılır. Lekenin şiddetine ve klinik düzelme durumuna göre 10-15 günlük aralıklarla, 5-10 seans şeklinde uygulanır. Tüm cilt tiplerinde güvenle kullanılabilmesi, anestezi kullanımına gerek olmayan ağrısız bir işlem olması ve işlem sonrası kişinin günlük hayatına dönebilmesi, bu tedavinin en büyük avantajlarıdır. İşlem sonrası, lekelerin tekrarlamasını ve ciltte yeni lekelerin oluşmasını engellemek için cildin güneşten korunması önemlidir.



Sonuç olarak, ciltte lekelenme başta güneş ışınlarına maruziyet olmak üzere pek çok sebebe bağlı olarak ortaya çıkabilmektedir. Yeni lekelerin oluşmasını engellemek için güneş koruyucu kremlerin düzenli kullanılması önemlidir. Ancak, mevcut lekelerin tedavisi için uzman doktorlar tarafından yapılacak tıbbi leke tedavisi gerekmektedir. ■

Mutlukent Mah. 1927. Sok. No:1/1, Ümitköy/Ankara

Tel: (0312) 236 6272



Mineral Dolgu İle Doğal Lifting Etkisi

Dermatolog Dr. Yelda Bice, doğallığı koruyan estetik uygulamalar hakkında bizleri bilgilendiriyor...

Yeni güzellik anlayışında her şey doğallık üzerine...

Estetik ve güzelliğin tanımı ile bu konudaki yaklaşımlar her toplumda ve dönemde farklılık gösterebilmektedir. Biliyoruz ki ırksal, genetik faktörler kadar, toplumun coğrafi ve kültürel etkileşimleri de bu noktada güzellik ve estetik kavramına yön verebilmektedir.

Aslında son dönemlerde estetik anlayışın gelişmesine ve değişimine biz hekimlerin de katkısı bulunmaktadır. Estetik ve kozmetik tedavileri planlayıp yaparken aslında teorik tıbbi bilgilere gereksinim kadar, esinlendiğimiz estetik oranlar, doğal olanı koruma ve tekrar ortaya çıkarma noktasında devreye girmektedir.

Yerçekimine karşı koymada mineral dolgular...

Vücudun tüm yüzeyini kaplayan cildimizin zamanla eğilimi, tüm organ sistemimizde olduğu gibi yapıtaşlarının kaybı ve kendini yenileme gücünü azaltma yönündedir. Bu da ne yazık ki yerçekiminin de etkisi ile daha belirginleşen ve görselde kişiyi rahatsız edebilecek düzeyde düşme ve sarkmalara neden olabilmektedir.

Doğal lifting etkisi...

İşte bu noktada mineral dolgular; volüm etkisi yanında doğal lifting etkisi yapan, cildin yapıtaşlarını yani kollajen, elastin ve hyaluronik asiti uyararak cildin kalitesini artırarak sıkılaşma ve toparlanma sürecini de başlatan dolgulardır.

Mineral dolguların içeriği hyaluronik asit dolgulardan farklı olarak, kalsiyum hidroksiapatitten oluşmaktadır. Bu da yüzün aşağı düşen dinamiğinin doğal süreçte başlangıçtaki volüm, yani dolum etkisi yanı sıra, yavaş yavaş doku altının da uyarılarak organize olmasını ve yeni yapıtaşlarının oluşmasını sağlamaktadır.

Parlak ve yenilenmiş bir cilt...

Ayrıca bu dolgular hyaluronik asit dolgulara göre, uygulandığı bölgede daha uzun süre kalabilmektedir. Etkinin uzun vadede oturması ve yeni kollagen üretiminin uyarılması ile de cilt yüzeyindeki canlanma, yenilenme etkisi doğal yenilenme sürecinde ön plana çıkmaktadır.

Yüzdeki dinamik etki...

Yüzümüzün anatomisinde aslında var oluşları alttaki anatomik yapılara destek ve koruma olduğu kadar, yüzün dinamiğini yukarıda tutup genç görünümü koruyan ve sağlayan yağ yastıkçıklarımız bulunmaktadır.

Bu yastıkçıklar zamanla kilo alıp verme, yaş alma gibi sebeplerle erimeye ve beraberinde daha önce söylediğimiz gibi yerçekiminin de etkisi ile olduğu yerden ayrılarak aşağıya kaymaya başlar. Bu da kişide yorgun, yaşlı, hatta mutsuz bir görünüme neden olur.

İhmal edilen boyun ve dekolte...

İşte bu noktada eksileni yerine koyma mantığı ile yumuşak doku yapılanmasında ve cilt yüzeyinde oluşan ince kırışıklıklarda, ayrıca hep ihmal ettiğimiz boyun ve dekoltede bölgesinde de yapılanma noktasında başarılı ve daha kalıcı sonuçlar verir.



Ellerimiz yaşımızı ele veriyor...

Yaş alma konusunda bizi en çok ele veren bölgelerden biri de ellerimizdir. Ellerde yağ doku kaybı ve sonuçta oluşan kırışıklıklar, mineral dolgular ile yapılanma ve yenilenmeyi sağladığımız bölgelerdendir.

Mineral dolgular için uygun hasta seçimi...

Bahsettiğimiz gibi doğal yaş alma sürecinde mineral dolguları, volüm ve yapılanma noktasında destek verilmesi gereken her yaş grubunda olduğu kadar, vücutla uyumu nedeni ile hatta immun yetmezlik virüsü olan hastalarda bile, yumuşak dokuda volüm etkisi ve cilt yenilenme süreci için rahatlıkla tercih edip kullanabilmekteyiz.

Yeni güzellik anlayışında her şey doğallık üzerine...

Doğal yaş alma sürecinde yaptığımız estetik ve kozmetik uygulamalarda artık tercihimiz, görsel geri dönüşler kadar daha kalıcı ve dokuyu yapılandırmaya da yönelik işlemler yönündedir. Bu açıdan baktığımızda mineral dolgular, tercih edilen uygulamalar sıralamasında öncelikli işlemler arasında yer almaktadır. ■

Küçük Şefler Restoranı Annelere Tanıtıldı

Çocukların sağlıklı ve dengeli beslenme konusunda eğitilmesi için yola çıkan Sabri Ülker Vakfı, "Küçük Şefler Restoranı" adlı hikâye kitabının lansmanını sosyeteden ünlü annelerin katılımıyla gerçekleştirdi.

Sabri Ülker Vakfı'nın, 'Yemekte Eğitim' projesi kapsamında hayata geçirilen "Küçük Şefler Restoranı" adlı hikaye kitabının lansmanı, hafta sonu Vadi İstanbul'daki Sarafina Restaurant'ta yapıldı. Çocukları, dengeli beslenme konusunda bilinçlendirmeye yardımcı olması hedeflenen bu kitap için özel yepyeni karakterler tasarlandı. Lansmana katılan konuklar çocuklarıyla birlikte yeni yıla keyifli aktiviteler yaparak başladı. Davette çocuklar beslenme temalı oyun atölyelerinde eğitmenler eşliğinde keyifli zaman geçirirken anneler de beslenme uzmanı Prof. Dr. Funda Elmacıoğlu'dan okul çağındaki çocukların dengeli ve sağlıklı beslenmesinin yollarını dinledi.


BAŞAK ÇAĞLAR


SEDEF KARAMEHMET


ASLI ŞEN


MİNE KALPAKÇIOĞLU



BEGÜM MUTUŞ



ORHAN YILMAZ




FUNDA ELMACIOĞLU


MERVE SUNGUR


İPEK VAROL


ETEL BALER



AYSUN KOYUNCU



YASEMİN ÖZİLHAN

Davette çocuklar beslenme temalı oyun atölyelerinde keyifli vakit geçirdi.



EFRUZ GÖDEKMERDAN

SELEN TOKCAN, BURCU AKSOY

AYLİN YILMAZ

PINAR ALTUĞ ATACAN

ARZU SABANCI




DOÇ.DR.OSMAN YILDIRIM

Şeker Hastalığının Ameliyatla Tedavisi

Obezite, Metabolizma ve Genel Cerrahi Uzmanı Doç. Dr. Osman Yıldırım, şeker hastalığının ameliyatla tedavi yöntemleri hakkında bilmemiz gerekenleri bizlerle paylaşıyor...

Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

1984 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni bitirdikten sonra Ankara Numune Hastanesi'nde Genel Cerrahi ihtisasımı tamamladım ve bu hastanede uzman, eğitim görevlisi ve doçent olarak 28 yıl çalıştıktan sonra emekli oldum. Son 3 yıldır Tunalı Hilmi Caddesi'nde bulunan muayenehanemde hizmet veriyorum. Laparoskopik Cerrahi (Safra kesesi, reflü, fıtık), meme, tiroid, mide, kıl dönmesi, hemoroid gibi hastalıkların yanında, son yıllarda özellikle obezite ve metabolik cerrahi (şeker ameliyatları) konularında ağırlıklı olarak çalışıyorum.

Obezite Cerrahisi son yıllarda neden bu kadar gündemde?

Obezite çağımızın hastalığı ve oranları da giderek artmakta. Bunda, rafine gıdalarla ve fast food tarzı beslenme, kalorisi yüksek sıvılar içme ve abur cubur yeme alışkanlığı ile hareketsiz ve sporsuz yaşam tarzının etkisi büyüktür. Obezite tedavisinde diyet, spor, akupunktur ve ilaçların kullanılmasına rağmen, obez olan kişinin bunları tam yapsa bile kalıcı kilo verme oranı % 2 civarındadır. Bugün obezitenin etkin tedavisi cerrahidir. Obezite ameliyatları sanıldığı kadar tehlikeli değildir, komplikasyon oranı % 1-2 civarında olup, ölüm oranı çok daha düşüktür.

Metabolik Cerrahi kavramını son zamanlarda çok duyuyoruz. Nedir metabolik cerrahi?

Bu kavramla şeker ameliyatlarını kast ediyoruz. Bunu anlamak için metabolik sendromu açıklamak gerekir. Çağımızda sosyo-ekonomik durumun yükselmesi, fast food tarzı beslenmeyi, hazır gıdaların tüketilmesini ve durağan bir yaşamı beraberinde getirmiştir. Bunların sonucunda şeker ve yağ metabolizması bozuklukları, kan basıncı yüksekliği ile seyreden ve yüksek kardiyovasküler risk taşıyan tabloya "metabolik sendrom" denir. Bu hastalarda ileride kardiyovasküler hastalık çıkma riski 2 kat, tip 2 diyabet çıkma riski 5 kat daha fazladır. Ülkemizde metabolik sendrom oranı giderek artmakta olup, % 30-40 civarındadır. Yaşla birlikte bu oran giderek artmaktadır.

Şeker hastalığının tedavisi nasıldır ve gerçekten şekerin cerrahi tedavisi var mıdır?

Günümüzde şeker hastalığının tedavisi; öncelikle yaşam tarzı değişikliği, sedanter yaşamdan ve stresten uzak durma ile diyet ve daha sonra da bazı tabletler, en sonunda da insülindir. Biz de şeker hastalarında önce bunlar denensin, endokrin uzmanı değerlendirsin, diyoruz. Bunlarla yeterli sonuç alınamazsa ve hastaları insülinden kurtarmak istersek cerrahi tedavi gündeme geliyor. Maalesef tip 1 diyabette, pankreasta doğuştan insülin olmadığı için cerrahi tedavisi yoktur.

Hastalar tip 2 diyabet ise, belli bir kilonun üstündeyse, ameliyat öncesi yapılan tetkiklerde pankreastan yeterli insülin salınımı varsa bu ameliyatlar denenebilir. Bu ameliyatlarla hastalar % 92'lere varan oranlarda insülinden kurtulabilir. Burada belki diyabeti tam olarak tedavi etmiyoruz, ancak onun yarattığı sorunlardan ve insülinden kurtarmayı amaçlıyoruz. Diyabet ne kadar eskiyse, bu hastalığa bağlı sistem hasarı ne kadar çoksa yanıt o kadar az olur. Bu nedenle tip 2 şeker hastaları çok geç kalmadan bizlere başvursunlar istiyoruz. ■

Adres: Tunalı Hilmi Cad. 114/44 Çankaya-Ankara
Tel: +90 312 4667771 **Cep:**+90 538 3152089
doc.dr.osman.yildirim drosmanyildirim61
www.osmanyildirim.dr.tr

21 - 23 Şubat 2018 İstanbul Kongre Merkezi - ICC



Toplantı ve Etkinlik Organizasyonlarınız İçin Aradığınız Her Şey

ACE of M.I.C.E. Fuarında!

Genel Koordinasyon – PiNAPS Experiential Events

Resmi Havayolu – Turkish Airlines

Etkinlik Mekanı – ICC İstanbul Congress Center

Hosted Buyer Lounge – Gorrion Hotel İstanbul

Fuar Stant – sedefgrup

Oturum Sponsorları – 1957 design & event

Eğlence ve İçecek Sponsoru – Loco entertainment group

Müzik ve Eğlence Sponsoru

Online B2B ve Kayıt Sponsoru – LookUs Scientific

Teknik Sponsorlar – Magicbox

Prodüksiyon – illu-ioni-t

Dekor Sponsoru – Park Reklam Indoor / Outdoor Advertising

Fotoğraf ve Video Prodüksiyon Sponsoru – Sarı Yapım

İletişim Sponsorları – Decibel Organizasyon, biletix ticketmaster Türkiye, Sistem9, IDECON, İstanbulFind Hotel TV

Ana Konaklama Sponsoru – elite world

Radyo Sponsoru – Power

DOME Çadır Mapping Sponsoru – dreambox

Pr Sponsoru – Banu Noyan İletişim • Organizasyon • Marka İletişimi

Konaklama Sponsorları – Luxury Hotels, swissotel İstanbul, The Ritz-Carlton İstanbul

Etkinlik Sponsorları – TAV primeclass, TAVPORT.COM, Arkadyas, My staff, KREA Digital, Elitmedya, Özgür Kristal, Den Den Yachts, mimoza, Yaşaroğlu, CRM Kurumsal, Magma, Platformas, Denge Elektronik, fabrika, Olcartur, TGS, perer, Crew, A16, Ev Böreği-Baklava, VGA, heliSightSeeing istanbul

T:(+90) 216 465 95 56-57 **F:** (+90) 216 465 95 58 **E:** info@ameistanbul.com



En Medyatik Davaya Işık Tutuyoruz

Aile hukuku alanındaki başarılı çalışmalarıyla adından sıkça söz ettiren ünlü Avukat Birgül Cuhruk, son günlerin en medyatik konusu hakkında sorularımızı yanıtlıyor...

Son dönemde en sık gündeme gelen konulardan biri 3. kişilere açılan tazminat davaları... Bu konunun hukuki dayanağı nedir, bu dava hangi durumlarda açılabilir? Profesyonel görüşünüzle bizleri ve okuyucularımızı aydınlatabilir misiniz?

Ülkemizin maalesef ki acı bir gerçeği olan aldatma ve bu eyleme dayalı olarak açılan boşanma ve tazminat davaları ile biz avukatlar meslek hayatımızda sıklıkla karşılaşıyor ve durumun vahametini birebir yaşıyor olsak da son günlerde gerek yazılı gerek görsel basında bir deprem etkisi yaratan, ünlü isimlerin aldatma sebebine dayalı medyatik boşanma ve tazminat davaları, bu çarpıcı gerçeği tüm çıplaklığı ile gün yüzüne çıkartmıştır.

Aldatma eyleminde, aldatan eş tek başına bu sadakatsizliği yapmadığına göre, bu sacayağının bir de hali hazırda 3. kişisi vardır. Aldatılan eşin, bahse konu bu 3. kişiden, kişilik haklarına saldırı teşkil eden bu eylemi nedeni ile uğradığı zararının tazminini isteyip isteyemeyeceği hususunu gelin birlikte inceleyelim...

Daha önceki dönemlerde uzunca bir süre ceza kanunumuzda suç olarak sayılsa da yapılan yasal değişiklik ile suç vasfından çıkarılan zina, Medeni Kanun'un 161. maddesi uyarınca mutlak boşanma nedenleri arasında sayılmış, boşanmaya sebebiyet veren olaylarda ağır bir kusur olarak nitelendirilmiştir. Dolayısı ile aldatılan eş, kendisini aldatan eşinden TMK 174/2 maddesi kapsamında gerek boşanma davası açmadan ayrı bir dava ile gerekse boşanma davası açarak işbu dava ile birlikte tazminat talebinde bulunabilmektedir.

Anlıyoruz ki dava yolu açık. Ancak açılan bu davaların sonuçları her zaman davacının lehine sonuçlanmayabilir. Sonuçları ve gerekçeleri itibariyle değerlendirirsek, bu konuyla ilgili hukukun sabit bir yaklaşımı var mı?

Aldatılan kişinin eşi ile birliktelik yaşayan 3. kişinin sorumluluğu hususu ise Yargıtay 4. Hukuk Dairesi ve Yargıtay Hukuk Genel Kurulu arasındaki görüş farklılığı nedeni ile muallak bir durumda

olup, bu karmaşanın giderilmesi için Yargıtay Birinci Başkanlık Kurulu'nca içtihatların birleştirilmesine karar verilmiştir. Türk Medeni Kanunu'nun evlenme ve boşanma konularının yer aldığı maddelerinde 3. kişilerin sorumluluğuna ilişkin bir düzenleme bulunmamaktadır. Fakat Türk Medeni Kanunu'nun ayrılmaz parçası olan Borçlar Kanunu'nun 58. maddesi uyarınca, kişilik hakları zedelenen tarafın, tazminat başlığı altında, karşı taraftan bir miktar para talep edebileceği düzenlenmiştir. İşte Yargıtay uygulamalarındaki yukarıda değindiğim görüş farklılığı da 3. kişinin bu eyleminin Borçlar Kanunu 58. maddesi kapsamında değerlendirilip değerlendirilemeyeceği noktasından çıkmaktadır.

Aldatan eşin zina fiilini birlikte gerçekleştirdiği 3. kişiye karşı, aldatılan eşin tazminat davası açamayacağını savunan Yargıtay 4. Hukuk Dairesi bu görüşe gerekçe olarak "aldatan eşin zina fiilini birlikte gerçekleştirdiği 3. kişinin zararın meydana gelmesinden asli olarak sorumlu tutulamayacağı, 3. kişinin doğrudan aldatılan eşe yönelik hukuka aykırı bir eyleminin bulunmadığı, yasada sadakat yükümlülüğünü ihlal eden eşin eylemini birlikte gerçekleştirdiği kişiler yönünden herhangi bir düzenleme getirilmediği, müteselsil sorumluluğa ilişkin hükümlerin bu tip olaylara uygulanmasının mümkün olmayacağı ve eylemin aldatılan eşin kişilik değerlerine saldırı oluşturmayacağını" göstermiştir.



Aldatan eşin zina fiilini birlikte gerçekleştirdiği 3. kişiye karşı, aldatılan eşin tazminat davası açabileceğini savunan Yargıtay Hukuk Genel Kurulu ise "evli bir kimsenin, evlilik dışı birlikteliğinin, diğer eşin sosyal kişilik değerlerine saldırı nitelinde olduğu ve bu eyleme evliliği bilerek katılan 3. kişinin, diğer eşin uğradığı zarardan sorumlu tutulması gerektiği, ailenin sadece mensubu olan kişiler için değil, toplum için de önemli olduğu ve eşlerin evlilik birliğini kurmakla birbirlerine karşı sadakat borcu altına girdikleri, 3. kişinin, aldatan eş ile evli olduğunu bilerek ilişkiye girmesinin aldatan eşin haksız fiili niteliğinde olduğu, dolayısı ile aldatılan eşin uğradığı zarardan aldatan ve 3. kişi olmak üzere her ikisinin de sorumlu oldukları" görüşünü benimsemiştir.

Peki bir hukukçu olarak sizin konuyla ilgili kişisel görüşünüz nedir? Bu fikir ayrılığı devam ettiği müddetçe başvurmayı düşünenler kararlarını neye göre vermeliler? Hangi durumlarda bu yola başvurmak daha anlamlı olabilir?

Benim bir hukukçu olarak bu konudaki kanaatim, evlilik akdinin ve dolayısı ile sadakat yükümlülüğünün evliliğin tarafı olan iki kişiye özgülenmiş bir sorumluluk oluşu ve Türk Medeni Kanunu'nun evlenme ve boşanma konularının yer aldığı maddelerinde 3. kişilerin sorumluluğuna ilişkin bir düzenleme bulunmaması nedeni ile 3. kişiye tazminat talebinin yöneltilmesi her ne kadar usul ve yasaya aykırı olsa da her somut olayın kendi özellikleri içinde değerlendirilmesi gerektiği yolundadır. Aldatan eşin evli olduğunu bilerek fakat "bugün boşanıyorum, yarın boşanıyorum" söylemleri ile oyalanmış olabilecek 3. kişi ile, "sen ne yüzsün kadınsın/adamsın, kocan ile/karın ile birlikteyim, neden boşanmıyorsun" sözleri ile aldatılan eşe hakaret edip aşağılayan ve onu rencide eden, yahut eşi ile birlikte çekilmiş fotoğrafları aldatılan eşe gönderip, aldatılan eşin kişilik haklarını **bizzat ona karşı gerçekleştirdiği bu ve benzeri birebir eylemler ile ihlal eden** 3. kişinin aynı kefeye konulmasının yasalarca da korunan hakkaniyet kaidelerine aykırı olacağı açıktır. Böylelikle, aldatılan eşin kişilik haklarına yukarıdaki örneklere benzer şekilde birebir saldırıda bulunan 3. kişinin, bu eylemleri sonucu kendisinden talep edilecek tazminat da Borçlar Kanunu 58. madde uyarınca yasal dayanağını bulmuş olacaktır. Böyle bir ayrım yapılmaksızın, aldatan eşin zina fiilini birlikte gerçekleştirdiği tüm 3. kişilere tazminat davası açılabileceği şeklinde çıkacak bir Yargıtay İçtihadı, kanunun lafzına ve amacına aykırı düşeceği gibi, benzer davaların tamamına yakınının aldatılan kadın tarafından, 3. kişi konumundaki diğer kadına açıldığı, erkeklerin aldatıldıklarını gizlediği ve erkek tarafından böyle bir dava açılmasının abesle iştigal sayıldığı ülkemizde, bütün namus yükünün kadının sırtına yüklenmesine ve erkek egemenliğinin meşru hale gelmesine neden olacağı açıktır.

Yüksek Yargıtay tarafından oluşturulacak, gerek kendi, gerekse hukuk camiası arasında mevcut bu görüş farklılıklarını giderecek içtihadı birleştirme kararının, yaşanan mağduriyetleri gidereceği ve biz hukukçulara yol gösterici olacağı inancındayım.

Verdiğiniz aydınlatıcı bilgiler için çok teşekkür ederiz. Okuyucularımız için son derece bilgilendirici bir röportaj oldu.

Asıl bu kadar hassas bir konuda benim bilgime başvurduğunuz için ben teşekkür ederim. Sizlerle ve okuyucularınızla buluşmak her zaman büyük onur.

FÜSUN KORKUSUZ, FİGEN KIRAL, ASLI PEHLİVANLAR, ESRA ÖZTÜRK, FİGEN BABAOĞLU, SEDEF MERCAN, MERAL KETENCİ, EZRA KILIÇ


NEYLAN VARDAR

TEMA-K Yeni Yılı Kutladı

Türkiye'nin köklü sivil toplum kuruluşlarından olan TEMA'nın kaynak çalışma grubunu oluşturan TEMA-K gönüllüleri renkli bir davetle hem yeni yılın gelişini kutladılar hem de vakfın projelerine destek topladılar.

Sosyal yaşamın ünlü isimlerinden oluşan TEMA-K Gönüllüleri, yeni yıl yemeğinde bir araya geldi. Yaklaşık 20 yıldır çeşitli etkinliklerle TEMA Vakfı'nın çalışmalarına önemli katkılar sağlayan Kaynak Çalışma Grubu (TEMA-K), önceki gün People Restaurant'ta yeni yıl yemeği düzenledi. 170'i aşkın davetlinin katıldığı yemekte, hiçbir ücret almadan sahne alan ünlü sanatçı Burak Kut mini bir konser verecekti ama yoğun ilgi ve alkış sonrası yaklaşık bir saat sahnede kalarak ünlü kadınlara müzik ve eğlence dolu dakikalar yaşattı. Yeni yıl yemeğine katılan TEMA-K Gönüllüleri, TEMA Vakfı'nın doğa eğitim çalışmaları için kaynak yarattı. Yemekten elde edilen gelir, TEMA Vakfı'nın okul öncesinden lise çağına kadar her yaş seviyesinde çocuğun ve gencin doğayla tanışmasına olanak veren eğitim programlarına bağışlandı. Konuşmaların ardından davete katılan birçok ünlü kadının kendi markalarından oluşan yeni yıl hediyeleri ve sepetleri çekiliş ile şanslı misafirlere verilirken, Esra Öztürk desteklerinden dolayı destekçilere birer plaket vererek teşekkür etti. ■



PINAR TEZCAN



NARİN AKÇELİK


FULYA NAYMAN

Yeni yıl davetine sosyal yaşam dünyasının ünlü isimleri katılarak destek verdiler.

ALEV AKTÜRK, ASLI PEHLİVANLAR, SAADET OCAKOĞLU



HANDE YILMAZ, ZEYNEP YILMAZ, MELDA AKSU



NEŞE SERT



EDA GENCEBAY



OYA İDİL GENÇOĞLU



ŞULE AKSOY



FİGEN KIRAL

GALERİ SOYUT

Mehmet SAKIZCI

Resim Sergisi / Painting Exhibition

Hal-Minval / Situation-Conclusion



'Sükut'' 100x180 cm, Tuval Üzeri Akrilik Boya 2018



''Kırık Kanat'' 40x40 cm, Tuval Üzeri Akrilik Boya 2018

16 Şubat / **February** - **7 Mart** / **March 2018**

GALERİ SOYUT

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. No: 82 / A – B Çankaya – 06550 / ANKARA

GSM: +90 532 550 99 94 **Tel:** (+90 312) 438 8670 **Faks:** (+90 312) 438 86 72

E- Posta: galerisoyut@gmail.com **Web:** www.galerisoyut.com.tr



Özel Alanda Güzel Lezzetler

Ankara'da 2 yıldır verdikleri kaliteli hizmeti yeni vip salonlarıyla bir basamak daha yukarı taşıyan Develi Restaurant'ın bu özel alanlarında gerçekleştirdikleri aktiviteleri sahibi Ali Develi'den dinliyoruz...

Alt kattaki özel alanınızın fiziksel özelliklerinden bahsedebilir misiniz?
Alt kattaki vip salonumuz kendine ait bağımsız girişi olan, 80 kişiye kadar misafir ağırlayabileceğimiz, toplantılı yemekler için çok tercih edilen bir bölüm oldu. Ankara'da vip oda gereksiniminin İstanbul'a göre daha fazla olduğunu gördük.

Peki bu alan ne tür davet ve organizasyonlara ev sahipliği yapıyor?
Nişan, baby shower, grup organizasyonları, münferit şirket yemekleri, özel davetler, yemekli toplantılar, kahve araları için çok rağbet görüyor. Vip odamız diğer mekanlardan daha büyük olduğu için bu tarz davetler çok tercih ediliyor.



Etkinlikler için hangi özel hizmetleri veriyorsunuz?

Etkinlikler için sunum yapılabilecek barkovizyon, perde, ses sistemi mevcuttur. Talep eden müşterilerimiz yalnızca vip salonda olmak kaydıyla, müzikli organizasyonlar da tercih edebilirler. (fasıl, canlı müzik) Ayrıca outside catering hizmetimiz de mevcuttur. Özellikle ev ve iş yerlerine çok sayıda catering hizmeti veriyoruz.

Etkinlik planlama süreciniz hakkında bilgi alabilir miyiz?

Ankara'da yurt dışından gelen heyetler çok fazla olduğu için vip salonumuza talep fazla oluyor. Mesela yurt dışından gelen heyetlere karşı Türk mutfağı ve Gaziantep mutfağını en iyi şekilde temsil ediyoruz. İngiltere İçişleri Bakanı Amber Rudd, Avrupa Birliği Dönem Başkanı Jüri Ratas, Elon Musk, Joe Bidden, Uma Thurmen, Michael Schumacher, Madonna gibi bir çok konuğa ülkemizin mutfağını tanıttık.

Özel kahvaltı konseptinizden bahseder misiniz?

Misafirlerimize yöresel Gaziantep kahvaltısı sunmaktayız. Beyran, katmer, zeytinli pide gibi yöresel lezzetlerle cumartesi ve pazar günleri sabah saat 09:00 - 14:00 arasında misafirlerimizi ağırlamaktayız.

14 Şubat için özel programlarınız, menünüz ve sürprizleriniz var mı?

Her sene olduğu gibi bu sene de 14 Şubat'ta bizi tercih edecek olan çiftlerimize sürpriz hediyelerimiz var. Bizim için önemli olan konuklarımızın işletmemize geldiklerinde bizim için özel olduklarını hissetmeleridir. Develi ailesi olarak Ankara'da hizmet vermeye başlayalı yaklaşık 2 sene oldu. Her geçen gün artan başarı grafiğimizle Ankaralılara hizmet vermekten çok mutluyuz. 107 yıllık markamızın Ankaralılar tarafından sahiplenilmesi bizi çok mutlu etti. Kardeşim Nuri Develi ile birlikte Ankara'da ikinci bir şube daha düşünüyoruz. ■



Tuğçe İnal
tugceinal@magdergi.com.tr

Ne Tür Bir Sevgilisiniz?

Sordunuz mu hiç kendinize bu soruyu? Yumuşak başlı mısınız? Dediğim dedik, çaldığım düdük müsünüz? Ateşli mi yoksa evcimen misiniz? Siz bunları düşünürken bilin ki güven veriyorsanız huzurda veriyorsunuz ve bu ilişkinin en temel taşı değil mi? Huzuru olamayan birliktelik yaprak dökmeye mahkumdur. Kendi içinize dönün ve bir bakın bakalım huzurun neresinden geçiyor aşkınız?





Barbara Bonner

Londra kökenli aksesuar tasarımcısı Barbara Bonner, güçlü kadınlardan ilham alarak tasarladığı ultra lüks çantalarla tanınıyor. Üstün kalite deri kullanımı ve alametifarikası uzun püskül detaylarıyla öne çıkan stil sahibi tasarımların ünlü takipçileri arasında Olivia Palermo, Poppy Delevingne ve Kate Moss gibi isimler yer alıyor.

Dora Teymur

Modern, sanat eseri tadında ayakkabıları ile tanınan Londralı tasarımcı Dora Teymur, kendi adını verdiği markası ile 2012'de, hala moda okulundayken, moda dünyasına adım attı. Birkaç yıl sonra, Dorateymur hızlı bir şekilde kült favoriler arasında yerini aldı. Retro etkileri ve çarpıcı grafik detaylarıyla endüstrinin de beğenisini toplamış oldu.





Tuba Ergin

Lise eğitimini ABD'nin Chicago kentinde tamamlayan Tuba Ergin, "Art Institute of Chicago'da moda tasarım dersleri aldı ve 2000 yılında La Salle Academy'nin Moda Tasarımı ve Pazarlaması diploma programını bitirdi. 2013 yılında "TUBA ERGIN" markasını yaratan tasarımcı koleksiyonlarını sıradışı, güçlü, çevreye duyarlı ve rafine kadınlar için tasarlarken tasarımlarında inovasyon, deneysellik, giyilebilirlik ön plana çıkıyor.



Bloomin Bag

Mutlu, şık ve doğayla dost çantalar sunan BloominBag hayatımıza çiçeklerin güzel renkleri ve canlılığını katarak stilimizi tamamlamak üzere yola çıkmış bir marka. Tüm kumaşları %100 pamuk olan ve diğer tüm malzemeleri en yüksek kaliteden özenle seçilen marka laptop çantası, sırt çantası, makyaj çantası ve kalem kutusu gibi kullanışlı ürünleriyle dikkat çekiyor.

Wohha

2012 yılında kurulan Wohha, moda, sanat ve yaşadığımız hayattan ilham alıyor. Maksimum konfor için giyimde fark yaratan kumaşları tercih eden Wohha, ürünlerini çevre dostu su bazlı organik boyalar ve serigrafi baskı tekniği kullanarak tasarlıyor. woh.ha(vo'ha), nidâ. heyecan, neşe gibi yüksek enerji tepkisinin sesle ifade edilme sözcüğü.





Somedays Lovin

Avustralyalı Somedays Lovin sıradanlığa karşı baş kaldıran özgün, zahmetsiz ve özgür ruhlu koleksiyonlar sunuyor. Sidney kökenli bir grup tasarımcı ve sanatçı tarafından yaratılan Somedays Lovin koleksiyonları sokak modasından ilham alan taşlanmış ve ağartılmış denim, elbise ve şort gibi rahat parçalarla öne çıkıyor.



Lemaire

Lemaire, her sezon detaylara önem veren kadın ve erkeklere yönelik hazır giyim koleksiyonları tasarlıyor. Markanın konsepti ise dün ve bugün Paris'inin kozmopolit sokaklarından etkileniyor.



Band of Outsiders

2004 yılında Los Angeles'ta kurulan Band of Outsiders, özgün bir kitleye eksiksiz bir gardırop sunuyor. Kıyafetlerin hayatı basitleştirmesine odaklanıyor. Markanın ilham kaynakları arasında Americana, ikonik filmler ve Pop Art da yer alıyor. En yüksek kalite Avrupa kumaşı ve özgün terzilik ise markanın dikkat çeken diğer özellikleri.

MAG

Sevgililer Günü

Sevgililer Günü yaklaşırken çok özel isimlerin tanışma hikayelerine tanık oluyor, zevkli ve zarif ürünlerle alışveriş sayfalarını renklendiriyoruz... Mobilyadan kadın-erkek giyimine kadar aradığınız her şeyi bulabileceğiniz sayfalarımızda sizleri büyülü bir dünyanın kapılarını aralamaya davet ediyoruz...


ÇİÇEK GÜNEY, MEHMET YAYLA

Çiçek Güney - Mehmet Yayla

Bize her gün Sevgililer Günü diyen Çiçek Güney-Mehmet Yayla çiftinin tanışma hikayesine tanık oluyor, aşkı nasıl tanımladıklarını kendilerinden dinliyoruz…

Tanışma hikayenizi dinleyebilir miyiz?
Türkiye Kayak Federasyonu yönetim kurulunda tanıştık, ikimiz de yönetim kurulu üyesiydik. Önceleri çok yakın arkadaş olduk. Sonrasında arkadaşlığımız aşka dönüştü.

Sevgililer Günü'nün sizin için anlamı nedir? Geçirdiğiniz en güzel Sevgililer Günü nasıldı?
Bize her gün Sevgililer Günü, ancak bu tür günlerde özel programlar yapmak çok keyifli oluyor. Kış aylarında Mehmetlerin Erciyes'teki oteli Magna Hotels'te olduğumuz için genelde Sevgililer Günü'nü de orada kutluyoruz. Ancak bu kış farklı bir program düşünüyoruz.

Bugüne kadar Sevgililer Günü'nde aldığınız en güzel hediye neydi?
İkimizin baş harflerinin olduğu kolyeyi boynumdan hiç çıkartmıyorum.

Birbirinize nasıl hitap edersiniz?
İkimiz de birbirimize "aşk" diye hitap ederiz.

Bir şarkınız var mı?
Karmate'den Nayino bizim şarkımız…

En romantik aşk yolculuğunuzu hangi ülkede gerçekleştirdiniz?
Beraber çok eğlenip güldüğümüz için tüm seyahatlerimiz ayrı keyifli.

Sizce aşk nedir? Aşkınızı nasıl ifade edersiniz?
Aşk her dakika merak etmek, her konuda karşı tarafı da düşünmek, her anı birlikte yaşamayı istemek ve asla o insandan vazgeçememek veya o insan için her şeyden vazgeçmektir.

En sevdiğiniz romantik film hangisiydi?
City of Angels… Çünkü aşkı için melek olmaktan vazgeçiyordu… ■


NAZLI - ORBAY DEMİR

Nazlı - Orbay Demir

Sevgililer Günü yaklaşırken Nazlı-Orbay Demir çiftinin tanışma hikayesini, ortak zamanlarını nasıl değerlendirdiklerini ve aşk kavramının kendilerine ne ifade ettiğini öğreniyoruz...

Tanışma hikayenizi dinleyebilir miyiz?
Biz birbirimizi arkadaş ortamından tanıyorduk ama samimi değildik. İş bağlantılı bir konuda da bir araya geldik. Sonra da o günden beri de hiç ayrılamadık.

Sevgililer Günü'nün sizin için anlamı nedir? Geçirdiğiniz en güzel Sevgililer Günü nasıldı?
Bizce birbirine değer veren, birbirini sayan ve tabii ki seven her çift için her gün özel... Ben özel günlere çok önem veririm. Orbay Bey de özel günlere itina gösterir ve iş temposuna rağmen asla ayrı geçirmeyiz. En özel Sevgililer Günü'müz geçen seneydi. Çünkü ben 3. doğumumu yeni yapmıştım. Benden habersiz bir şekilde İstanbul'dan dostlarımızla program yapıp beni 1 günlüğüne İstanbul'a götürüp dinlenmemi sağlamıştı. Çok sevdiğimiz bir restoranda, sevdiğimiz dostlarımızla beraber güzel bir akşam geçirdik. Gerçekten en ama en özeliydi benim için...

Bugüne kadar Sevgililer Günü'nde aldığınız en güzel hediye neydi?
Hediye konusunda çok titiz davranırım. Tabii Orbay Bey için aynısını diyemem, o bana ne istediğimi sorar. Şaka bir yana

beraber olmamız yeter aslında, hediye sadece maddesel kalıyor.

Birbirinize nasıl hitap edersiniz?

Ben gerçekten hitap konusunda çok yaratıcı değilimdir. Herkesin kullandığı kelimelerdir. Orbay Bey de aynı. Klişe şeyleri seçtik zamanla da oturdu . Sadece birbirimize isimimizle hitap ediyorsak kesin bir sıkıntı vardır aramızda, yoksa isimlerimizle pek hitap etmeyiz çünkü.

Bir şarkınız var mı?

Bizim bir değil, birçok şarkımız var aslında ama şu an özellikle çok sevdiğimiz ve severek dinlediğimiz parça, Tarkan'ın "Beni çok sev" şarkısı.

En romantik aşk yolculuğunuzu hangi ülkeye gerçekleştirdiniz?

Kesinlikle Paris'e...

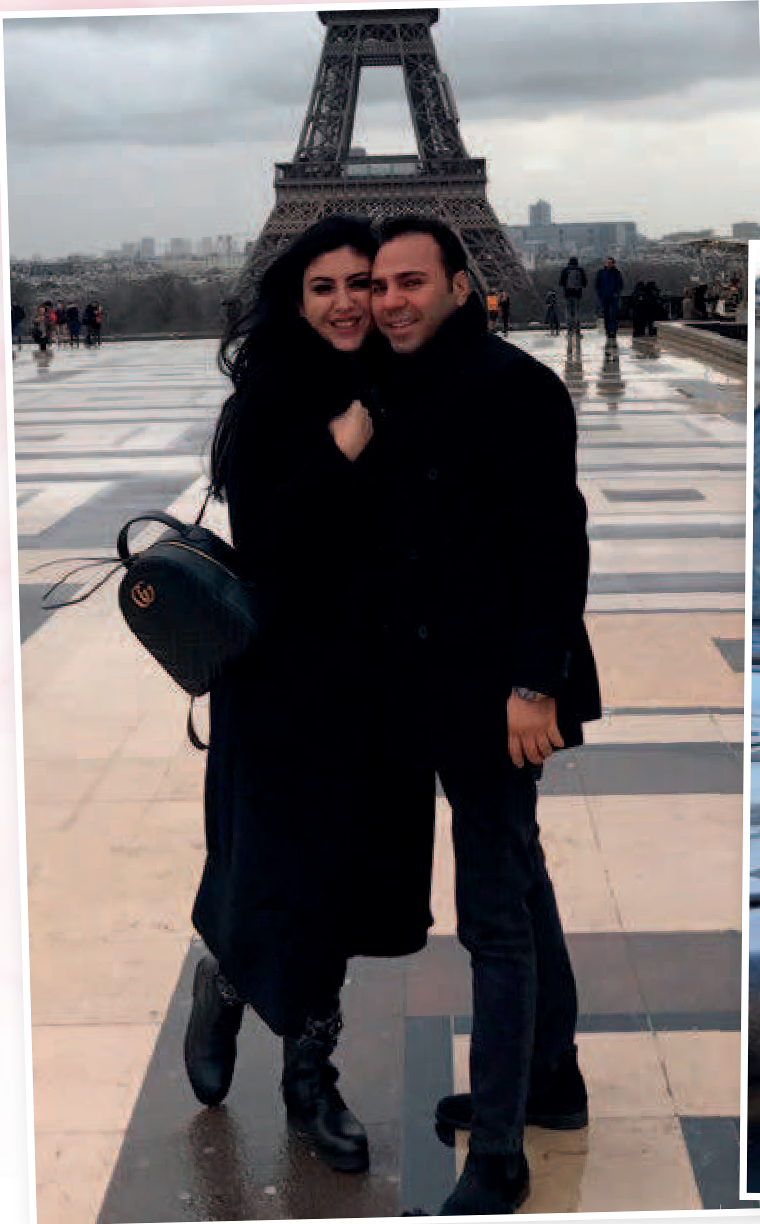
Sizce aşk nedir? Aşkınızı nasıl ifade edersiniz?

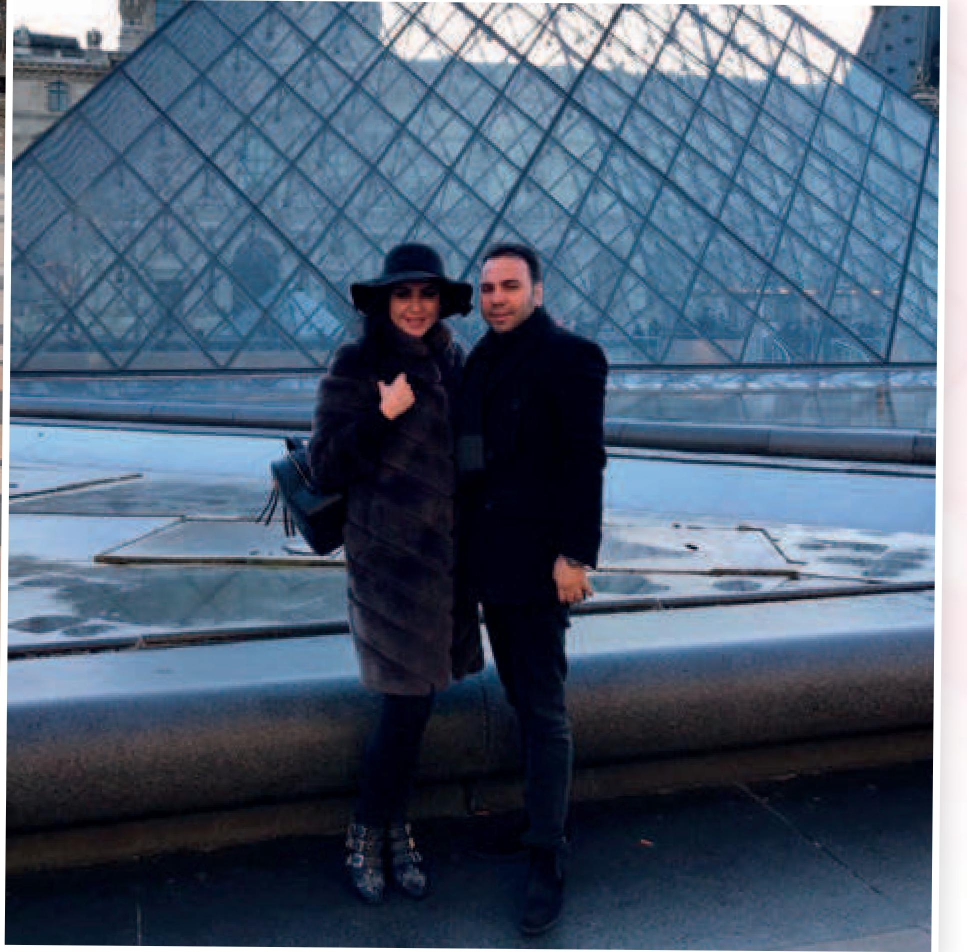
Aşk; bir insanı sevmekten ya da kalp çarpıntısından daha çok, onu olduğu gibi kabullenip onun gibi olmaktır. Aşk insanı değiştirir derler ya işte tam da öyle bir şey... Aşk, aşık olduğun insan gibi olmaktır. Her gün ama her gün büyümelidir ruhta...

En sevdiğiniz romantik film hangisiydi?

Biz çok film izleriz ama genellikle komedi ve aksiyon filmlerini tercih ederiz herhalde romantik bir çiftten ziyade eğlenceliyiz. ■








MUSTAFA - RUŞA ACAR

Ruşa - Mustafa Acar

Romantik çift Ruşa-Mustafa Acar'dan tesadüfi tanışma hikayelerini ve Sevgililer Günü'nden beklentilerini dinliyoruz...

Tanışma hikayenizi dinleyebilir miyiz?
Eşimle ortak arkadaşlarımız aracılığıyla tanıştık. Bir akşam arkadaşımın doğum günü partisine katılmıştım. İlk olarak orada gördük birbirimizi. Bir süre arkadaş olarak görüştük.Daha sonra ilişkimiz başladı..

Sevgililer Günü'nün sizin için anlamı nedir? Geçirdiğiniz en güzel Sevgililer Günü nasıldı?
Ben özel kutlamaların olduğu her günü çok seviyorum. Sevgililer Günü de onlardan biri. İlla ki çok özel bir şeyler yapmak değil, anlamlı paylaşımlar önemli benim için. Sohbet, birlikte yapılan veya birlikte yenen bir yemek kafi benim için...

Bugüne kadar Sevgililer Günü'nde aldığınız en güzel hediye neydi?
Özel bir hediye almadım. Aldığım en güzel hediye genellikle çiçek..

Birbirinize nasıl hitap edersiniz?
"Canım" ya da "hayatım" deriz.

Bir şarkınız var mı?
Pavarotti'den "Caruso"

En romantik aşk yolculuğunuzu hangi ülkede gerçekleştirdiniz?
Venedik'te gerçekleştirdik.

Sizce aşk nedir? Aşkınızı nasıl ifade edersiniz?
Aşk birçok duyguyu içinde barındırıyor bence... Heyecan, romantizm, duygusallık, önceliklerinin değişmesi bence aşk. Ben sevgimi göstermeyi çok severim; davranışlarıma ve sözcüklerime yansır...

En sevdiğiniz romantik film hangisiydi?
Romeo & Juliet, Shakespeare In Love. ■










ÖMER - BEGÜM GAZİOĞLU

Begüm - Ömer Gazioğlu

Zarif çift Begüm-Ömer Gazioğlu evlilikleriyle ilgili özel açıklamalar yapıyor...Sevgililer Günü'nü tek bir güne sığdırmayan çiftimizden romantik aşk yolculuğunu dinliyoruz...

Tanışma hikayenizi dinleyebilir miyiz?
Eşim Ömer ile evlenmeden 10 sene önce tanıştık. Eşimin kuzeni Ayşe Yorgancıoğlu çok sevdiğim, yakın bir arkadaşımdı. Onun sayesinde birbirimizi tanıdık ve arkadaş olduk. Seneler sonra arkadaşlığımız aşka dönüştü ve elimizi çabuk tutup 6 ay gibi kısa bir sürede evlenmeye karar verdik.

Sevgililer Günü'nün sizin için anlamı nedir? Geçirdiğiniz en güzel Sevgililer Günü nasıldı?
Sevgililer Günü'nü, eşimin her sene işi gereği katıldığı önemli bir yurt dışı fuarına denk geldiği için genelde birlikte

kutlayamıyoruz ama bu durum benim için önem teşkil etmiyor, çünkü birlikte geçirdiğimiz her gün bize "Sevgililer Günü". Bunu bir günle sınırlamak bana doğru gelmiyor.

Bugüne kadar Sevgililer Günü'nde aldığınız en güzel hediye neydi?
Çok şükür, geçen sene tatlı kızımız aramıza katıldı. Eşimin bana bugüne kadar verdiği en değerli, en anlamlı hediye kızım Arya.

Birbirinize nasıl hitap edersiniz?
Birbirimize "aşkım" diye hitap ederiz.

Bir şarkınız var mı?
Düğünümüzde dans şarkımız olan John Legend parçası "All of Me" ve yine düğünde eşim için söylediğim Özdemir Erdoğan parçası "Pervane" bizim için çok özeldir.

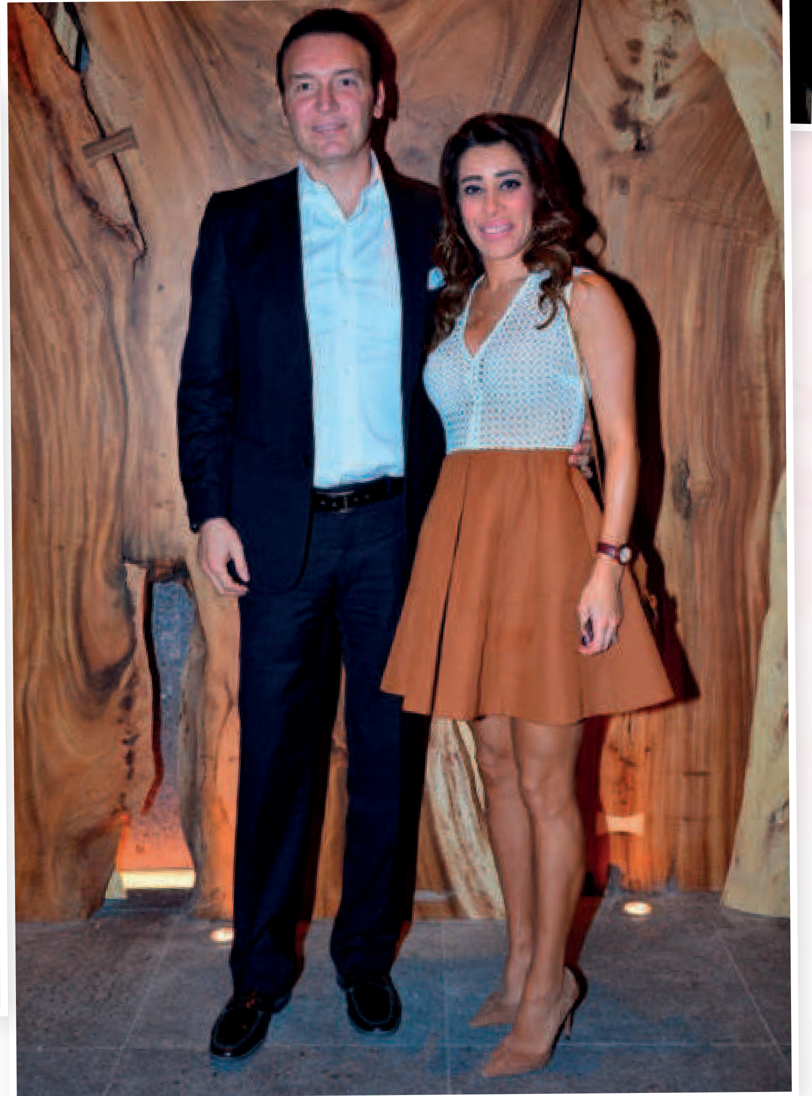
En romantik aşk yolculuğunuzu hangi ülkede gerçekleştirdiniz?
En romantik tatilimiz, balayımızı geçirdiğimiz Saint Barths Adası'ndaki tatilimizdi.

Sizce aşk nedir? Aşkınızı nasıl ifade edersiniz?
Bence aşk; huzur, güven, paylaşım ve sevginin bir birleşimidir. Çok şükür ki, eşimde aşkı tanımladığım tüm bu özellikleri buldum. O; yüreği güzel, sevgi dolu bir adam. Beni seçtiği için kendimi çok şanslı hissediyorum.

En sevdiğiniz romantik film hangisiydi?
En romantik film The Notebook ve P.S. I Love You. ■








NİDA - ARDA BULUT

Nida - Arda Bozkurt

Aşkın gerçek dostluk, yol arkadaşlığı ve her zaman sırt sırta olabilmek olduğuna inanan Nida-Arda Bozkurt çiftinin samimi açıklamalarına şahit oluyoruz...

Tanışma hikayenizi dinleyebilir miyiz?
2014 yılında İstanbul'da arkadaşlarımızla birlikte yediğimiz bir yemekte tanıştık. Tesadüfen yan yana oturmuştuk ve bütün akşam birlikte sohbet ettik. Yakın tarihte doğum günüm olduğu için arkadaşlarımla yurt dışındaydım, o nedenle bir daha görüşme fırsatımız olmadı. Ancak eşim bir şekilde arkadaşlarımdan numaramı bularak doğum günümü kutladı ve döndüğümde sürpriz bir doğum günü yemeği organize etmişti. Bu şekilde ilişkimiz ilerledi ve aynı zamanda en yakın arkadaşım da olan eşimle 29 Nisan 2017'de evlendik.

Sevgililer Günü'nün sizin için anlamı nedir? Geçirdiğiniz en güzel Sevgililer Günü nasıldı?
Ben Sevgililer Günü'ne çok anlam yükleyenlerden değilim. Benim eşimle geçirdiğim her gün özel ve anlamlı. Ama Sevgililer Günü'nde de tabii ki birbirimizi şaşırtmaktan ve daha özel hediyeler hazırlayarak sürpriz yapmaktan keyif alıyoruz. Geçen yıl eşimle gittiğimiz küçük bir kasabada güzel vakit geçirmiştik. Şimdilik en güzel Sevgililer Günü anım bu.

Bugüne kadar Sevgililer Günü'nde aldığınız en güzel hediye neydi?
Aldığım en güzel hediye kolumdan hiç çıkarmadığım ve uğurum olduğuna inandığım bilekliğim.

Birbirinize nasıl hitap edersiniz?
Eşim bana Nida'm diye hitap eder.

Bir şarkınız var mı?
Sanırım her çift gibi bizim de var. Sıla'nın "Merhabalar" adlı şarkısı...

En romantik aşk yolculuğunuzu hangi ülkede gerçekleştirdiniz?
Doğum günümde İtalya Como'da geçirdim.

Sizce aşk nedir? Aşkınızı nasıl ifade edersiniz?
Bence aşk; gerçek dostluk, yol arkadaşlığı ve en önemlisi de her zaman sırt sırta olabilmek. Eşimi her an düşündüğümü ve benim için çok özel olduğunu hissettirerek aşkımı ifade ederim.

En sevdiğiniz romantik film hangisiydi?
La la land. Hatta düğünde ilk dansımızı filmin müziğiyle yapmıştık. ■





Tarzına Düşkün Beyler

Spor-şık erkeğin stiline uyum sağlayan zarif parçalar Sevgililer Günü için raflarda seçilmeyi bekliyor...

BOTTEGA VENETA
Güneş Gözlüğü 3,375₺



ISAIA
Gömlek 3,745₺





SEREN ERDOĞAN
SALVATORE FERRAGAMO
Kol Düğmesi

ZEEHJAN
Kol Düğmesi





MISSONI
Kazak 3,745₺



DSQUARED
Gömlek 22,195₺



KITON
Bluz 5,045₺

NEIL BARRETT
Pantolon 3,595₺



PRADA
Kemer 1,560₺

GIUSEPPE ZANOTTI
Ayakkabı 3,125₺





SEREN ERDOĞAN
GUCCI
Ayakkabı



ETRO
Pantolon 2,945₺

BOTTEGA VENETA
Cüzdan 3,475₺





SEREN ERDOĞAN
SALVATORE FERRAGAMO
Çanta

DOLCE&GABBANA
Kemer 2,125₺



CHURCH'S
Ayakkabı 2,895₺





PERSOL
Güneş Gözlüğü 1,240₺

GIUSEPPE ZANOTTI
Ayakkabı 2,895₺



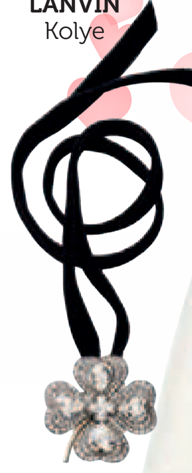
En Özel Güne En Şık Seçimler

Sevgililer Günü'nün gelmesiyle beraber alacakları hediyede kararsız kalan beyler sayfamızdaki şık tüyolardan yararlanabilirler...


OSCAR DE LA RENTA
Küpe 2,645₺


PAMELLA ROLAND
Abiye 25,950₺


JIMMY CHOO
Ayakkabı 4,745₺


SEREN ERDOĞAN LANVIN
Kolye


MM6 BY MAISON MARTIN MARGIELA
Gömlek 1,445₺


DOLCE&GABBANA
Küpe 2,149₺

LUISA BECCARIA
Abiye 16,250₺


VALENTINO
Elbise 12,950₺


GUCCI
Çanta 13,890₺

SAINT LAURENT
Ayakkabı 7,865₺


CUSHNIE ET OCHS
Elbise 6,740₺


LOVE MOSCHINO
Çanta 1,275₺


CAREL
Bot 1,149₺


T BY ALEXANDER WANG
Etek 1,199₺


GIANVITO ROSSI
Ayakkabı 2,695₺


BEYMEN COLLECTION
Pantolon 565₺


SEREN ERDOĞAN MAJE
Ceket



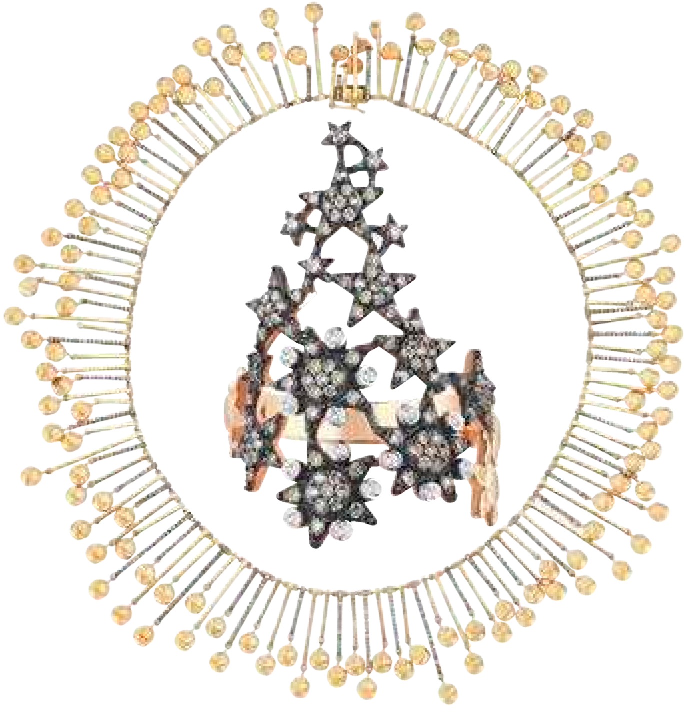
Kısmetiniz Bol Olsun

"Kısmet by Milka" markasıyla mücevher tutkunlarını fark yaratan ışıltılarla buluşturan Milka Karağaçlı, markasının renkli yolculuğunu bizlerle paylaşıyor…

Marka yolculuğunuzu dinleyelim önce…
Mücevher tutkusu hayatımda her zaman vardı ve 8 sene önce hobi olarak mücevher tasarımına başladım. 14 yıllık kurumsal hayatımı terk ettim ve hayatımda ilerleyerek yeni bir sayfa açtım. Kendi markamı, Kısmet By Milka'yı yarattım. Kısmet, marka olarak "fine jewelery" dediğimiz kategorinin Türkiye'deki kurucusu aslında. 8 yıl öncesine giderseniz pazarda sadece iki kategori olduğunu görürsünüz. Bunlardan biri ağır mücevher satan kuyumcular, ikincisi ise bijuteri diye adlandırdığımız değerli madenlerden yapılmayan gündelik tasarımlar. Eskiden altın mücevher kuyumcudan alınırdı, düğün nişan gibi özel durumlarda alınan setler, kasada bekleyen ağır mücevherler söz konusuydu. Ya da gündelik takacağımız ama sezonu geçince hiçbir değeri olmayan bijuteriler. Bu iki kategori arasında Kısmet olarak yeni bir segment yarattık. Gündelik, her ortamda, gündüz, gece hep takacağımız tasarımlar, altın ve değerli taşlardan oluşan tasarım parçalar. Fiyat olarak da az önce saydığım iki kategori arasına yerleşti. Pazarda öyle bir açık vardı ve biz o açığı doldurduk, alışkanlıkları değiştirdik. Müşteriler pozitif geri dönüş yaptıkça, her köşe başında Kısmet'i taklit eden tasarımcılar doğmaya başladı. Ben bunu doğal bir süreç olarak görüyorum, yani pazarlamada beklenen bir gelişim. Uzun vadede sağlam olan markalar kalacak, taklitçiler yok olacak, yerine yenileri gelecek. Rekabet böyle birsey ve güzel de...

Kısmet'in farkı; pazarda öncü olması, trendleri yaratması ve modaya yön vermesi. Yaptığımız koleksiyonların heyecan yaratması gerekir, yapılmamışı yapmak, ilk olmak bizim için çok önemli. Bu bakıs açısıyla dur durak bilmeden, daima kendimizi geliştirerek ilerlemeye çalışıyoruz.

Farklı olmak için neler yapmak gerekiyor?
Sektörde farkınızın hissedilmesi için öncelikle iyi bir tasarımcı olmanız gerekiyor. Biz yapılmayanı yaptık, yarattığımızda ilk





olduk. Her anlamda öncü olmak çok önemli. Artık "Kısmet" denildiği zaman farklı, kişiye özel, hikayesi olan muücevherler akla geliyor. Belli bir algısı oluştu markanın ve sadece Türkiye'de değil, dünya çapında bir marka olduk. Naomi Watts'tan Madonna'ya kadar ünlü birçok isim Kısmet takıyor. Bu da bir marka sahibinin en çok gurur duyacağı özelliklerden biridir diye düşünüyorum.

Peki bundan önce iş hayatında hangi tecrübeleriniz oldu?

İletisim sektöründe uzun yıllar marka yaratma ve yaşatma konusunda tecrübe edinme şansı yakaladım. Tabii ki bu tecrübe, markamın şu anki bilinirliliği ve dünya üzerinde çok farklı kişi ve duygudaki insana ulaşabilmesinde çok etkili oldu.

Mücevher tasarımcılığı aklınıza nereden geldi?

Dünyaya kadınlarla ilgili söylemek istediklerim, anlatamak istediklerim olduğunu fark ettim. Bunu bir şekilde duyurmalıydım. Kadının güncelini görsel olarak iletebildiğim bir platform benim için mücevherlerim. Onlar, kendimi en iyi ifade edebildiğim alan. Kadının bireyselliği, gücü, sınırsız hayalleri, mücadeleci tavrı ve kendi yolunu çizmesi. Kadının bu duygusu aslında hayata ve değişime olan aşkı veya o aşkın ne olduğunu arayışındaki yolculuğu.

Markanızın ismi nereden geliyor?

Hayatta her an bir seçim yaparak, geleceğimizi şekillendiriyoruz. Aslında kendi kararımızla kendi geleceğimizi yaratıyoruz. Kısmet, şans demek, nasip demek, hepsi de gelecekle ilgili... Ben diyorum ki; bu marka benim "Kısmet"im, şansım... Kısmet taktığımda gerçekten kendimi iyi hissediyorum ve şansımın, enerjimin açıldığına inanıyorum, anımı pozitif yönde şekillendirebiliyorum. Her bir ürünü de bu güzel enerjiyle tasarlıyorum. Kısmet takanlar bunu çok iyi biliyor. Özetle "kısmet" kelime anlamı olarak çok derin, bir o kadar da güzel benim için. Ayrıca yabancılar da telaffuz edebiliyor ve anlamı çoğu insan tarafından biliniyor, ilginç ve çekici geliyor. İsmin Türkçe olmasını özellikle arzuladım. Çünkü ben bir Türk markası yarattım, tasarımlarımda bunun yansıması var. Marka, isminde de bundan bir parça taşısın istedim. Çünkü ilk günden beri bu markanın bir dünya markasını olacağını biliyordum.

İlk olarak Aşk-ı memnu dizisinin mücevher sponsoru olmuştunuz ve Bihter Kolyesi furyası yaratmıştınız... Şu an sponsor olduğunuz diziler var mı?

Evet Aşk-ı Memnu güzel bir buluşmaydı. Şu an Fi ve serinin devamı Çi dizisindeki başrol karakterler, Duru ve Özge ile İstanbullu Gelin dizisinin başrol karakteri Süreyya mücevherlerimizi beğenerek takıyor.

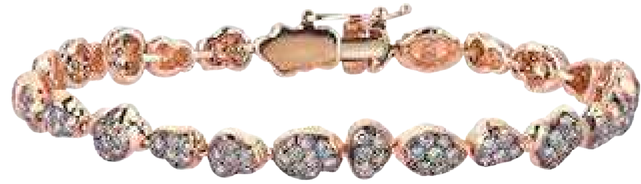
Fark yaratmak ve öne çıkmak için orijinal tasarımlar yaratmak gerekiyor... Bunun için ilham kaynaklarınız neler oluyor?

Tasarımlarımı yapmaya başlamadan önce bir duygu ararım. Çevremi, her şeyi iyi taramaya çalışırım. Kadınlar hakkında hem düşünürüm hem de çevremdeki insanlarla tartışırım. Markamı ileriye taşıyan da bu düşüncedir. Sonra tasarıma başlarım, yani önce niyet gelir ve sonra denemeye başlarız. Formu nereye kadar genişletebiliriz, nereye kadar zorlarız, nereden bakarsak ilginç ya da kavramı anlatan hale gelir, bunları sorgularız. Kesinlikle doğadan besleniyorum; kadının doğası, florası, yani yaşadığı iklim ve yaşadığım iklim. Nasıl bir psikolojide ve nasıl bir sosyal ortamda yaşadığımız çok önemli. Zihnimizin ve ruhumuzun coğrafyasının nasıl olduğu üzerine düşünüyorum.

Dünya markaları arasında tasarımlarını en çok beğendiğiniz mücevher markası hangisi?

Bence mücevhercilerin babası Cartier; kendine ait çok spesifik bir tarzı var ve cesur... Örneğin, Art Nouveau gibi mücevherde çok dominant bir dönemde bile bundan uzak kalmaya cesaret edip Garland stilini çıkarmış. Diğer yandan Cartier kardeşler dünyanın dört bir yanına seyahat etmişler ve o ülkelere ait gelenekleri, taş kesimlerini, yaşam tarzlarını NY, Londra ve Paris butiklerine taşımayı başarmışlar. Günümüze baktığımda ise Santos, Love, Trinity, Panther gibi ikonik modellerini günün tatlarıyla bambaşka ama aynı DNA'ya sahip olarak yeniden yarattılar. Ayrıca, "Kralların Mücevhercisi, Mücevhercilerin kralı" olan kim var ki Cartier'den başka?

Tasarımlarımı yapmaya başlamadan önce bir duygu ararım.



Sevgililer Günü'ne özel koleksiyonlarınızdan ve öne çıkan ürünlerinizden bahseder misiniz son olarak?

Sevgililer Günü için özel bir ara koleksiyon hazırladık: "Güller". Aşkın sembolünü "Aşkın Halleri" olarak tasarladık ve şöyle anlattık: İlk bakışta hepsi aynı görünür. Oysa bütün güller kendine özgüdür. Kusursuz geometrisi, baş döndürücü bir kokuyu gizler. Kadifemsi taç yaprakları, minik ama inatçı dikenlerle aynı doğanın eseridir. Gül, güzel olduğunu bilir ama asla sıradan olmak istemez. Çünkü, zıtlıklarıyla güzeldir. Sadece zarif değil, cesurdur o. Tek boyutlu değil, şaşırtıcıdır. Gece tomurcuktur, kimsecikler görmese de bir sabah aniden açıverir. Çünkü en büyük gücü, yine kendisidir. Tıpkı biz kadınlar gibi... Tıpkı aşk gibi... ■



HAZER AMANİ

Şefin Dünyası

"Şefin Dünyası" adlı televizyon programlarıyla dünyanın farklı köşelerinden özel lezzetlerini izleyiciyle buluşturarak hepimizi keyifli bir lezzet yolculuğuna çıkaran Hazer Amani ile gerçekleştirdiğimiz röportajda kendisini daha yakından tanırken yaklaşan Sevgililer Günü için de menü önerisini dinliyoruz...

Hepimiz sizi tanıyoruz ama sizi kısaca kendinizden dinlesek...
İranlı bir baba ve Türk bir annenin üniversitede okurken tanışıp evlenmeleri sonucunda Ankara'da doğdum, TED Ankara Koleji'nden sonra ODTÜ'de sosyoloji okudum ama aslında ortaokul döneminden beri benim ilgi alanım ve en sevdiğim hobim mutfak ve yemek yapmaktı.

Fakat yine de sosyoloji bölümünü tamamladınız... Peki sonra aşçı olmaya nasıl karar verdiniz?
O zamanlar çok sevdiğim hobimi profesyonel olarak yapmaya karar verdim ve o günden beri mottom: "Sevdiğin işi yap, hayatın boyunca çalışmak zorunda olmazsın."

Aşçılık mesleğine Fransa'da nasıl bir önem veriliyor?
Günümüzün evrensel mutfak kuralları ilk olarak Auguste Escoffier tarafından Fransa'da şekillendiği için Fransa'da şeflik her zaman önemli bir meslek olmuştur. Bizde de son 5 yıldır şeflik oldukça popüler bir meslek ama 19. yüzyılda yaşamış Escoffier'in lakabının "kralların şefi ve şeflerin kralı" olması sanırım sorunuza yanıt olacaktır.

Güney Afrika ve sonra Türkiye'ye dönüş... Nasıl oldu geri dönüşünüz? Özlemiş miydiniz?
10 yıla yakın yaşadığım ve Ankara'dan sonra ikinci evim olan Cape Town'dan dönmemin sebebi, İstanbul'da açılacak bir restoranın beni transfer etmek istemesiydi. Ülkemi tabii ki özlemiştim ama zaten her sene 1 ay tatil için Türkiye'ye geliyordum.

Peki dünya mutfakları arasında en beğendiğiniz mutfak hangi ülkenin mutfağı? Türk mutfağını nasıl değerlendiriyorsunuz?
En beğendiğim diyemem çünkü hepsinin kendine has bir güzelliği ve malzemesi var. Kendimi en yakın hissettiğim ve en çok canımın çektiği mutfaklar ise; Tayland, Kore ve Meksika mutfağı. TV'de yayınlanan "Şefin Dünyası" adlı programda dünyanın dört bir yanında tattığım yemekleri yapıyorum. Bugüne kadar beni en çok geliştiren unsurun da bu seyahatlerde farklı coğrafyalardaki kültürlerin yemek alışkanlıklarını inceleme fırsatı elde etmem olduğunu düşünüyorum.

Türk mutfağı, coğrafyamız gereği ve medeniyetlerin ilk çıkış yeri olduğu için inanılmaz zengindir. Bizler de bu mutfağı hak ettiği yere getirmek için var gücümüzle çalışıyoruz.

Kitchenette'in yenilenen menüsünün altında sizin imzanız var... Bir de bu süreci dinlemek isteriz... Menüyü hazırlarken neleri göz önünde bulundurdunuz, neye göre seçimler yaptınız?
Kitchenette'in yenilenen menüsünün altında evet belki benim imzam var ama aslında hakikaten canla başla çalışan bir mutfak ve salon ekibin işi. Menüyü yaparken Kitchenette'in imza olmuş lezzetlerinin sunumlarını ve yanında servis edilen ürünleri değiştirdik. Klasikleşmiş bazı lezzetleri "nasıl daha lezzetli yapabiliriz?" diye uğraştık; salon personeli ile konuştuk, misafirlerin tercihlerini dinledik ve bunların hepsinden daha önemlisi mevsiminde en lezzetli halinde olan ürünleri kullandık. Örneğin; misafirlerimize ilkbaharda kuşkonmaz çorbası, sonbaharda ise mantar çorbası sunduk.



Lezzetlerinizi yaratırken İran mutfağından etkileniyor musunuz?

Bir insanın gustosunun oluşmasında evde anne ve anneannesinin yaptığı yemeklerin etkisi çok büyüktür. Bizim evde de ara sıra İran yemekleri piştiği için benimki de o yönde gelişti. Mutlaka arada oradan kullandığım ürünler ve teknikler oluyor.

Bugüne kadar yerli-yabancı birçok ünlü isme yemek hazırladınız... En çok heyecanlandığınız isim kim oldu şu ana kadar?

Cape Town'da çalıştığım otelde oldukça fazla ünlü insanı ağırladım evet ama beni en çok heyecanlandırın Nelson Mandela'nın da katıldığı ve sonrasında gelip mutfaktaki çalışanlara teşekkür ettiği davetti.

Peki dünya çapında en çok beğendiğiniz şef kim?

Tarzlarını ve dünyaya bakış açılarını en çok sevdiğim şefler, henüz tanışma fırsatı bulamadığım Marco Pierre White, Francis Mallman ve tanışma fırsatı bulduğum Alex Atala ve Enrique Olvera.

İyi bir aşçının mutlaka sahip olması gereken özellikleri nelerdir?

Kesinlikle öğrenmeye açık ve hedefleri olan insanlar ile çalışmayı tercih ediyorum.

Sizce bir yemeğin lezzetli olmasının altında yatan temel faktör nedir?

Mevsiminde ve lezzetli malzemenin yanı sıra doğru teknikleri uygulamak ve tabii ki yemeği yapanın el lezzeti.

Son olarak, Sevgililer Günü yaklaşırken 14 Şubat'ta bir kadının kalbine giden yol için nasıldır, nasıl bir menü ile onu etkileyebilirsiniz?

Sadece 14 Şubat'ta değil, bence her zaman özenilerek yapılmış, çaba ve zaman harcanmış bir yemek değerlidir. Kitchenette menüsünden bir şeyler seçmem gerekirse; poşe armut, pancar, keçi peyniri ve chia tohumlu olan "İnatçı Keçi" ile başlar, ardından buharda pişmiş brokoli, karnabahar ve kırmızı soğan turşusuyla servis ettiğimiz "Izgara levrek" ile devam ederdim. Frambuaz ve bitter çikolatalı "Devil's Food Cake" ile de yemeği sonlandırırdım. ■





Hayalperest Alanlar

Sevgililer Günü'nün romantik atmosferine yakışacak detaylar yaşam alanlarınıza tazelik katacak...

TEPE HOME
Saat 670₺



TEPE HOME
Lamba 688₺



ACCRACT
Biblo 1,800₺



FORNASETTI
Dekoratif Tabak 710₺



MUM
Mumluk 2,295₺



TEPE HOME
Çerçeve 110,00₺



MUM
Mumluk 2,645₺



DIPTYQUE
Ev Parfümü 752₺





ROYAL PORCELAIN BY PIP STUDIO STAND
Servis Tabağı 549₺

KUTA HOME
Ortaçağ Konsol



KUTA HOME
İngiliz Sandal



KUTA HOME
Ottoman Kanepe

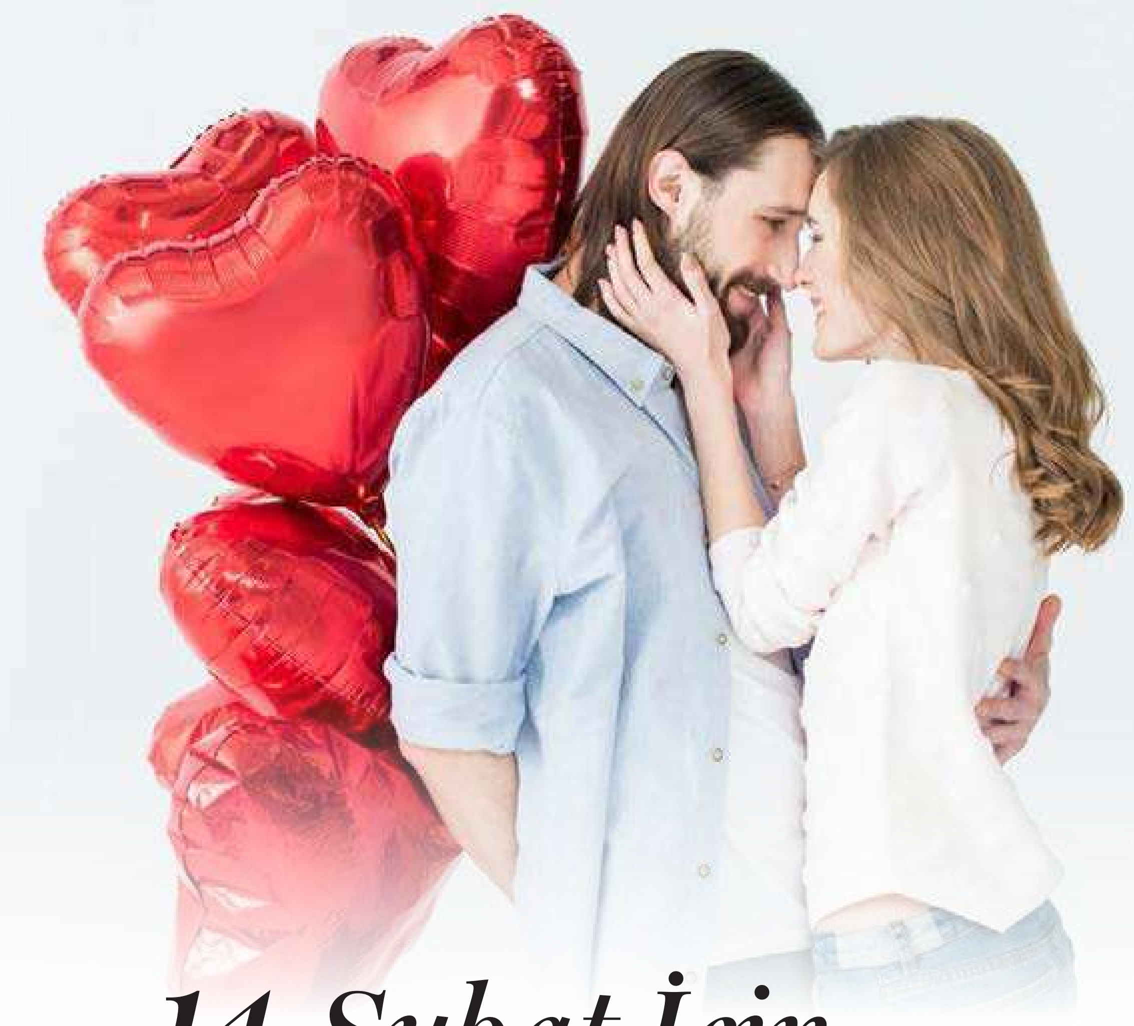


MOSER
Bardak 877₺





Gökçen Erdoğan
gokcen@magdergi.com.tr



14 Şubat İçin Sağlıklı Bir Hediye

14 Şubat Sevgililer Günü, dünyanın dört bir yanında kırmızı kalpli vitrinler ve reklamlarla kutlanacak yine…

Varsın olsun, sevginin gösterilmesinden kimseye zarar gelmez. Ben yine de diyorum ki, bu yıl Sevgililer Günü'nde sevdiğimiz için bambaşka bir hediye seçelim, ne dersiniz? Yani ateşli bir öpücükten, haz dolu bir geceden, sıcak sevgi dolu sözcüklerden ve mis kokulu çiçeklerden başka… Bunlar ihmale gelmez, malumunuz. Bu yıl sevdiğimize bizimle daha uzun yıllar birlikte olabilmesi için bir fırsat verelim mi? Her şeyden önemli olduğunu dilinden düşürmediği ama maalesef öncelik vermediği sağlığını hatırlatalım mı ona?

Her kim ki bu satırları okuyorsa, ekonomik durumuna ve sevgilisinin zevkine, ihtiyacına yönelik olarak, bir check up, bir jinekolojik muayene, bir ya da birkaç seans masaj, bir detoks kampı, birkaç seans cilt bakımı, bir sağlıklı beslenme paketi, bir yürüyüş bandı ya da pilates üyeliği hediye etsin, olmaz mı? İçine yine aşk sözcüklerini iliştirerek ve tıpkı masallardaki gibi uzun yıllar mutlu, mesut yaşamak için olduğunu samimiyetle söyleyerek…

Ben her yeni yılda, meşhur yeni yıl kararları içinde duyarım bunları. İhmal edilen mamografiden, bir türlü başlanamayan spora, diyete kadar, her türlü sağlıklı yaşam kararı yeniden alınır ama maalesef bu kararların çoğu bir süre sonra yeniden alınmak üzere rafa kaldırılır. Fakat bunları birbirimize hediye etmemizin bambaşka anlamları olabilir, başka bir başlangıç olabilir bu hepimiz için; birbirimize sağlıklı ve mutlu bir hayat armağan edebiliriz.

Gönlünden kopan, bütçesi izin veren, bunlara ek olarak vitrinde gördükçe iç geçirilen çantayı, özel tasarım o motor kaskını, demetlerce gülü, o lüks tatili, beğenilen dekoratif şamdanı, yeni bir evi, tektaşı, beştaşı, tamturu, arabayı, pırlantalı kol düğmelerini alabilir.

Dileyen elleriyle yemek hazırlayabilir yine, aldığı yağlarla masaj yapabilir, yeni iç çamaşırlarıyla iç gıdıklayabilir, aşk filmi izlerken battaniye altında sarılabilir sevdiğine… Şarkı söyleyip dans edebilir, saç rengini değiştirebilir sürpriz olsun diye… Sevgililer Günü, dilenen, beklenen, niyet edilen her şeye her daim gebe ama bu yıl, her şeyden önce sağlık diliyorum ben herkese. Yaşlanma etkileri gibi gelecek belki ama yaşlanmak da kötü bir şey değil ki olabildiğince sağlıkla yaşlandıktan sonra… Sizin anlayacağınız 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Mayıs'ın ikinci pazarı Anneler Günü, Haziran'ın üçüncü pazarı Babalar Günü, doğum günleri ve tüm özel günler için önerim belli; şimdiden aklınızın bir köşesine yazın…

Sağlıklı cinsellik için terapi! Bakın bunu atlayamayız. Birbirinize dillendiremediğiniz, çekindiğiniz için ertelediğiniz, geçiştirdiğiniz ama elbette canınızı sıkan tüm cinsel sorunlarınız için el ele bir uzman kapısı çalmaya ne dersiniz? Birbirini seven iki insanın daha mutlu, haz dolu, keyifli bir cinsel yaşam için bir şeyler yapmasından daha anlamlı bir hediye olabilir mi dersiniz? Hiç sanmam. Bu sene 14 Şubat'ı anlık ve günlük bir sevinçten etkisi uzun yıllar sürecek bir fırsata çevirin. Sevin, sevilin ve daha çok sevişin. ■



Karlar Üstündeki Keyif

Magna Hotels Genel Müdürü Aydın Sağlam ile gerçekleştirdiğimiz röportajda kendisini yakından tanırken otellerinin sahip olduğu imkanlar ve fiziksel özellikleri hakkında da bilgi sahibi oluyoruz...

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?
Chocolate Cafeve Suada'da işletme müdürlüğü yaptıktan sonra Kaya Artemis Hotel Temple Beach Club'ın işletme ortaklığını yürüttüm. En son Kartalkaya'da Kaya Palazzo Hotel'in konseptini kurup 4 yıl genel müdürlük görevini üstlendikten sonra yolumuz Mehmet Yayla ve Yayla Enerji ile kesişti ve şu anda Magna Hotels Genel Müdürü olarak mesleki yolculuğuma devam etmekteyim...

Otelcilik size göre nedir?
Otelcilik; öngörü, anlık reaksiyonlar, gelişim, misafir memnuniyeti odaklı çözümlerle çok farklı bir bakış açısı gerektirir. Doğru bakış açısına sahip işletmeler, sundukları hizmet ve verdikleri güven çerçevesinde büyür, çünkü

tatil güven işidir. Güven ise, misafiri anlamakla ve bunu işletmeye yansıtmakla verilir. Bizler "x" bir obje satmıyoruz, tatilcilerin hayal ve umutlarına hitap ediyoruz. Dolayısıyla bu çerçevede empati yaparak işletme konseptini ve o ruhu yaşatmamız gerekir. İşletmenizi tercih eden bir kişinin bile tatilini hayal kırıklığıyla sonlandırmaya hakkınız yoktur. Benim için %99 misafir memnuniyeti yeterli değildir, çünkü o %1'lik kısımdaki kişi ben olabilirim diyerek % 1'lik kısmı mutsuz etme lüksümüz olmadığını düşünürüm. Hiçbir şey mükemmel olamaz ama her şey mükemmel olsun diye çaba gösterebiliriz. Misafirin yüreğine dokunamazsan, yani o huzuru ve ruhu veremezsen dünyanın en iyi şeylerini versen de yetmez. Bunun için en önemli unsur kurduğunuz ekiptir. Çünkü sizi ve konseptinizi yansıtacak olan ekibinizdir. Ekibinizin gücü oranında konseptinizi uygulama konusunda başarılı olursunuz. İyi bir ekip kurmak firmanın gücü ve sizin duruşunuza bağlıdır. Misafiri anlamak ve empati yapabilmek için bulunduğunuz sektörün misafiri olmanız gerekir. Misafiri olmadığın bir sektörün başrol oyuncusu olamazsın. Eğer misafir birçok otel içinden bizi tercih etmişse buna layık olmak, gereken misafirperverliği göstermek bizim bir lütfumuz değil görevimiz olmalıdır.

Magna Hotels ne zaman açıldı?

Magna Hotels bünyesinde bulunan; Magna Pivot Otel ve Magna Apex Günübirlik Tesisi 2015 – 2016 kış sezonunda, pistlerin çıkış noktasında bulunan Magna Apex Günübirlik Tesisi içindeki yeni oteli Magna Chalet ise bu sezon hizmet vermeye başladı.

Magna Hotels'i sizden dinleyebilir miyiz?

Magna Hotels; Erciyes'in zirvesinde "Zirve'de bir otel" parolası ile kayak turizminde çıtayı daha yukarılara taşımak amacı ile kapılarını açtı. Magna Hotels bünyesinde barındırdığı Magna Pivot Hotel, Magna Chalet ve Magna Apex Günübirlik Tesisi ile dağ otelciliğini sadece kayaktan ibaret olmaktan çıkarıp yeme - içme ve eğlence mekanları ile yaşam ve cazibe merkezi haline getirdi.

Magna Hotels'te konaklıyorsanız kayak odasında oda numaranız ile aynı numaraya sahip ısıtmalı ve havalandırmalı bir dolabınız var demektir. Otel girişinde teslim alınan kayaklar görevli arkadaşlar tarafından bu dolaplara konularak kayağa çıkacağınız an için orada sizi bekliyor olacak.

Magna Hotels bünyesinde bulunan tesislerimizi kısaca anlatmak isterim...

Magna Hotels; Erciyes'in zirvesinde "Zirve'de bir otel" parolası ile kayak turizminde çıtayı daha yukarılara taşımak amacı ile kapılarını açtı

Magna Pivot Hotel; butik otel konseptinde hizmet veren ilk otelimiz olan bu otel 38 odası ve her misafirine ayrıcalıklı hizmet anlayışı, gelen misafirlerin kendilerini evlerinde hissetmelerini sağlayan sıcak dekorasyonu ile fark yaratıyor. Misafirlerimiz sushi barı ve gurme büfesi ile lezzeti, şömine başında sıcak şarap servisi ve kestane ikramı ile keyfi, Spa merkezi ile huzuru, mini club ile çocuklarının mutluluğunu yaşıyorlar.

Magna Chalet

25 farklı konseptte odaya sahiptir. Konaklayan tüm misafirlerinin pist çıkış noktası dahil tüm ihtiyaçlarını otelden çıkmadan rahatlıkla giderebilecekleri bir konuma sahiptir. Odanızdan çıktığınızda zemin katta kayak odası ve kayak okulu, 1.katta pist çıkış noktası ve bistro cafe, patisserie, Arctic Lounge & Club işletmesi mevcut.

Magna Apex Günübirlik Tesisi

Dünya mutfağı ve yöresel lezzetleri bir arada sunan Apex Cafe Bistro, Patisserie, apres-ski partilerin yapıldığı Arctic Lounge, dj ve canlı müzik performansların yapıldığı Arctic Bar, birinci sınıf ekipman ve ürünlerin yer aldığı kayak odası, kayak ve snowboard için tüm seçeneklerin bulunduğu SPX mağazası, ile de misafirlerine birçok seçeneği aynı çatı altında ve aynı hizmet anlayışı ile sunuyoruz.





Erciyes kayak merkezini anlatabilir misiniz?

Erciyes kayak merkezi toplamda 110 km'lik 33 adet pisti ve 16 adet mekanik tesisi ile Türkiye'nin en büyük kayak merkezidir. Değişik zorluk derecesinde 33 adet pisti vardır. Yeni başlayanından en profesyoneline kadar herkesi tatmin edecek seviyede pistlerdir. Ayrıca bu 33 adet pistte tek bir ski-pass ile saatlerce aynı yere uğramadan bağlantıları takip ederek kayılabiliyor. Erciyes'te şu an 7 otel var. Master Plan çerçevesinde ilk yapılan yatırım Magna Hotels dışında 19 otel projesi daha var. Bunlar gerçekleştiğinde 7.210 yatak kapasitesine ulaşılacak. Bu kapsamda Erciyes'te Yayla Enerji'nin sahibi olduğu ve yatırım yapılmasını planladığımız 3 arazimiz daha var ve bunlarla birlikte toplam kapasitemiz 700'ü bulacak. Bunlar haricinde yazlık tesis ve yeme-içme alanında yatırım arayışlarımız sürmekte ve bir kısmı sonuçlanmaya oldukça yakın noktada. Konumu itibariyle Erciyes Dağı, Orta Anadolu'da tüm ülkeyi ortalayan bir konumda bulunuyor. İstanbul, Ankara, İzmir ağırlıklı olmak üzere Adana, Mersin, Gaziantep, Hatay ve diğer yakın illerden misafir ağırlanıyor. Ayrıca Kayseri havaalanından Erciyes

Erciyes kayak merkezi toplamda 110 km'lik 33 adet pisti ve 16 adet mekanik tesisi ile Türkiye'nin en büyük kayak merkezidir.

kayak merkezine 25 dakikalık, otoyol kalitesinde karayolu ile ulaşım imkanı çok değerli.

Son olarak söylemek istediğiniz bir şey var mı?
110 km'lik pistler ile kayak keyfinizi %100 misafir memnuniyeti garantisi verdiğimiz Magna Hotels'de eşsiz konaklama, gurme mutfak ve profesyonel kalitedeki servis hizmeti ile tatilinizi keyfe ve huzura dönüştürün. ■


ALİ AHMADİ

Aşka Davet Eden Tatlar

Ali Ahmadi iş hayatındaki renkli serüveninden bahsederken Sevgililer Günü için de aşk dolu bir tarifi bizimle paylaşıyor...

Sizi tanıyabilir miyiz?
Aslen İranlıyım, Amerika'da büyüdüm ve eğitimimi orda tamamladım. Turizm ve otel işletmeciliği bölümünden mezun olduktan sonra Marriott Otel'de stajımı yaparken otelin Mısırlı genel müdürü yeteneğimi keşfetti. Barmen olma istediğim de bu dönemlerde başladı ve bu alanda eğitim aldım.

Türk mutfağını nasıl değerlendiriyorsunuz?
Türk mutfağı Asya ve Anadolu'nun çeşitliliği taşıyan zengin bir mutfak. Çok bereketli bir coğrafyada yaşıyoruz; bu da ürün ve lezzet anlamında farklılaşmamızı sağlıyor. Türk mutfağının dünyada daha iyi tanıtılması gerektiğine inanıyorum.

Dünya mutfakları arasında en beğendiğiniz mutfaklar neler?
Güney Amerika mutfağı kesinlikle favorim.

Lezzetlerinizi oluştururken kendi ülkenizin mutfak kültüründen ilham alıyor musunuz?
Birçok ülkede bulunduğum ve yaşadığım için her kültürden bir parça etkilendim, sonuç olarak da bunun lezzetlerime çok büyük katkısı oldu. Bu kültürel zenginliğin yaratıcılığımı geliştirdiğini düşünüyorum. Her ülkenin damak lezzeti farklıdır, reçetelerimi oluştururken bunu da göz önüne alıyorum.

İyi bir şefte olmazsa olmaz diyebileceğimiz en önemli özellikler nelerdir?
İyi bir şefin olmazsa olmazları disiplin ve mutfağa ya da bara hakim olabilme gücüdür bence. Bu meslekte başarılı olmanın sırrı da kesinlikle işinizi severek yapmanız.

Sevgililer Günü Kokteyli

- 3 adet çilek
- 2 adet ahududu
- 4-5 yaprak nane
- Limon
- 3 adet küp şeker
- Zencefilli soda
- Pudra şekeri

Yapılışı: Çilek, ahududu ve şeker ezilir. Üstüne 3cl limon suyu ve nane eklendikten sonra şeker eriyene kadar kaşıkla karıştırılır. Üzerine buz ve zencefilli soda eklenir. Son olarak bir adet çilek ile süslenir. İsteğe bağlı olarak az miktarda pudra şekeri de ilave edilebilir.

Afiyet olsun. ■



Zakkum'un Mutlu Günü

Başkent gece hayatının sevilen sesi Ceylan Köse ile ünlü Rock Grubu Zakkum'un genç müzisyeni, klarnet sanatçısı Hüseyin Demirçe aşklarını nikah masasına taşıdılar.

Sanat ve iş dünyasından yoğun katılımın olduğu düğünde genç çifti Bilkent Otel Genel Müdürü Arda Yurtsever başta olmak üzere, ünlü Rock Grubu Zakkum, iş adamı Osman Karagöz, Dr.Ender ve Bahadır Gültekin, Dr.Atilla ve Emine Nutki, eğlence sektörü işletmecilerinden Özkan Görgün, müzisyen dostları ve sevenleri yalnız bırakmadılar. Genç çift Bilkent Otel Sakarya Balo Salonu'nda dostlarının huzurunda mutluluğa "evet" dediler. ■

CEYLAN KÖSE, HÜSEYİN DEMİRÇE


PINAR YÜCE


ÜMİT TÜTÜNCÜ, PINAR YÜKSEL


ÖZER YILMAZ, EDA TÜMER


BAHADIR, ENDER SEVGİ GÜLTEKİN


CEREN - EMRE GÖRMEZ

Gecenin sürprizi olarak gelin Ceylan Köse sesiyle, damat Hüseyin Demirçe klarnetiyle misafirlerine unutulmaz anlar yaşatarak teşekkür ettiler.



İpek Gençer
ipek@magmedya.com.tr



St. Valentines'ta St. Anton

Alpler'in en iyi 5 kayak merkezinden biri olan St. Anton, özgün havasını bunca zaman koruyabilmiş, sevimli mi sevimli, keyifli mi keyifli, küçücük bir dağ kasabası. Dolayısıyla romantik bir kaçamak yapmak isteyenler için mis gibi dağ havası eşliğinde, karlı zirveleri baş başa keşfederek ya da masal diyarından fırlamış gibi duran bu sevimli kasabanın sokaklarını el ele gezerek, romantizmi doyasıya yaşayabileceğiniz unutulmaz bir tatil olabilir...

Avrupa'nın en karlı yerlerinden biri olan Arlberg bölgesinde yer alan St. Anton, 305 kilometrelik pistleri, 200 kilometrelik toz karlı off-pist rotaları ve 88 liftiyle kayak severler için tam bir cennet. "Kayağın beşiği" olarak anılmasının bir sebebi, modern kayağın babası sayılan Johann Schneider'in burada doğmuş olması. Diğer sebebi ise, St. Christoph, Stuben, Lech, Zürs gibi diğer ünlü kayak kasabalarıyla çevrili olmasından kaynaklanır.

St. Anton'a en yakın havalimanı Innsbruck (95km). Zürih ve Münih havalimanlarına arabayla 2-3 saatlik bir mesafede bulunuyor ama trenle gidecekseniz Zürih'e uçmanızı tavsiye ederim, çünkü buradan az aktarmalı tren ayarlamanız daha kolay olacaktır. Küçük bir kasaba olduğu için istasyondan

merkezdeki otellere yürüyerek ulaşmak çok kolay. Konaklamak için de merkezdeki otelleri tercih etmenizi öneririm. Çünkü merkezde hangi otelde kalırsanız kalın, teleskilere yürüme mesafesinde...

Arlberg bölgesinde kayak 1895 yılında başlamış ve 1900 yılında Arlberg Kayak Kulübü kurulmuş. 100 yılı aşkın süredir kayak yapılan bir bölge olmasına rağmen, böylesine korunabilmiş olması gerçekten şaşırtıcı. Son yıllardaki genişlemesine rağmen, otantik bir Tirol dağ kasabası olarak kalmaya devam etmiş. Sadece yaya trafiğine açık olan Dorfstrasse, köyün ortasından geçen en popüler sokağı. Sağlı sollu otel, restoran, mağaza ve barlarla sıralı olan bu sokak, gece gündüz hep hareketli. Bu sokak üzerindeki binalardan birçoğu, yüzyıllık ahşap ve taşlardan oluşan çiftlik evlerinden dönüştürülmüş. Kasabanın soğan kubbeli şirin kilisesi, 17. yüzyıldan kalma ve halen Dorfstrasse'nin gözbebeği. Dar bir vadinin içine yerleşmiş olan St. Anton'un, her iki yanında yükselen dik dağların arasında oluşu, görselliğine daha masalsı bir hava katıyor.

St. Anton her seviyeden kayakçıyı memnun edecek pistlere sahip. Yine de orta ve ileri kayakçılar ve snowboardcular için daha çekici bir destinasyon. Ana kayak alanının etrafında kolay yamaçlar var, fakat biraz tepelerdeki mavi pistler için kayak stilinizi ilerletmenizde fayda var. Çünkü buradaki mavi pistler, diğer kayak merkezlerindeki mavi pistlere göre biraz daha zorlu çıkabilir. Aynı şey kırmızı pistler için de geçerli... Onlar da siyah pist kıvamında... Kısacası, kayak konusunda kendinize meydan okumak için pek çok alternatif bulabileceğiniz St. Anton'un kırmızı ve siyah pistleri adrenalin severler için ideal. Off-pist sevenler içinse tam bir cennet! Burada Avrupa'daki diğer kayak pistlerinde hiç görmediğim kadar snowboardcu gördüm. Off-pistler, kayakçılar kadar boardcuların da gözbebeği... Hele de toz karlı olunca... Eğer çocuklarla geldiyseniz, onların da burada, kayak stillerini çok hızlı bir şekilde geliştireceğinden emin olabilirsiniz. Nasserein'daki çocuk kayak okulu bu konuda oldukça profesyonel.
Arlberg skipass aldığınız zaman, St. Anton, Lech, Oberlech, Zürs ve St. Christoph bölgelerinden de kayabiliyorsunuz. Daha acemi bir kayakçıysanız, Lech tarafında kaymanızı tavsiye ederim. Zaten tek bir bölgeyi seçtiğinizde bile, aynı yerden kaymadan dağı ancak bitirebiliyorsunuz. Burası tam anlamıyla kayağa doyacağınız beyaz bir cennet...

Komşu kasabalar Lech ve Zürs'e göre lüks ve şıklık konusunda iddiasız ama hareketlilik ve eğlencesiyle St. Anton daha iddialı. Bu da yaş ortalamasından kaynaklanıyor sanırım. Lech ve Zürs çoğunlukla aileler ve belli bir yaş grubu üzeri tarafından tercih ediliyorken, St. Anton daha çok 20li yaşlardaki gençlerle dolu. Kısacası, boşuna après-ski partileriyle ün yapmamış. Bu sevimli kasabaya, her yıl sadece bu partiler için gelenler olduğunu duydum. Keyifli ve dolu dolu yeme-içme ve eğlence seçeneklerinin cazibesine kapılmadan edemeyeceğiniz St. Anton, çoğu Avusturya kayak kasabasına göre daha renkli bir yer. Pek çok restoran seçeneği olan bu şirin dağ kasabasında, her akşam farklı bir yerde yiyip, farklı tatlar denemenizi tavsiye ederim. Geleneksel Avusturya mutfağı dışında, İtalyan, Meksika hatta Çin mutfağını bile bulabiliyorsunuz.

Pomodoro ve Bobo's gençler tarafından en çok tercih edilenler...







Gelelim Après-ski mekanlarına... St. Anton demek, après-ski demek ve St. Anton'da après-ski demek Mooserwirt ve Crazy Kanguruh demek. Kayak bitiminde kasabaya dönerken indiğiniz pist üzerinde, birbirine çok yakın olan bu iki mekan, yıllardan beri (1965'ten beri hizmet veriyor) popülerliğinden hiçbir şey kaybetmemiş... Bu ikisi arasında Mooserwirt Avrupa basınında pek çok kez Avrupa'nın en iyi après-ski barı unvanını almış ve pek çok ödüle sahip. Akşamüstü saat 3'ten sonra hızlı bir şekilde kalabalıklaşmaya başlayan Mooserwirt'te, müzik de aynı hızla tempo kazanıyor. Saat 4'ten sonra kayaklarınızı koymak için bile önünde yer bulamayacağınız bu çılgın barda, herkesi masaların üzerinde, ellerinde bira bardaklarıyla, deli gibi hoplarken görebilirsiniz. Önceden uyarayım; kayak sonrası insanların nasıl bu kadar enerjik olabildiğini hayretler içinde seyrederken, kendinizi masalardan birinin tepesinde, bağıra çağıra şarkı söylerken bulabilirsiniz... Parti akşam 8'e kadar hız kesmiyor. 8'den sonra ise dönüş yolundaki pistlerin durumu, apayrı bir eğlence! Kayarak inmeye çalışırken, birbirine giren 5'li 10'lu gruplardan tutun, kayamayacağına karar verip, sırt üstü yatarak tam hız aşağı inenler, tepeden aşağı kucaklarında boardlarıyla yuvarlanan gençler, ellerinde bira şişeleriyle şarkı söyleyerek kayanlar, trenler oluşturarak çığlık çığlığa inen gruplar ve daha niceleri... Anlatılamaz, ancak tecrübe edilebilecek bir deneyim!

Gelelim çiftler için alternatiflere... Romantik bir deneyim için 2.085 metredeki Avusturya'nın en iyi gurme restoranlarından biri olan Verwallstube'yi tercih edebilirsiniz. Galzig'teki Candlelight Dinner'ın Sevgililer Günü için özel bir deneyim olacağı şüphesiz... Bu özel geceye, Galzigbahn akşamüstü gondolası gezintisi ile başlıyorsunuz. Ünlü şef Matthias Weinhuber'in özel tatlarına, mum ışığı, canlı piyano müziği ve St. Anton'un en muhteşem manzaralarından biri eşlik ediyor.

Tirollerin eteklerinde, ormanın içinde ahşap bir şalede baş başa bir yemek için Museum Restaurant'ı tercih edebilirsiniz. Oyma ahşap kapılardan geçerek, kendinizi eskilerin romantik filmlerinden birinde gibi hissedeceğiniz, bu tarihi şalede unutulmaz bir gece geçirmeye hazır olun. Çünkü Museum Restaurant "Private Dining" konusunda oldukça iddialı!

Diğer bir romantik alternatif, Arlberg Well'in açık hava havuzunda, karlar altında havuz sefası yapmak isteyenler için gelsin; göz alıcı karlı dağ manzaralarını seyrederken kendinizi, 31 derecelik havuzun rahatlatıcı sularına bırakmak, oldukça



keyifli bir kaçamak olabilir. Ara ara havuzdan çıkıp kendini karlara atan çılgın gençlerin çığlıkları sizi korkutmasın... Bu çığlıklar bile, bu sakin ve güzel ortamın havasını bozamıyor...

Veya Oberlech'ten Lech kasabasına kadar kızak kiralayıp, taze kar havasını içinize çekerek, unutulmaz manzaralar eşliğinde, sevgilinize sıkı sıkı sarılarak kızakla inin... Bunu gece yıldızlar altında yapmak isterseniz, Gampen'den Rodelstall'a kadar inen, aydınlatılmış 4 km'lik pist sizleri bekliyor...

Yeni rotalarda görüşmek üzere,
Sevgi ve sağlıkla kalın ■

Fotoğraflar: İpek Gençer





Caz Aşkla Buluşuyor

Sait Halim Paşa Yalısı, Sevgililer Günü'nde özel bir gece geçirmek isteyenleri büyüleyici Boğaz manzarası, tarihi atmosfer ve romantik caz müziği eşliğinde ağırlıyor.

İstanbul'un en romantik mekanlarından Sait Halim Paşa Yalısı, Boğaz'a karşı aşk dolu lezzetler keşfetmek isteyenler için özel bir menü sunuyor. Yalının ödüllü Executive Şefi Oktay Özgün tarafından 14 Şubat gününe özel hazırlanan Sevgililer Günü menüsü ahtapot karpaçyo, yaban mantarlı risotto, "sous-vide" dana yanağı, tarhanalı levrek gibi leziz tatlarla başlayıp çikolata aşkı ile noktalanıyor.

Bu lezzetli geceyi romantik caz parçaları ile Yeşim Pekiner Quintet taçlandırıyor. Yeşim Pekiner'e klavyede Emre Tukur, trompette Şenova Ülker eşlik ediyor.






Yeşim Pekiner Quartet
Vokal: Yeşim Pekiner
Trompet: Şenova Ülker
Klavye: Emre Tukur
Bass: Tunç Erkan
Davul: Fırtına Kral

Rezervasyon ve ayrıntılı bilgi için; 0212 223 05 66 / Biletix.com.

Köybaşı Caddesi No: 83 Yeniköy, İstanbul
(0212) 223 05 66
www.saithalimpasa.com


METİN - FERDA PAMUKÇU


DOĞUŞ ÇABAKÇOR


BERKE DİKMEN, GİZEM MUŞLU


SEDA VARDAR, IRMAK ATUK, İPEK GÖRMÜŞ

Zubizu İle Hafta Sonu

2 Milyonu aşan üyesiyle 2017 yılında Türkiye'nin en itibarlı markası seçilen yaşam tarzı uygulaması ZUBİZU özel etkinlikleri ile üyelerini bir araya getiriyor.

Palandöken'in gözdesi Sway Hotels'te gerçekleştirilen ZUBİZU Weekend'e ünlü model Irmak Atuk, oyuncu Merve Oflaz, Sercan Badur, Arka Sokaklar dizisinin başarılı oyuncusu Alp Korkmaz, Başak Atıcı, İpek Görmüş'ün yanı sıra iş dünyasının ünlü isimlerinden Orka Holding Eş Başkanı Haldun Orakçıoğlu ve eşi Serpil Orakçıoğlu, Hande Can Yüce, Seda Vardar, Seda Koyunsağan, Ahmet Arslan, Ayten - Metin Edremit, Metin - Ferda Pamukçu katılarak beyaz örtünün keyfini çıkarttı. Sway Hotels'in Apres Ski teras barında gündüz gerçekleşen after ski partilerde DJ Cüneyt Kurt ile başlayan eğlence, akşam DJ Doğuş Çabakçor ve Jabbar'ın muhteşem performansları ile zirveye taşındı. ■


METİN EDREMİT, AHMET ARSLAN, HALDUN ORAKÇIOĞLU



ALP KORKMAZ


MERVE OFLAZ


HANDE CAN, CAN YÜCE

"Birlikte Güzel" temasıyla düzenlenen happy hour partide konuklar müzik eşliğinde doyasıya eğlenmenin tadını çıkarttı. Sway Hotels misafirleri gündüz muhteşem havanın ve pistlerin keyfini çıkarırken akşam da müzik ziyafetiyle unutulmaz anılarla evlerine döndüler.


JABBAR


MICHEL MALHERBE, MELİKE GÖKÇE

Belçika Büyükelçisi Michel Malherbe

Eylül 2017 gibi çok kısa bir zaman önce ülkemizde göreve başlayan Belçika Büyükelçisi Michel Malherbe, bu ayki röportaj konuğumuz.

İkili ilişkilere yaklaşımındaki barışçıl ve uzlaşmacı tavrı ile büyükelçilik görevinin en önemli özelliğini derhal ortaya koyuyor. Kendisi bir zamanlar öğrenciyken, İstanbul'da sık sık gördüğümüz sırt çantalı turistlerden biri olmuş ülkemizde. Daha o zamanlar, insanıyla, kültürüyle, tabiatıyla Türkiye'yi sevmiş ve ülkemiz hafızasında yer etmiş. Ülkemizin ait olduğu coğrafya üzerine uzmanlaşmış olması ve tekrar bu sevdiği ülkeye, bu sefer bir büyükelçi olarak gelmesi bizim için de büyük bir şans. Görevi süresince Ankara ile sınırlı kalmayıp, Türkiye'nin her yerinde bulunmak ve insanıyla kaynaşmak istiyor. Buradaki en büyük hedefi, Türkiye ve Belçika halkları arasında bir köprü vasifesi görerek insan insana diplomasiyi geliştirmek. Piyanonun yanında fotoğrafını almak istediğimizde, aslında piyanodan ziyade gitarı iyi çaldığını ifade etmesi, mütevazi ve dürüst tarafını da ortaya koyuyor.

Pekin'den sonra Türkiye gibi tamamen farklı coğrafyada bulunan bir ülkede göreve başlamak nasıldı?

Ben Orta Doğu Bölgesi için uzmanlaşmış bir büyükelçiyim. Çin'e iki kere görevli olarak gönderildim. Ayrıca görevli olarak Hong Kong ve Singapur'da da bulundum. Dolayısıyla burası benim coğrafi uzmanlık alanım. Öğrenciyken oldukça yaygın olan bir yöntemle, sırt çantamla Türkiye'ye gelmiştim. Türkiye'yi, manzarasıyla ve halkının misafirperver karakteriyle mükemmel bir ülke olarak hatırlıyordum, bugün de çok güzel

bir ülke olarak görüyorum. Türkler yabancıları karşılama konusundaki ünlerini gerçekten hak ediyorlar. Burada tamamen farklı çevrelerde bile sıcakkanlılıkla karşılandığımı hissediyorum. Ayrıca Türkiye'nin yıllar içinde değiştiğini de fark ediyorum. Öğrenciyken ziyaret ettiğim ülke, bugünkü Türkiye'den oldukça farklıydı. Bugüne bakıldığında sadece şehirlerde değil, şehirlerin dışındaki yerleşkelerde de muazzam gelişmeler var; şehirler modernleşmiş ve kırsal bölgelerde, öğrenciyken geldiğimde olmayan yollar ve altyapı tesisleri yapılmış.

Ülkemize gelmeden önce Türkiye'nin sizin için en ilgi çekici yönü neydi?

Türkiye'ye gelmeden önce, Türkiye'nin Doğu ve Batı'yı birleştiren bir köprü olması, benim en çok ilgimi çeken yönüydü. Coğrafi açıdan Türkiye, Batı Avrupa'nın ve birçok ülkenin fiziksel olarak buluşma noktası; Orta Doğu ülkeleri ve kuzeyde Rusya gibi... Ayrıca tarihte çok güçlü ve görkemli olan Osmanlı İmparatorluğu ile onun yıkıntıları üzerine Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti arasında da bir köprü gibidir. Zengin tarihi ve köprü vazifesi oluşu ülkenizin ana karakteristik özellikleri. Bana göre tüm bu özellikleri Türkiye'yi bir diplomat için ilgi çekici kılıyor. Çünkü diplomasi, farklı insanları birbirleriyle konuşmaları için bir araya getirmek ve bunun için ortak bir zemin yaratmaktır. Bugün Avrupa'da ve Türkiye'de, her iki tarafta da çok tartışmalı durumlarda, biliyorsunuz ki problemler paylaşılıyor. Üzerinde konuştuğumuz ve diplomasi yaptığımız konular, bölgedeki savaşlar, göçle sonuçlanan ülkeler arasındaki anlaşmazlıklar gibi ortak kaygılarımızı içeriyor. Kıtadaki ortak geleceğimiz ve medeniyetler diyaloğu gibi konular da yönelmemiz gereken diğer konular. Diplomasinin en önemli tarafı köprü vazifesi görmek ve Avrupa Birliği ile Türkiye arasındaki diyaloglardan taraflar için ortaya fırsatlar çıkarmak.

Terörizme karşı dayanışma için, Belçika ve Türkiye arasındaki üçlü bakanlar toplantılarının sonuçlarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Her şeyden önce terörizm küresel bir mesele. Belçika da terörle vurulmuş bir ülke; Brüksel'deki havaalanına ve metroya yapılan terörist saldırıları hatırlarsınız. Terörün ne demek olduğunu biliyoruz ve Avrupa'nın kalbinde bir ülke olmaktan gurur duyuyoruz. Brüksel'den Hollanda'ya, Lüksemburg'a, Almanya'ya, Fransa'ya ve Birleşik Krallık'a çabucak ulaşabilirsiniz. Bunu her zaman bir değer olarak düşündük ve yarattığı güvenilirliğin de farkındayız. Ayrıca Avrupa Birliği'ne dahil her şeyin merkezinde olmanın yarattığı riskler de var. Avrupa Birliği'nin başkenti olan Brüksel'de ev sahipliği yapıyor olmamız, bir fırsat olmakla beraber aynı zamanda güvenlik ve terörün önlenmesi anlamında da büyük gayret gerektiren bir durum. Türkiye, bulunduğu coğrafi konum sebebiyle olduğu kadar, anlaşmazlık yaşanan komşu ülkeler sebebiyle de terörle büyük ölçüde karşılaşıyor. Bu sebeple Avrupa Birliği ve Türkiye'nin teröre karşı birlikte mücadele etmesi çok önemli. Avrupa Birliği Terörle Mücadele Koordinatörü Gilles de Kerchove, (kendisi Belçikalı'dır) kısa bir süre önce buradaydı. Kendisi Türk otoritelerle çok faydalı görüşmeler yaptı. Ayrıca ulusal düzeyde de bu konuyu konuşmaya ihtiyacımız var. Bunu, bahsettiğiniz üçlü bakanlar toplantıları sırasında yapıyoruz. Bu toplantılar, her iki ülkenin de dışişleri, içişleri ve adalet bakanlarının bir araya gelmesiyle gerçekleşen oldukça karmaşık toplantılar. Böylece, geçmişte olduğu gibi, bugün de birlikte bir dizi sorunun üstesinden gelebiliriz. Diyalog bu formda ve diğer formlarda devam ediyor. Birkaç gün önce bakanlığımın genel sekreteri, Türkiye'deki meslektaşlarıyla direk görüşmeler yapmak için buradaydı. Ayrıca bazısı Belçikalı olan ve Suriye'den geri gelen teröristleri yakalamak için Türkiye'nin desteğine ihtiyacımız var. Bunları uygun bir şekilde ele almak ve her iki ülke için de bir tehdit olmayacaklarından emin olmak için Türkiye ile koordinasyon içinde olmalıyız. Anahtar kelime "diyalog". Hem politik düzeyde hem de teknik düzeyde, terörle mücadele edebilmemiz için daha çok diyaloğa ihtiyacımız var.

Zengin tarihi ve köprü vazifesi oluşu ülkenizin ana karakteristik özellikleri.Türkiye'yi bir diplomat için ilgi çekici kılıyor.

Geçen yıl yaklaşık 415 bin Belçikalı turist ülkemizi ziyaret etti. Sizce Türkiye'nin Belçikalı turistleri çeken yönleri nelerdir?

Ben Belçika Hükümeti'nin Türkiye'deki resmi büyükelçisiyim ama inanıyorum ki; resmi bir büyükelçiden daha fazlasını temsil ediyorum. Aslında bu durum her iki ülke yönünde de işliyor. Bahsettiğiniz 415 bin Belçikalı turist de Türkiye'de Belçika'nın elçileri olmalı, bizim değerlerimizi temsil etmeli ve Türk mirasının kıymetini ve değerlerini takdir etmeli. Bu suretle, biz turistleri güvenlik önlemlerini dikkate alarak Türkiye'ye gelmeleri için cesaretlendiriyoruz. Ne yazık ki seyahatçileri, olası güvenlik tehditleri konusunda da uyarmak zorundayız. Türkiye'nin Belçika'daki diğer elçileri de Belçika'da yaşayan, çalışan ve ekonomimize katkıda bulunan 200 bin civarındaki Türk kökenli nüfusdur. İnanıyorum ki, buradaki Belçika topluluğu ve Belçika'daki Türk topluluğu, iki ülkeyi birbirine bağlayan elçiler gibi davranmalı. Kişisel düşüncem, hükümetlerin en üst düzeyde ve çalışma düzeyinde konuşmaya ihtiyacı var ama hiçbir şey insan insana diplomasiden daha iyi değildir. İnsanlar birbirinin ülkesini ziyaret etmeli, öğrenim görmeli, birbirlerinin dillerini öğrenmeli ve değerler hakkındaki görüşlerini paylaşmalı. Bu gerçek anlamda ihtiyacımız olan diplomasi ve biz sadece hükümet düzeyini ekliyoruz.

Ankara'yı keşfetmeye nerelerden başladınız?

İlk önce kendi rezidansımı keşfetmekle başladım. Burası Kızılay'ın kalbinde büyük bir bileşik yapı. Belçika Hükümeti tarafından 1920'lerde inşa edilmiş. Daha önceleri çok yeşil bir alanda yer alıyormuş ama şimdi telaşlı Kızılay'ın içinde yer alıyor. Benim için Ankara'daki ilk sürpriz, bu rezidansta ikamet eden 44. veya 45. Belçika Büyükelçisi olmama rağmen rezidansın çok iyi korunmuş olması. Daha sonra Ulus'u ve büyükelçilik ofisimizin olduğu Gaziosmanpaşa'yı keşfettim. Ankara'yı, eski başkent İstanbul ile karşılaştırdığımda, oldukça yeni bir şehir olarak buldum; oldukça ilginç bir şehir ama tabii ki Ankara, Türkiye demek değil. Bir büyükelçi olarak ülkeyi tanımak için her yerini ziyaret etmek gerekir. Bunun için hemen Ankara'dan Antalya, İzmir, Bodrum ve büyük bir Belçika topluluğunun yaşadığı İstanbul'a gittim. Ayrıca doğuda Gaziantep ve birkaç gün önce döndüğüm Şanlıurfa'ya gittim. Gittiğim her yerde beni en çok etkileyen şey, çeşitlilikti. Türkiye, Avrupa Birliği ve kıtanın doğusu arasında sadece bir köprü değil, inanılmaz çeşitlilik de gösteren bir ülke. Üstelik henüz kuzey bölgesini ve sınır bölgelerini ziyaret etmedim. »



Dolayısıyla daha keşfedilecek çok yer var ama yine de anahtar kelime; çeşitlilik ve çeşitliliğin gücü.

Ankara'da en son göreve başlayan büyükelçilerden birisiniz. Öncelikli olarak ele alacağınız konu nedir?
Bir büyükelçi olarak benim ilk hedefim, büyük politik konuları ele almaktan ziyade, Türkiye ile tarihte uzun bir zamandır süregelen ilişkilerimizi temel alarak, Türk ve Belçika halklarının yıllar içindeki bağlarına dikkat çekmek. Amacım Türk toplumunun değerlerini Belçika halkına göstermek ve ticaretin geçen sene neredeyse yüzde 25 arttığını göz önünde bulundurarak, Belçika ve Türkiye'nin karşılıklı yatırım ortakları olduğunu vurgulamak. Ayrıca öğrencilerimiz de iletişim içinde olmaya ve birbirimizin üniversitelerinde öğrenim görmek için planlarını yapmaya devam etmeliler. Yani benim temel amacım, bazen kızışan politik münazaraların üstesinden gelerek, ülkelerimiz arasındaki güçlü bağların varlığını aydınlatmak ve ilişkilerimizin gelecekte de makul ve yapıcı bir yönde devam etmesini planlamak.

Türkiye'ye gelişinizden kısa bir süre sonra, Belçika'nın ulusal günü olan "Kral Günü" çeşitli şehirlerde kutlandı. Burada katıldığınız ilk kutlamalar hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?
"Kral Günü" genellikle Başkent'te kutlanır. Burada ilk kutlamamız, Ankara için tipik olarak, resmi görevliler ve akademisyenlerden oluşan bir grupla yapıldı ama Türkiye çok renkli bir ülke olduğu için, Kral Günü'nden bir gün önce, meslektaşım olan İstanbul Başkonsolosu'na katılarak orada daha çok iş dünyasından bir toplulukla yapılan kutlamada bulundum. İstanbul'daki, bizim ticaret komisyonumuzun da bulunduğu, daha geleneksel oluşmuş bir topluluk. Daha sonra, bizim Türkiye'deki yaşam ile bağlantımıza yardımcı olan Türk iş adamları, fahri konsoloslarımızın olduğu şehirleri ziyaret ettim. Kendileri, Antalya, Bodrum, İzmir gibi denize kıyısı olan yerlerde yaşayan Belçika topluluğunu ve yerel otoriteleri bir araya getirmekte çok başarılılar. Bu durum, benim 200 Belçika vatandaşı ile bağlantı kurmamı sağladı. Bazıları Türkiye'yi ziyaret etmiş, daha sonra Türkiye'yi ve Türk insanını çok sevdiği için bu ülkeye yerleşmiş, bazıları Türkiye'ye geri dönmüş Türk kökenli Belçika vatandaşı, uzun yıllar Belçika'da yaşamışlar ama Türkiye ile bağlarını da korumuşlar. Buralardaki; Belçika ile yaşayan bağları olan binlerce insan, gerçekten ilişkilerimize büyük değer katıyor. Gelecek yıl Kral Günü kutlamalarımızı daha küçük şehirlere taşımayı ve Belçika'ya en çok Türk'ün geldiği yer olan Emirdağ'ı ziyaret etmeyi düşünüyorum. Projelerimden biri, 2018'in başlarında, Belçika'ya yıllar önce ilk göç eden Türkler'in geldiği şehirleri ziyaret etmek. Benim gözümde ülkeler arasındaki ilişkiler; hükümetler arası olmaktan çok, insanlar arasındaki ilişkilerdir.

Bize Belçika tarihindeki "Kral Günü" başlangıcından bahseder misiniz?
Çok ilginç ve karışık bir hikayesi var; 15 Kasım "Kral Günü" aslında bizim milli günümüz değildir, Belçika'nın milli günü 21 Temmuz'dur. Bu tarih, ilk kralımız 1. Leopold'ün törenle göreve geldiği tarihin yıldönümüdür. 1. Leopold Brüksel'de 21 Temmuz 1831'de kral oldu. "Kral Günü", aslında Kutsal Leopold'e ait özel bir gün. Çünkü "Leopold", bizim birinci, ikinci ve dördüncü krallarımızın ismidir. Değişik isimlerde krallarımız oldu ama 15 Kasım Kutsal Leopold günü, kutsal bir gün olarak korundu ve Belçika devletinden ziyade, Belçika hanedanlığının kutlandığı tarihtir. 21 Temmuz ise, ulusal bir gün olarak kutlanıyor. Biraz karışık ama biz Belçikalılar kutlamayı seviyoruz ve bu iki güne sahip olmak bize ekstra bir sebep veriyor. Böylece Ankara'da olduğu gibi dünyanın her yerinde arkadaşlar bir araya gelerek kutlama yapıyoruz. ■

Röportaj: Melike Gökçe

MARKANIZ İÇİN ŞEHİRDEKİ EN MÜKEMMEL ETKİNLİĞİ KİM PLANLAR?



İlk Yaş Kutlaması

More and More Organizasyon'un en minik üyesi Eliz Güner'in 1. yaş doğum günü organizasyonu Wyndham Otel'de bulunan No:4 Restaurant'ta kutlandı.

Davette Aralık ayının büyüleyici kış esintileri "Winter Onederland" konseptinin tüm detayları ile misafirleri mest etti. Bu güzel günde davetliler piyano dinletisi ve zengin menü eşliğinde oldukça keyifli vakit geçirdiler. ■



ilerseniz...

Uçuş saatinizi beklerken, dilerseniz apron manzaralı açık hava terasımızın keyfini çıkarabilirsiniz.

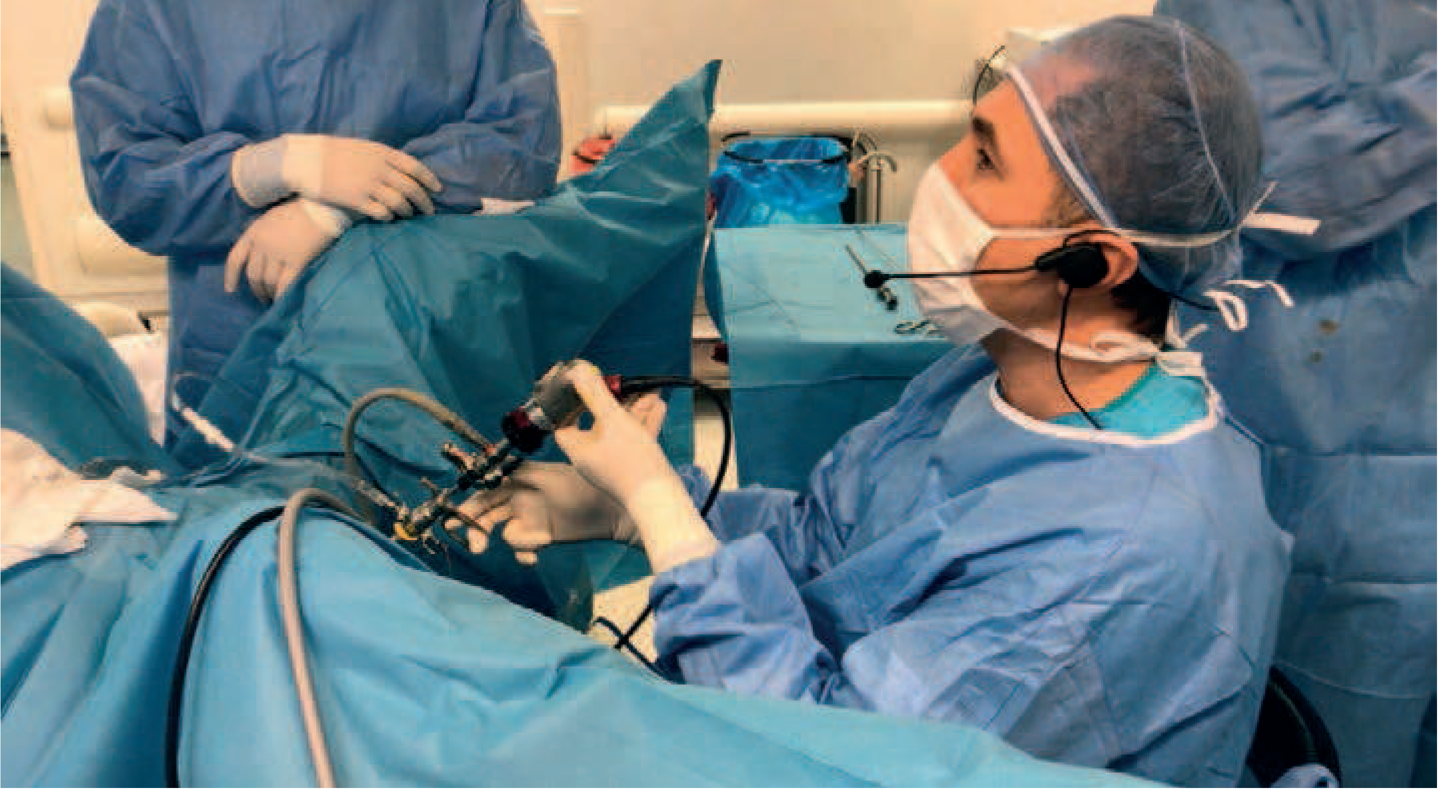
- Rahat ve konforlu atmosfer
- 7/24 açık büfemizde dünya lezzetleri
- Ücretsiz wi-fi
- Business-corner
- Aylık ve haftalık dergiler/gazeteler ve çok daha fazlası "primeclass" Lounge'da sizi bekliyor.

İSTANBUL Atatürk Havalimanı *İç ve Dış Hatlar "primeclass" Lounge**
ANKARA Esenboğa Havalimanı *İç Hatlar "primeclass" Lounge*
İZMİR Adnan Menderes Havalimanı *İç ve Dış Hatlar "primeclass" Lounge*
Milas BODRUM Havalimanı *İç Hatlar "primeclass" Lounge**
İSTANBUL İDO Yenikapı TEB *"primeclass" Lounge**

** İlgili havalimanlarındaki İç Hatlar Terminallerinde ve İDO'da bulunan "primeclass" Lounge'larda açık hava terası yer almaktadır.*

primeclass lounge

www.primeclass.com.tr  444 25 75



Acıbadem Ankara Hastanesi Prostat Hastalıkları Tanı Ve Tedavi Merkezi

Acıbadem Ankara Prostat Hastalıkları Tanı ve Tedavi Merkezi'nde iyi huylu prostat büyümesinde lazerli cerrahi (HoLEP) ve prostat kanserinde, da Vinci Robotik Cerrahi alanlarında canlı cerrahi kursları ve eğitimleri veriliyor. Merkez, HoLEP ve Robotik Cerrahi eğitimi veren Avrupa'daki sayılı akademik merkezden biri…

Akademik Referans Merkezi

Orta yas üstündeki erkeklerin yarısından fazlasında prostatla ilgili bir hastalık görülüyor. Prostat hastalıkları; prostatın iyi huylu büyümesi, yani benign prostat hiperplazisi (BPH), prostat kanseri ve prostat iltihabı (prostatit) şeklinde sınıflandırılıyor. Prostat büyürken idrar yolunu tıkayarak idrar akışını engellemeye başlıyor. Tıkanıklığın derecesine bağlı olarak idrar yapmayla ilgili bazı şikayetler görülüyor. Bu şikayetlerle başvuran hastalarda erken ve doğru teşhis önem arz ediyor, çünkü bu şikayetler prostat iltihabı (prostatit) ve prostat kanserinde de görülebiliyor. Bununla beraber hiçbir şikayeti olmayan hastalarda da prostat kanseri tespit edilebiliyor. Yani prostatla ilgili hastalıkların tanısında sadece şikayetler yeterli olmuyor.

Bu sebeplerden dolayı 45 yaşından sonra tüm erkeklerin, şikayet oluşmasını beklemeden prostatla ilgili kontrol yaptırması, uzman hekimler tarafından önemle belirtiliyor. Bu şekilde yapılacak bazı tetkik ve tahlillerle, kişinin prostat hastalığı ile ilgili bir öngörüde bulunmak mümkün olabiliyor.

Bu amaçla oluşturulan, Acıbadem Ankara Prostat Hastalıkları Tanı ve Tedavi Merkezi'nde Üroloji, Radyoloji Girişimsel Radyoloji, Medikal Onkoloji, Radyasyon Onkolojisi, Patoloji, Androloji, Kardiyoloji, Psikiyatri, Enfeksiyon Hastalıkları, Biyokimya, Acil Tıp, Anestezi ve Algoloji branşlarının bir arada çalıştığı multidispliner yaklaşımla hizmet veriliyor. İyi huylu prostat büyümesinde HoLEP ve prostat kanserinde, da Vinci Robotik Cerrahi yöntemlerinin kullanıldığı merkez, düzenlenen canlı cerrahi kursları ve bu yöntemlerin eğitiminin de verildiği Avrupa'daki sayılı akademik eğitim merkezinden biri.

Multidisipliner Yaklaşımla Tanı ve Tedavi
Merkezde her hasta için ayrı bir algoritma oluşturuluyor. İlk muayenede, ilk defa başvuran hastalar, üroloji uzmanı tarafından prostat kanseri taramasından geçiriliyor. Bu tarama PSA tahlili ve rektal muayeneden oluşuyor. Bu tarama sonrasında herhangi bir anormallik tespit edilmeyen ve şikayeti olmayan hastalara, üroloji uzmanı tarafından hangi aralıklarla kontrole gelmeleri gerektiği ve prostat hastalıkları hakkında bilgilendirmeler yapılıyor. HoLEP yönteminde kullanılan cihaz için enerji kaynağı olarak 120 W Holmiyum kullanılıyor. Bu cihazda ayırma (enükleasyon) ve kanama kontrolü (hemostaz) işlemi için iki farklı ayak pedalı bulunuyor.

Şikayeti Olan Hastalar
Prostat kanseri tarama testleri normal olup, idrar yapmayla ilgili şikayetleri olan hastalara, idrar akım testi (Üroflowmetri) ve ultrasonografi (USG) yapılıyor. Anormallik tespit edilen hastalar "benign prostat hiperplazisi" (BPH) olarak kabul ediliyor. Medikal tedavileri ya da cerrahi tedavileri planlanıyor. Ameliyatla tedaviye uygun görülen hastalar, Holmiyum lazer ile prostat ayırma (enükleasyonu) (HoLEP) cerrahisine yönlendirilebiliyor.

HoLEP Yöntemi Nasıl Uygulanıyor?
İyi huylu prostat büyümesinde cerrahi tedavi düşünülen bütün hastalar HoLEP için uygun aday sayılıyor. Hastaya konfor sağlayan bu yöntem, tüm prostat boyutlarında uygulanabiliyor. HoLEP, idrar kanalından girilip holmiyum lazer kullanılarak gerçekleştirilen bir prostat ameliyatı yöntemi. Bu yöntem kapalı olarak gerçeklestirilmesine rağmen açık prostat ameliyatına benzer bir metotla prostatın tamamının alınmasını sağlıyor. Ameliyat sırasında spinal anestezi yeterli oluyor.

PSA Değeri Yüksek Olan Hastalar
PSA tahlilinde yükseklik tespit edilen hastalar yapılan muayene sonrası prostat kanseri açısından tetkik ediliyor. Hastalar, Multiparametrik prostat MR için radyoloji hekimine yönlendiriliyor. Bunun sonucunda hastada kanser şüphesi tespit edilirse hastaya prostat biyopsisi planlanıyor. Prostat biyopsisinde MR-USG füzyon biyopsi yöntemi kullanılıyor. Bu yöntemde hastanın daha önce çekilen multiparametrik MR görüntüleri, biyopsi yapılan ultrason cihazına aktarılarak tümörün tam yeri belirlenebiliyor ve böylece klasik biyopsilerdeki gibi "körleme" parça almak yerine "hedef gözeterek" direkt şüpheli odaktan biyopsi yapılabiliyor.

Tümör tespit edilirse biyopsi sonucu üropatoloji alanında çalışan patologlar tarafından değerlendiriliyor. Patolojik değerlendirme sonucunda, hastada klinik anlamsız tümör denilen küçük hacimli düşük riskli bir tümör tespit edilirse hastaya takip ya da "Nanoknife" işlemi öneriliyor. Bu işlem, hastalığı bir süre durdurarak asıl tedavi için zaman kazanılmasını sağlıyor. Nanoknife, düşük riskli prostat kanserinin fokal tedavisinde uygulanan bir yöntem. Bu yöntem dokularda ısı değişikliğine sebep olmadığı için sinirlere ve üretraya yakın tümörlere de uygulanabiliyor.



Lokalize Prostat Kanseri Tespit Edilirse
Tümörü prostata sınırlı hastalara, da Vinci robotik cerrahi yöntemiyle "radikal prostatektomi" ameliyatı planlanıyor. Bu ameliyat sırasında "mesane boynu koruyucu" teknik kullanıldığından ameliyata bağlı gelişebilecek yan etkiler minimalize ediliyor. Hastanın ameliyat olamayacak durumda olduğu ya da kanserin ileri evrede olduğu tespit edilirse, radyasyon onkolojisi ve/veya medikal onkoloji tarafından hasta değerlendirilerek tedavisi düzenleniyor. ■

ÖZNUR ARIKAN, SEVGİ ÇETİNKAYA, MURAT ÇETİNKAYA, DEMET ATAY GÜLŞEN, TAYFUN GÜLŞEN

Fame Dans 2018'i Kutladı

Fame Dans ailesi yeni yılı Spica Plaza'da gerçekleşen şık bir balo ile karşıladı. Fame Dans Sporları Kulübü sporcularının ve eğitmenlerinin yanı sıra aileleri de gecede yer aldı.

Gece boyu süren ve renkli dans gösterilerine sahne olan etkinlikte aynı zamanda Fame Dans Sporları Kulübü sporcularının ve eğitmenlerinin sezon boyunca göstermiş oldukları performansları için başarı belgeleri de takdim edildi. Kurucular Simge Menteş Ersoy ve Özgün Çağlar Ersoy gecede her şeyin kusursuz olması için çok çalıştıklarını dile getirerek 2018 yılından dilek dilediler. Katılan herkese teşekkür eden Ersoy çifti, konuklarla gece boyunca eğlendi. ■

ÖZGÜN ÇAĞLAR ERSOY, SİMGE MENTEŞ ERSOY


SEVDA - AKIN POLAT


ÇAĞLA CABBAR, SERCAN DEBELEÇ


HALİT ERSOY


ÖYKÜ YILMAZ, BARIŞ ZEYTİNCİ


CEREN BERİŞ, MERVE KABA

Katılım gösteren herkese teşekkürlerini ileten Ersoy çifti konuklarla gece boyunca eğlendi.


SİNEM GEZGİN



GUPSE ÖZAY

İçimizden Biri "Deliha"nın Hikayesi

Enerjisiyle kendisine hayran bırakan, Gülse Birsel'in kaleme aldığı Yalan Dünya dizisinde yıldızı parladıktan sonra Deliha filmi ile beyaz perde de başarısını kanıtlayan Gupse Özay, filminin özel gösterimi için geldiği MetroMall AVM'de gerçekleştirdiğimiz röportajımızda sayfalarımıza konuk oldu. Deliha 2 filminin tüm oyuncularının katıldığı özel gösterim öncesi gerçekleştirdiğimiz röportajımızda bu güzel ekibi çok seveceksiniz…

Türk izleyicisi Deliha'da neler bulacak?

İzleyicilerimiz özlediği duyguları bulacak ve unuttuğu duyguları tekrar hatırlayacak. Çocukluklarına dönecekler, eski komşuluk ilişkilerini hatırlayıp iyilik yapmanın ne demek olduğunu anımsayacaklar. Filmin enteresan bir sıcaklığı var. Biz kendimiz de izlediğimizde tüm oyuncu kadrosu ile birlikte aramızda bunu konuştuk. Kimi zaman birbirimize sarıldık ve ağladık kimi zaman da kahkahalara boğulduk. "Ne yapmışız biz?" dedik. Galiba bu bizim ekip olarak birbirimizi sevmemizden kaynaklanıyor. Sanırım filme fazlası ile de yansıtmışız bu sevgi selini. Bence mutlaka gidip görsünler.

Ankara izleyicisini nasıl buluyorsunuz?

Ekibimizde Ankaralılar var, Ankara tiyatro geçmişi olanlar var. Beni uyardılar gelmeden önce. "Ankara izleyicisi çok ciddi ve dikkatlidir. Aman şöyle yapma, böyle gülme..."diye. Korktum ben de o yüzden buraya gelirken. Gerçekten çok başka bir izleyici kitlesi var Ankara'nın; hepsine saygımız sonsuz. Özlem'e sözü bırakayım o daha hakim...

Özlem Akınözü: Ankara izleyicisi sanata, sanatçıya değer veren bir izleyici kitlesine hakim. Onların karşında olmak hepimizi çok heyecanlandırıyor.

Gupse Özay: Herkes daha da şık giyindi bugün Ankara izleyicisinin karşısına çıkacağız diye.

Gupse hanım nasıl bir yönetmen?

Mert Öner: Hiç konuşmayalım bile!

Hülya Duyar: Gupse yönetmenlik koltuğuna çok güzel hazırlanmıştı, sette her şeye hakimdi, her şeyi fazlasıyla biliyordu. Baştan sona kadar her şey kontrol altındaydı ama o kontrolün içerisinde o kadar

kibar ve o kadar zarif yönetti ki bizi… Gerçekten uzun zamandır çalışmadığım kadar huzurda ve güvende hissettim kendimi. Kısacası, çok keyifliydi çalışmalarımız. Benim kahramanım Gupse. Filmde de kahramanım zaten.

Gupse Özay: Bana jest yapıyorlar. Şimdi ağlayacağım ayol! Asıl onlar benim kahramanım. Ben oyuncu arkadaşlarımdan öte hepsi ile dost oldum. O yüzden bu film her zamanki gibi bana hediye oldu. Arkadaş anlamında…

Film seriye döndü bu seriler devam edecek mi?

Şu anda ikincisini yaptık. Aslında ben ilk başta bir film ile bırakırız diye düşünüyordum. O kadar çok talep geldi ki özellikle çocuklardan. Televizyonda yayınlandıktan sonra daha da çok insana ulaştı ve dediler ki: "4 sene geçti üzerinden, yapacaksan şimdi yap." Ben de mantıklı buldum. Bir hediye gibi bunu yapabiliriz. İlk filmde beraber çalıştığımız arkadaşlarla birbirimizi de özlemiştik ama 3. gelir mi, bilmiyorum. Filmi çekerken "vallahi yapmam" demiştim ama şu anda bir şey diyemiyorum. Yapasım yok gibi ama belli de olmaz.

Türk komedisi hakkında sizin düşünceleriniz nelerdir?

Biz zaten komik insanlarız. Çocukluğumuzdan beri şamata, gır gır… Daha sosyal bir kültürümüz var. Normalde Avrupa'ya gittiğinizde insanlar çok sessiz, suskun, soğuk insanlar. Oysa biz çok sıcak insanlarız. Dolayısıyla bu mizahı perdeye taşıdığında, bayram günleri gibi kalabalık izlendiğinde daha keyifli, kahkahalı oluyor. Ben ilk filmde biraz cinsiyetçi söylemler yapmışım, argoya kaçmışım diye çok eleştiri almıştım. O zaman o eleştirileri kulağıma küpe yaparak ikinci senaryoyu hazırladım ve bu filmde neredeyse sıfır argo kullandım. Eleştireceğim şey bir tek o olabilir. Ben tercihen dede ve torun beraber gidebilsin diye film yaptım. O yüzden benim kendime tavsiyem minimum ölçüde argo kullanmaktı. Kendi tavsiyeme uyduğumu düşünüyorum. Bilmiyorum Fatih sen de öyle mi düşünüyorsun?

Fatih Özkan: Ben de aynı şekilde düşünüyorum.

Son zamanlarda yerli filmlerde inanılmaz bir artış var, hepsi de çok başarılı. Sizin bir gişe kaygınız var mı?

Benim kendi adıma bir gişe kaygım var, çünkü ben dizi yapmıyorum, televizyona iş yapmayı tercih etmiyorum, sinemada devam ediyorum ki nefes alıyorum. Gişe kaygım var derken de şöyle: Ne kadar çok insan izlerse ben o kadar yeni bir film yapma hakkına sahip olacağım, olarak görüyorum. O yüzden tırnaklarımı yiyerek "acaba izleyen var mı?" diye sürekli soruyorum bakıyorum. "Beğenenler kulaktan kulağa etrafa tavsiye ediyor mu?" diye kaygım var ama bunların (oyuncuları gösteriyor ve gülüyor) yok.

Hülya Duyar: Bizim de var kaygımız, neden var? Sinema sektörü ne kadar aktif olursa bizim de sinemada yer almamız o kadar mümkün oluyor. Dizide oynamak da çok keyifli, asla ayırmayacağım ama sinemada oynamak daha bir keyifli. O yüzden Türk Sineması'nın yürümesini istiyoruz tabii ki. Gişeye ihtiyacımız var, seyirciler gelip izlesinler filmi.

"Erkekler kadına gülmeye hala çok alışmadı"

Bunca erkek komedyen arasında kadın komedyen olmak nasıl bir duygu?

Zor bir duygu ama insan gururlanıyor. Çünkü, biz birinci filmi yaparken sevgili yapımcımız Necati Akpınar: "Seni koyalım" dedi. Ben de: "Eyvah yapmayalım patron. Kadının tek başına olduğu afişe alışık değil seyirci" dedim. Ki kaygılarımda haklı çıktığım zamanlar da oldu. Söyleşiye gittiğim bir lisede öğrencilerden birine, "izlediniz mi?" diye sordum. "Abla biz gidemedik, olur mu öyle? İki erkek gitmişiz, kadın filmine alamayız bilet" gibi bir ön yargılar vardı. Sonradan aslında kadının da mizah yapabildiğini kabul ettiler bir şekilde. Aslında hepimiz annesi ve anneannesiyle büyüyen insanlarız, hepimiz çok matrak ailelerde büyüdük. Dolayısıyla kadının da komiklik yaptığına alışıyoruz çaktırmadan. Ben de yeni nesle hemcinslerime cesaret örneği oluyorsam ne mutlu bana! Ama tabii ki zor. Hala erkekler kadına gülmeye çok alışmadı açıkçası. Yavaş yavaş olacak herhalde. Oysa biz çok komiğiz. Ama şu da var gerçekten erkek komedyenler bizi hep destekliyorlar, centilmenlikleri var. Sonra geliyorlar "kız hakikaten çok güldürdün bizi" diyorlar. Ben erkek komedyenlerin bize çok destek olduğunu görüyorum ve seviniyorum buna açıkçası. ■







BARAN, ZEYNEP, BİRGÜL CUHRUK



Cuhruk Çifti Kızlarının Doğum Gününü Kutladı

Mesleki kariyerlerini aynı çatı altında sürdüren, Ankara cemiyet hayatının tanınan yüzleri Avukat Birgül Cuhruk ve Mali Müşavir Baran Cuhruk çiftinin, geçen yıl ocak ayında ABD'de dünyaya gelen kızları Zeynep'in 1. yaş doğum günü partisi, kalabalık bir davetli topluluğu ile Dafne Restaurant ev sahipliğinde gerçekleşti.

Dafne Restaurant'ta gerçekleşen partiye iş ve cemiyet hayatından çok sayıda davetli katıldı. Kızları Zeynep'in doğum gününde kendilerini yalnız bırakmayan dostlarına teşekkür eden Cuhruk çifti arkadaşlarının bu özel günü kendileri ile paylaştıkları için çok mutlu olduklarını dile getirdi. Papiliobabyevents'in dokunuşlarıyla renklenen partide, konuklar keyifli anlar yaşadı. ■




SABA DENİZ UZUN

Potansiyalini Ortaya Çıkar

Mucizenin Doğumu kitabının yazarı, 2017 yılında 5. Dijital Dünyanın Enleri Ödül Töreninde "Yılın En İyi Ruhsal Gelişim Uzmanı" ödülünü alan Saba Deniz Uzun kendisini işlevsel olan yöntemleri paylaşan bir yaşam yolcusu olarak tanımlıyor. Bir çeşit bilinç değişim programı olan Theta Healing tekniğinin ayrıntılarını kendisinden dinliyoruz...

Aslında sizi artık tüm Türkiye tanıyor ama yine de kısaca kendinizden bahseder misiniz?

Mucizenin Doğumu kitap yazarı, Carpe Diem Gelişim Merkezi kurucu kurumsa ve bireysel / grup çalışmaları yapan bir kolaylaştırıcıyım. 2017 yılı 5. Dijital Dünyanın Enleri Ödül Töreninde, "Yılın En İyi Ruhsal Gelişim Uzmanı" ödülünü aldım. Evli ve iki çocuk annesiyim. İnsanın kendisini iyileştirebilmesi için tüm dünyadaki değişik kuramları merak edip deneyen, işlevsel olan yöntemleri paylaşan bir yaşam yolcusuyum.

Theta Healing nedir, kimlerde uygulanıp nasıl sonuçlar elde ediliyor?

Theta Healing bir bilinç değişim programı; theta dalga boyunda çalışma yapılıyor. Bilinçaltındaki bize yaramayan kayıtları thetada dönüştürüp yeni kayıtlar oluşturuluyor. Theta dalga boyu, normal zamanda uykuya geçmeden önceki derin gevşeme halidir; bu halde dönüşüm kolay gerçekleşir. Theta healing bizi aşağı çeken inançları değiştirmek için kullanılan pratik, öğrenildiğinde kolaylıkla herkesin uygulayabileceği bir yöntemdir. Ayrıca şifayı yaratıcının yaptığını ve ona thetada bağlanabilmemizi ön görür. Zihin kalıplarımızın değişimini sağladığımızda yaratıcının sonsuz, sınırsız mucize ve şifalarına anda şahit olacağımızı gösteren bir tekniktir. Kurucusu Vianna Stibal zor ve acılı bir hayat sürdürürken 4.aşama kanserinde thetadayken yaratıcının şifasına şahit olup tamamen iyileşmiştir ve bu metodu uzun yıllardır geliştirerek dünyaya aktarmaktadır. Ayrıca neşe ve hazla tekamül edip hayatın içinde var olabileceğimizi anlatmaktadır. Bizler hayatın içinde acı beden algılarımızla var oluyoruz. Bilmeden zihin oyunlarımızla hastalık mutsuzluk ve fakirlik oyunlarımızı sürdürüyor, hatta bunlara mahkum oluyoruz. DNA kayıtlarımızda, örneğin zenginlikle ilgili bilgi yoksa (yani ailemizde atalarımızda zengin kişiler yoksa)



> Theta healing uygulayıcılık eğitimleri, temel ve gelişmiş aşamaları, hayatımızda kolaylıkla uygulayabileceğimiz metotlardır.

bizler bilinçaltımızın sürü psikolojisi ile bu durumu devam ettiriyoruz. Oysa DNA'mıza yaratıcının yeni kaydı yerleştirmesi mümkündür. Kayıt oluştuğunda zaten siz o bilgiyi dünyada gerçekleştirebilirsiniz. Aksi halde bilinçaltınızda zenginliğin güvenli olmadığını düşünür ve durursunuz. Tanımadığınız hisleri hayatınıza geçirebilmeniz zordur. Örneğin, doğuştan itibaren hiç sağlıklı olmadıysanız, gerçek aşkı yaşamadıysanız, konforlu sevgi dolu bir gün geçirmediyseniz tadını bilmiyorsunuzdur. Fikriniz vardır ama hissi yoktur, theta healing dilediğiniz halin olmadan önce hissinin de size yüklenmesine yardımcı olur. Tanıdığınız hislerin de bir süre sonra gerçeğini yaşamanız mümkün olur. Kazı yöntemleri uygular bu yöntemde basit gibi görünen şu anki konunuzun derinindeki gerçeğini görüp kökten temizlemenize yardımcı olur. Theta healingi herkes uygulayabilir. Aslında benim amacım; kişilerin gerçek yaşamında uygulayıp hayatlarında bu metodun kolaylığı ile diledikleri hayata ulaşabilmelerine yardımcı olmaktır. Oğlum Çağatay Vianna Stibal'dan theta healing uygulaması alıyor ve beyinciğindeki problem iyileşme gösterdi, Vianna'dan sonra hiç konuşamazken "anne" demeye ve diğer kelimeleri çıkarmaya başladı. Ben ve eşim oğlumuzun iyileşmesi için her şeyi yapan bir aile olarak kendimizi tanımlarken bilmeden bilinçaltında onun hastalığına tutunan taraflarımızı gördük. O iyileşirse yalnız kalmaktan korktuğumuzu fark ettik, hayattaken keyif almayı ve dinlenmeyi bilmediğimizi ve bu hastalıkla bildiğimiz koşturmaya devam ettiğimizi... Çocuklar ebevynlerinin aynasıdır, ebevynler kendini değiştirirse çocuklar bu duruma rezone olur ve iyileşmeye başlar. Bu durumu sağlamak için de theta healing uygulanabilir; aslında günlük yaşamınızda sizi daraltan her durum için kullanılır..

Peki nasıl bir eğitim aldıktan sonra kimler uygulayabiliyor?

Theta healing uygulayıcılık eğitimleri, temel ve gelişmiş aşamaları, hayatımızda kolaylıkla uygulayabileceğimiz metotlardır. Temel aşama üç gün sürer, gelişmiş aşaması da bu şekildedir. Bu aşamaları tamamlayanlar Uluslararası Theta Grubunun bir parçası olurlar. Devamında aşk, ilişki, sezgisel anatomi, ideal kilo, hastalıklar ve nedenleri, yaşam oyunu gibi birçok dalda ilerleyip uzmanlık alabilirler.

Aile dizimi nedir, ne zaman yapmak gerekir?

Kişinin yaşamındaki sorunlarını sadece bireysel öyküsü ile

sınırlamayıp, kuşaklar arası etkiyi de araştırıp, kişinin yaşamında ve ilişkilerindeki süregelen kısır döngüyü, dolanmışlıklarını ve var olmak için oluşturduğu kalıpları görmesini sağlamaktır. Bu kısır döngüden çıkmak için kişiye potansiyellerini hatırlatıp, yaşamdaki ilişki kurma ve sürdürme olanaklarını artırmaya destek olmaktır. Bizler bu dünyaya atalarımızdan ailelerimizden akan enerjiyle geldik, dolayısıyla onların tüm bilgileri farkında olsak da olmasak da bizde mevcut. Birçoğumuz onların bazı hallerini, yaşanmışlıklarını düzeltmeye çalıştık veya reddettik, reddettikçe onların istemediğimiz gerçekliklerine çekilip onların hallerine büründük. Oysa yaşamı aldığımız köklerimizle yürekten bağ kurduğumuzda geçmişte olana evet deyip olduğu gibi kabul edebildiğimizde tekrar eden döngülerimizi kırıp potansiyelimize doğmak mümkündür. Grup çalışması gerektiren aile dizimi, çalışmada başka birisine yardım eden kişiyi de dönüştürmeye destek vermektedir.

Her ikisinin de ne gibi sonuçları vardır? Bireye nasıl fayda sağlıyorlar?

Travma ile ilgili yapılan son bilimsel çalışmalar gösteriyor ki, travmayı artık hem bireysel hem de kuşaklararası ele almamız gerekmektedir. Aile dizimi kuşaklararası travmanın etkisini gözlemlemek ve çözümlemek için kullanabildiğimiz en etkili yöntem. Aile dizimi hem spritüel gelenekten gelmekte hem de Hellinger'in aldığı farklı psikoterapi eğitimlerinin de etkisiyle günümüzde bir psikoterapi tekniğine dönüşmekte, her geçen gün gelişimini sürdürmektedir. Kişiler kendi sorunlarıyla ilgili problemlerini çözerken bazen atalarının travmalarıyla bazen de kendi deneyimlerinin sorunlarıyla yüzleşirler. Bu yüzleşmede aile dizimi, atalardan gelen tıkanıklıkların görülüp çözülmesinde, theta healing de bireysel düzlemde sonuç için çok hızlı ve pratik çözüm araçlarıdır. İnsanların farkındalık kazandıkları şeyi içselleştirebilmeleri en zor süreçtir, bu özümsemeyi theta healing çok hızlı gerçekleştiriyor. İki metot bir arada kullanıldığında büyütüp geliştirip özgürleştirir. Kullanan zihnin hangi noktasına ışığı tutarsa oradaki tıkanıklığı, problemi, engeli aşacaktır. Bu teknikler aynı zamanda farklı tekniklere çok kolay eklemlenebilen tekniklerdir. İnsan bir olayı yaşarken öyle derin duygulara dalıyor ki yaşayabileceği tek gerçekliğin bu kötü senaryo olduğunu zannediyor, aile dizimi ve theta healing birleştiğinde farklı olasılıkları kolaylıkla görebilen kişiler yeni yollara ilerleyebiliyor.

Theta Healing ve aile dizimi ile ilgili paylaşmak istediğiniz ilginç bilgiler var mı?

Bir aile dizim çalışmasında, kendisi de aile dizimi uygulayıcısı olan birine çalışma başlattık. Tek böbreği vardı ve sıkıntılı bir yaşamı vardı, defalarca değişik yönlerden çalışmalar almıştı. Ne yapacağımız konusunda kendimi kilitli hissettiğim anda thetada yaratıcıya sordum: "Nereye bakmalıyım?" "Babaanneye bak" dedi ve babaannesini sorduğumda "babam küçük yaştayken ölmüş ölümünden ve kendisinden bahsetmediler" dedi. Babaanne ve kendisine dizim açtık, babaanne kendisini asmıştı, kendisi de babasının kadın doğum uzmanı olduğunu, kendisinin ve oğlunun doğum anında boynuna kordon dolandığını anlattı. Kordon dolanmasında idamlar ve kendini asmalar çıkabiliyor genelde bu da bize teyit olmuştu. Kendisi kendi hayatını yaşayamadığını dile getiriyor ve her an ölmekten korkuyordu. Bazen ailede saklanan sırlar ortaya çıkmadığında diğer nesillerde kendisini sıkıntı olarak gösterir, burada da öyle olmuştu. Onu tetikleyen duygunun kaynağı bulunmuştu, kaynağı görmek tüm yolumuzu açar.

Kanserli hastalar ölümle yaşam arasında gelip giderler. Bir



Kişiler kendi sorunlarıyla ilgili problemlerini çözerken bazen atalarının travmalarıyla bazen de kendi deneyimlerinin sorunlarıyla yüzleşirler.

gün thetada yaratıcıya sevdiğim bir danışanımın hayatında ne yapması gerektiğini sorduğumda, "kanserli hastalara 'korunaklı alandayım' bilgisini yüklesin" dedi ve çok şaşırdım. Çünkü onların hiç korunaklı hissetmediğini bu his sağlanırsa daha kolay sağlığa yöneleceklerini söyledi. Sonra biz de kanserli hastalara bu yüklemeyi yaptığımızda rahatladıklarını ve kararlarını sağlıklı verebildiklerini gördük. Normal zihinle kaotik zamanlarımızda verdiğimiz kararlar bazen bizi daha çok karmaşaya sürükler ama thetada çalışırken karar ve sonuçlar çok daha sağlıklıdır.

Bir gün oğlumun iyileşmesine engel olan kalıplarımı değiştirmek için kendimle çalışıyordum. Oğlumu iyileşmiş hayal ederken, iyileşirse bir yerlere gidemeyeceğimize dair korkum olduğunu fark ettim. Bu çok anlamsız gelmişti, niye gidemeyelim ki? Theta tekniğiyle kazı yapıp derine indiğimde annemin küçükken "aman babanla bir yere gidilmez, hemen huzursuzluk çıkarıyor" dediği zamanları hatırladım. Bu hatıra benim bilinçaltıma "erkeklerle dışarı çıkmak güvensizdir, keyifli zamanlar geçirilmez" kalıbını getirmişti. Şu anki durumum da oğlumun engelinden dolayı kısıtlı olarak bir yerlere çıkabilmemizdi. Sonrasında bu korkuma çalıştım. Beyin çok enteresan bir yapı, çözüldükçe sana yardım edip yeni yollar sunabiliyor.

Her iki çalışma da beni adeta büyülüyor, büyük bir zevkle

yapıyorum, düşünsenize bu kadar çok bilgi bizde mevcut. Bu bilgileri taşıyoruz ve haberimiz yok, değişik şekillerde kendilerini göstermek istiyorlar, biz yine de bastırıyoruz yorucu değil mi???

Bu konularda doğru eğitmen ve öğretmeni bulmak için nelere dikkat etmek gerekiyor?

Doğru eğitmen ve rehber kişiye göre değişen bir kavramdır bence. Kalbinizin sesini dinlemek gereklidir öncelikle... Başkaları için karar vermek haddim değil ama ben eğitmenin tecrübesine, yaşam deneyimine, kendisini ve öğrencilerini taşıyabildiği noktaya önem veririm. Ayrıca bizler eğitmenlere sorunlarımızla gittiğimizde, aslında bir nevi biliçaltımızla, yani yaralı çocuk parçamızla gideriz. Eğitmen yetişkin bilincine ulaşmışsa bizi de hiçbir şey yapmadan bile yetişkin tavrıyla yaşamda var olmaya ilerletebilir. Fakat yapılan bir çalışmada görülmüş ki ülkemizin neredeyse yüzde doksanı çocuk bilincinde, bu halde olduğumuzda da günlük basit sorunlar bile kişilere devasa gözükebilir. Dolayısıyla yetişkin hali özümsemiş biriyle çalışmak güvenlidir. Ayrıca bazen en küçük bir hata danışanı travmatize edebilir, eğitmenlerin de travma ve psikoloji ile ilgili bilgileri öğrenmiş olması ve çalışmalarında sınırlarını bilmesi, belirlemesi çok önemlidir. Çünkü insan hayatı çok kıymetli. Danışan size karmaşık duygularla gelir ve bu duyguları yüzünden kendisini bazen suçlar ama eğitmenler kapsayıcılığı ve hoşgörüsüyle danışanı olduğu gibi kabul edip onun her duygusuna alan açtığında danışan kendini güvende hisseder. Bu noktada zaten şifa



Bizler eğitmenlere sorunlarımızla gittiğimizde, aslında bir nevi biliçaltımızla, yani yaralı çocuk parçamızla gideriz.

başlamıştır, dolayısıyla kendisini her haliyle kabul edip kapsayamayan danışmanla/eğitmenle çalışmak karşılıklı yorucu ve yıpratıcı yerlere gidebilir.

İnsanlar kendilerini iyileştirmeyi biliyor mu sizce? Şifalanmak için neler yapıyorlar?

Aslında biz insan olarak muazzam bir yapıya sahibiz; kendimizi iyileştirebilme gücümüz fazlasıyla mevcut. İç güdüsel olarak bazen kendimizi rahatlatma yöntemleri buluyoruz. Örneğin; arkadaşlarımızla buluşmak, tavla oynamak, bazen örgü örmek bile bizi sakinleştirip sorunlarımızı arka plana atmamıza yarıyor ama bunlar yeterli değil. Kişi yaptıklarının yeterli gelmediğini hissettiğinde değişik arayışlara girer, 40'lı yaşlarda bazı hayati ihtiyaçlarını gerçekleştirdikten sonra kendisini ve hayatı sorgulamaya başlar.

Son zamanlarda çok popüler olan kişisel gelişim konusu ile ilgili ne düşünüyorsunuz? Sizin bu alanda ne gibi çalışmalarınız var?

Kişisel gelişim kelimesi tek başına yeterli değil bence. Maksadımız kişisel gelişimden toplumsal iyileşime yol almak olmalı... Çok fazla ben odaklı çalışmalar, kişinin farkındalığını ve değerini bulmasında yardımcı olurken dengede tutulmadığında kişiye fazla ego ve gereksiz güç yükleyebiliyor. Bu da kişiye ve çevresine zarar verebiliyor. Bu noktada dengelenmede toplumsal çalışmalar önemli rol oynuyor. Bence kişisel gelişim yetişkin halimizin gerekliliklerini özümseyip tüm parçalarımızla kendimizi ve yaşamı olduğu kabul edebilmektir. Kendisi ve yaşamla barışık insan, dengeli ve kapsayıcıdır. Bu da hayatın her anından keyif alabilmeyi bize sunar.

Ben toplumsal gelişim ayağında öncelikli olarak sosyal sorumluluk projelerinde görev alıyorum. Avrupa Birliği ve Trakya Kalkınma Ajansı ile dezavantajlı gruplara eğitimler veriyorum. Türkiye'nin değişik illerinde John of God Meditasyonları düzenleyerek sinir sisteminin regülasyonu ile ilgili beden çalışmaları, farkındalığın artması, iyileşmenin önünü kesen kalıplarımızı bulmaya destek verip toplu şekilde meditasyon yaparak birlik bilincini destekleyen uygulamalar yapıyorum. Theta healing uygulayıcılık eğitimleri, aile dizimi grup çalışmaları ve bireysel olarak somatik deneyimleme ve koçluk çalışmaları yapıyorum. Tüm çalışmalar aslında terzi usulü kişiye özel olarak şekilleniyor. Bunun için de kısaca kendime "kolaylaştırıcı" dedim. John of God ve Hindistan'da bulunan otizm, serebral palsi, ms gibi birçok beyin rahatsızlığında iyi sonuçlar alan Dr.Oswal G Terapi Kliniği'ne Yunanistan'daki epigenetik doktoru Papandreu'ya gezi ve organizasyonlar düzenleyip rehberlik ediyorum. Bizle birlikte olmak isteyen kişilerle kucaklaşıp birbirimize rehberlik edebilmemiz bu dünyadaki en büyük zevkim. İnsan doğası gereği çok büyülü bir varlık, muazzam keşifler yapıyoruz ve bu yolculuk beni Yaratıcı'ya ve O'nun sistemine hayran bırakıyor... ■



BERİL ÇAVUŞOĞLU, CEREN CAN, AYGÜL CANLI, AYSU YAVUZ, VERDA ÇEVİKOĞLU, GAMZE GÜNGÖR, İPEK BAŞEĞMEZ, FUNDA BEKİŞOĞLU, BURÇİN ÜLGENER, HÜLYA ERSOY, ARZU SABUNCU, BUKET ÖNYÖRÜ, ENDER GÜLTEKİN

Arzu Sabuncu'ya arkadaşları tarafından sürpriz olarak hazırlanan doğum gününde, kendisine Uğurlu Mücevherat'tan çok şık bir çift küpe hediye ettiler.

Down Town'da Doğum Günü

Cemiyet hayatının sevilen isimlerinden Arzu Sabuncu'nun doğum günü için dostları sürpriz bir kutlama hazırladılar. Armada AVM'de yer alan Down Town'da gerçekleşen kutlama renkli görüntülere sahne oldu.

Arzu Sabuncu kutlamaya katılan herkesle yakından ilgilendi. Tüm konukların katılımının ardından davetliler yemek eşliğinde uzun uzun sohbet etti. Yemeklerin bitiminde pastasını üfleyen Sabuncu çok güzel dileklerde bulundu. Yakın dostlar gün boyu fotoğraf çektirerek sosyal medya hesaplarından paylaşımlarda bulundu. ■

ARZU SABUNCU

Upright Pilates'ten Şık Açılış

Upright Pilates, seçkin isimlerin katılımı ile gerçekleşen özel davet ile açıldı.

Sade tasarımı ile dikkat çeken Upright Pilates düzenlenen şık davet ile açıldı. Açılış davetine Ankara sosyal yaşamının önde gelen isimleri yoğun ilgi gösterdi. Birbirinden şık davetlilerin katıldığı açılışta ortaklar Ezgi Fırıncıoğulları, Cenk Demirtekin ve Nurgül Karagül gelen konuklarla yakından ilgilendi. Ankara'nın spor anlayışına yeni bir soluk getirmek için sade tasarımı ile keyifli zamanlara ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyacağını belirten ortaklar özel günlerinde kendilerini yalnız bırakmadıkları için gelen tüm konuklara teşekkür etti. ■


MERVE DEMİRBAŞ


MERVE KOŞAR, FATMA SAK


EZGİ FIRINCIOĞULLAR, CENK DEMİRTEKİN, NURGÜL KARAGÜL


ÇİSEM ATALAY, ZEYNEP BÜŞRA ER



Dilek Demirci
dilek@magdergi.com.tr



2018 Köpek Değişim Yılı

Çin takvimi gerçekten büyüleyici bir sistemdir. “Kaderin Dört Sütunu” adı verilen bazi, doğum tarihinin gün, ay, yıl ve saat bilgisinin elementlere dönüşmüş halidir. Çin astrolojisinin inanılmaz gücü, bu dört bilginin beş element ile eşleşmesi sonucu ortaya çıkar. Beş element (ateş, toprak, metal, su ve ağaç) arasındaki ilişki, kişinin karakteri ve hayat yolculuğu hakkında bilgi verir. Ne kadar paranız olacağı, şanslı ve şanssız dönemleriniz, düzeltmeniz gereken yanlarınız gibi pek çok konuda size yol gösterir.

Bu yılın odak konularını emlak, tarım, çevre, toprak bütünlüğü, ulusal güvenlik ve inançlar olarak özetleyebiliriz. Her yıl iki element ile sembolize edilir. 2018 Köpek yılı, kendisi de yang toprak olan köpeğin üzerinde oturan Yang topraktır ve oldukça güçlüdür.

Toprak ve toprak rekabet oluşturan, birbiriyle çatışmayan elementtir. Normalde böyle bir birliktelik, uyum ve daha az çatışma anlamına gelir. Fakat köpek “Fai Kong” olarak adlandırılan sert bir karaktere sahip, savaşçı, zorlu bir karakterdir. Bu nedenle barışçıl ve uyumlu olması zor görünüyor. İlişkilerde gerginlik, içsel huzursuzluk, çatışma durumları maalesef devam ediyor. Köpek maneviyatı temsil eder. Dini ve kültürel nedenlerden kaynaklanan gerilim ve çatışmaların artacağı anlamına gelir. Özellikle Orta Doğu, Kuzey Kore, Amerika ve İngiltere’de ilginç gelişmeler olma ihtimali yüksektir. Adına savaş demesek de ciddi ayaklanmalar ve çatışmalar bu yıl devam edeceğe benziyor. Köpek, ateş elementinin yok olduğu aydır. Ateş iyimserlik, eğlence, pozitif bakış ve parayı sembolize eder. Köpek yılında, ekonomik büyümede ve faaliyetlerde düşüş, borsada gerileme ve daha fazla ekonomik kriz yaşanabilir. Ateş elementinin 2025 yılına kadar olmaması bu ekonomik dengesizliğin uzun süreceğini sembolize eder. Tedbirli davranmalı, harcamalara her zamankinden daha fazla dikkat edilmelidir. Ayrıca bu yılı nasıl geçirirseniz, yaptıklarınızla bağlantılı olarak 2019 yılı da etkilenecektir.

Bence bu yılın güzel olaylarından biri, yardımlaşma ve sosyal sorumluluk projelerinin artması olacak. Her ne kadar iyimser ve pozitif bakış açımızı kaybedecek olsak da, toprak elementi maneviyatımızı tetikleyecek ve bu konuda daha fazla proje görebileceğiz. Ayrıca toprak altından çıkarılan şeylerle ilgili haberler artabilir. Arkeolojik kazılar, gizli yer altı şehirleri bulunabilir. Bilimsel

anlamdaki buluşlar, yenilikler hepimizin hayatını kolaylaştırıcı etkiler sunabilir.

Doğal Olaylar

Toprak elementi deprem, heyelan, binaların çöküşü ve çığ gibi felaketlerle ilgilidir. Aynı zamanda asfalt, yol anlamına gelir. Trafik kazalarından, havayolu kazalarından ve metro sorunlarından çok söz edileceği söylenebilir. Çin astrolojisinde köpek ve ejderha yıllarında koruyucu meleklerin olmadığı söylenir. Cennet ve cehennem kapıları açık olur derler. Yani, zor durumlarla karşılaşıldığında kimse yardımcı olmaz anlamına gelir. Bu nedenle, köpek saatleri olan akşam (19:00 – 21:00) ya da Ejderha saati olan sabah (07:00 – 09:00) arasında daha fazla kayıp olması beklenir. Nisan, köpek – ejderha çatışmasının en yoğun yaşandığı ay olarak batıda depremlere sebebiyet verebilir. Ocak ayı içinde feng shui uçan yıldızlara göre batı bölgesinde iki negatif yıldız yan yana geliyor. Ocak ayında da (2018 ve 2019 Ocak) depremlerin yaşanabileceği şeklinde yorumlanabilir. Aynı zamanda Temmuz ve Ekim ayındaki kuzey bölgelerdeki (dünyanın kuzeyi, Türkiye'nin kuzey fay hattı, kapısı kuzey olan evler gibi) fazla gergin enerji de dikkat oldukça çekici.

Köpek Yılında Sağlık

Çin metafiziğinde toprak elementi hücre ve kasları temsil eder. Aynı zamanda pankreas ve mide de topraktır. Şeker hastalığı pankreasla ilgilidir. Kanser sorunu, aşırı miktardaki olumsuz toprak elementleri ile çok yakından ilişkilidir. 2018 yoğun bir toprak yılıdır. Köpek, keçi ve manda ile bir araya gelince toprak cezası denilen bir açı yaratır. Bu da kanser tehlikesinin artması anlamına gelir. Özellikle toprak elementi sizin için şans getirmeyen bir element ise, (astrolojik haritanızdan anlaşılır) bu yıl antioksidan kullanımına daha fazla özen göstermeli, sağlığınızı önemsemeli ve kontrollerinizi ihmal etmemelisiniz. (Özellikle kadınlar) Geçen yıl metal yılıydı ve kilo vermek kolaydı. Toprak yıllarında daha fazla kilo alındığını bu nedenle daha seçici tüketim yapmamız gerektiğini unutmamalıyız. Ayrıca ateş elementi (kalp, kan) yok olacağı için kalp ve kan dolaşımı ile ilgili rahatsızlıklar tetiklenebilir. Mide toprak elementidir ve ateş elementi ile beslenir. Ateş olmadığı için mide sorunları daha sık ortaya çıkar.



Elementlerin bu dengesizliğinden bütün burçlar astrolojik haritalarına göre etkilenir. Bununla birlikte köpek ve ejderhalar daha fazla etki altındadır. Astrolojide köpek, ejderhaya karşı çatışan bir hayvandır. Bu çatışma içinde bağışıklık sistemi daha zayıf olacaktır. Koruyucu objeleri tavşandır. Ejderha ve köpek burçlarının yıl boyunca tavşan figürü taşıması önerilir.

Feng Shui Etkileri

Feng Shui enerjileri her yıl gelen yıldızlara göre değişir. Bu nedenle, ev ve iş yerinde feng shui yapılmış olsa bile, her yılın başında (en geç 4 Şubat'a kadar yapmak uygun) feng shui kontrolü yapılması önerilir. Feng Shui iyileştirmelerini yapabilmeniz için evinizin pusula yönlerini bilmeniz gerektiğini hatırlatmak isterim. Bütün feng shui iyileştirmeleri yönlere göre yapılır. Olumsuz yıldızların geldiği yerlerde daha az zaman geçirilir ve şanslı yıldızların geldiği yönlerde daha fazla zaman geçirilerek enerji dengelenmeye çalışılır. Öncelikle geçen yıl ilgili yönlere konan elementler yerlerinden kaldırılır. Dolap ve çekmece içleri dahil olmak üzere derin bir temizlik yapılır. Sonra 2018'in yıldızlarına göre elementler doğru yönlere yerleştirilir.

Bu yılın hastalık yıldızı batı yönünde. Batıda yatak odanız varsa ve kronik rahatsızlıklarınız çoksa yatak odanızın yerini değiştirmeniz iyi olacaktır. Eğer değiştiremiyorsanız odaya 6'lı metal para asılması gerekir. Engeller çıkaran ve şanssızlıklar yaratan sarı yıldız bu sene kuzeyde. Kuzeyde sık zaman geçiriyorsanız veya giriş kapınız varsa, yuvarlak ağzı olan cam bir kaseye 1/3 oranında kaya tuzu koyun. İçine 6 adet metal para atın ve üstte bir parmak boşluk kalacak şekilde su koyun. Tuzlu su taşacaktır, her hafta temizleyip tuzu ve suyu yenileyin. Temmuz ve Ekim en şanssız aylar. Bu aylarda kuzey odasında uyumak uyku problemlerine neden olup, hastalıkları tetikleyebilir. 2018'de batı ve kuzeyde ateş elementini sembolize eden kırmızı gibi canlı tonlarda dekorasyon uygun değildir. Daha çok metalik renkler ve beyaz kullanılmalıdır. Merkezde güçlü bir ateş yıldızı var. Aslında bolluk ve bereketi sembolize ediyor. Bununla birlikte depremleri, yangınları, patlamaları ve selleri de tetikliyor. Evlerinizin merkezinde mutfak varsa özellikle dikkat edin ve orada enerjiyi artırıcı bir uygulama yapmayın. Evlerimizin merkezlerinde oda, koridor varsa, ateş tonları (kırmızı, mor, nar çiçeği gibi) aksesuarlar bulundurmak enerjiyi çoğaltmak için iyidir. (Enerji artırıcı çalışmalar yaparken evinizin natal feng shui haritası da önemlidir. Eğer evinizin natal haritasında dengesiz bir yıldız varsa aktive edilmesi önerilmez.)

Bu senenin para ve şans yıldızı güney doğuda. Güney doğuda giriş kapısı ve salonu olanlar bu yıl su objelerinizi güney doğuda çalıştırabilirsiniz. Neşe, bolluk, iyi haberler için güney doğu yönünde daha fazla vakit geçirmek enerjinin canlanması için önemlidir. Güney batı ve doğudaki enerjiler için bitkilerden yararlanmak uygun olacaktır. Geleneksel iyileştirmede her iki yönde de 3 tane bambu kullanılması önerilir. Aşk ve sevgi etkileri güneyde. Güney zaten ateş elementinin sembolüdür. Gelen yıldız doğal yoldan aktive ediliyor. Yine de ateş elementini sembolize eden aksesuarlar (mum, aydınlatma, kırmızı renkte romantik çift obje...) dekorasyona eklenebilir.

Güzelliklerin artacağı ve ruhlarımızın aydınlanacağı bir yıl olsun...
Sevgiyle...

İç Mekan Tasarımcısı & Feng Shui Uzmanı
www.enerjimimari.com ■



Akbank Sanat'tan 25. Yıl Sergisi

Akbank'ın sanat alanında izlediği yenilikçi ve vizyoner kimliğine bir marka oluşturmak amacıyla 1993 yılında kurulan ve "Değişimin Hiç Bitmediği Yer" söylemi ile ülkemizde çağdaş sanat alanında önemli etkinliklere imza atan Akbank Sanat; 2018 yılında kuruluşunun 25. yılını kutluyor.

Akbank Sanat'ın 25. yıldönümü kapsamında, İngiliz sanatçı Susie MacMurray'ın Garip Meyve (Strange Fruit) sergisini sanatseverler ile buluşturuyor. Küratörlüğünü Hasan Bülent Kahraman'ın yaptığı, sanat-kadın ikilisinde ve ikileminde tamamlayıcı olanla eksik olanı irdeleyen serginin açılış davetine Akbank Genel Müdürü Hakan Binbaşgil, Akbank Sanat Müdürü Derya Bigalı, sanatçı Susie MacMurray ve küratör Hasan Bülent Kahraman'ın yanı sıra Akbank Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Hayri Çulhacı, Fransa İstanbul Başkonsolosu Bertrand Buchwalter, Ceri Benardete, Myra Ryan ve Carol Corey'in de aralarında bulunduğu çok sayıda davetli katıldı. ■

SUSIE MACMURRAY

DERYA BİGALI

HAKAN BİNBAŞGİL

HAYRİ ÇULHACI, YASEMİN - HASAN BÜLENT KAHRAMAN



Daha fazlası için magdergi.com/online


OYTUN - HİKMET ÇETİNKAYA

Metaforik Dokunuşlar

Galeri M Ressam Siret Uyanık'ın 15. kişisel sergisine ev sahipliği yaptı.

Çok sayıda karma sergiye katılan, eserleri yurt içi ve yurt dışında çeşitli müze ve galerilerde sergilenen Siret Uyanık son sergisini Armada AVM'de yer alan Galeri M'de açtı. Eserlerinde genellikle imge olarak taş formunu kullanan Siret Uyanık'ın sergisine çok sayıda sanatsever isim katılım gösterdi. İş ve cemiyet hayatından isimlerin katıldığı sergide Uyanık, katılımcılarla yakından ilgilenerek eserlerini tanıttı. Kokteyl ile başlayan sergi piyano dinletisi ile devam etti. ■


SİRET UYANIK



BERNA UYANIK


MERAL ÖZTÜRK


İREM SEVER

BEGÜM UYANIK

İş ve cemiyet hayatının önemli isimlerinin katıldığı sergi, kokteyl ile başlayıp piyano dinletisiyle devam etti.


RECEP PEKER TANITKAN, RAGIP ULUÇ


BİLGEHAN ŞUT


IŞIN KURŞAKLIOĞLU


MÜKEMMEL SARIMSAKÇI

Türk Amerikan Kültürü Güçleniyor

Amerikan-Türk ilişkilerini güçlendirip, ileriye dönük yatırımlar yapılmasına zemin oluşturmaya misyon edinen Amerikan-Türk Cemiyet'inin (The American Turkish Society) Yönetim Kurulu Üyesi Mükemmel Sarımsakçı bu doğrultuda gerçekleştirdikleri çalışmalardan bahsediyor.

Kendinizden kısaca bahseder misiniz?

1967 Ankara doğumluyum. İstanbul'da büyüdüm, Galatasaray Lisesi'nde okudum. Galatasaray Lisesi'nde okurken Galatasaray Spor Kulübü'nde su topu oynadım. Colorado State Üniversitesi'nde İnşaat Mühendisliği okudum. 5 sene orada kaldıktan sonra Los Angeles'ta Bechtel İnşaat firmasında çalışmaya başladım. Daha sonra kendimi biraz daha geliştirmeye karar verdim ve Stanford Üniversitesi'nde mastırımı tamamladım. 1998'de kendi işlerimi yapmaya başladım ve sonrasında gayrimenkul işine girdim. Amerikan - Türk Cemiyeti (ATS) ve Doğu - Batı Enstitüsü (EWI) vakıflarında yönetim kurulu üyesiyim. İki vakfın da amacı Amerika - Türkiye arasındaki ilişkileri geliştirmek. Amerikan - Türk Cemiyeti'nde kültürel ağırlıklı programlarımız var. Müzik ve sanat alanlarında Amerika'daki önemli okullarda Türk öğrencilerine burslar veriyoruz. Bursların yanı sıra en önemli kültürel etkinliğimiz olan New York Türk Film Festivali'nin 16.sını geçen Aralık'ta gerçekleştirdik. Bununla birlikte eğitim alanında yaptığımız çalışmalar da var. Amerika'daki öğretmenleri Türkiye'ye gönderip, Türkiye ile ilgili yaptıkları araştırmalarından müfredat hazırlamalarına yardımcı oluyor ve daha sonra bu müfredatları Amerika'daki okullarda takip edilmesini sağlıyoruz. Benim şimdiki amaçlarımdan biri de Amerikan - Türk Cemiyeti'ni batı yakasına biraz daha yaymak. Kültürel faaliyetlerimizi ortaya çıkartıp Amerikalılar'a bizim diğer yüzümüzü tanıtmak istiyorum. Şu an Amerikan - Türk ilişkileri zorlu bir yoldan geçiyor ve bizim orada politikaya girmeden elimizden geldiğince kültürel alışverişi sağlamamız gerekiyor. Doğu - Batı Enstitüsü ise hükümetler, silahlı

kuvvetler ve büyük şirketler arası arabuluculuk yapıyor. New York, Brüksel ve Moskova'da ofisleri var. İstanbul'da ofis açılması için ön ayak oldum ve yakında İstanbul'da da ofisimiz açılıyor. Bu da coğrafyamızın ne kadar önemli olduğunu bizlere gösteriyor. İki organizasyonda da gönüllü olarak çalışıyorum.

Türk-Amerikan ilişkilerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türk - Amerikan ilişkileri zor zamanlardan geçse de umarım düzelir diyorum. Gidişatın düzelebilmesi için devletlerden ziyade iş adamlarının birbirleriyle daha fazla iş yapması gerekiyor. Eğer parasal çıkarlar daha denk hale gelirse ve pekişirse işler biraz daha rahatlayabilir, fakat her şeyi devletlere bırakırsak durum daha kötüye gidebilir. Benim çözümle ilgili önerim; ticaret. Dünyanın en büyük pazarı Amerika olduğu için Amerika'da yatırım yapmak gerekiyor. Çünkü Türkiye'deki belirsizlikler içinde yabancı yatırımcının özellikle benim sektörüm için Türkiye'ye gelmesi çok zor. Bunun için yeni kanunların ve yeni düzenlemelerin yapılması gerekiyor. Yabancı yatırımcı güvenilirlik ister; belirsiz olan ticari kanunlarda yabancı yatırımcıyı çekmek çok daha zor.

Amerikan - Türk Cemiyeti'nin projelerinden biri olan " New York Türk Film Festivali"nden bahseder misiniz?

Film festivalimizin 16.sını 30 Kasım - 4 Aralık arasında New York'ta düzenledik. 2 kısa, 4 uzun metraj film gösterimi koyduk ve her zamanki gibi çok başarılı geçti. Ana sponsorumuz Türk - Amerikan İş Kurumu ile RAMERİCA idi. Senede bir kez sonbahar aylarında olmak üzere film festivalimizi düzenliyoruz. Hem Türk hem Amerikalı birçok izleyici geliyor. Zaten Türk - Amerikan Film Festivali denilince akla Amerikan Türk Cemiyeti geliyor, markamızla özdeşleşmiş durumda. New York'taki film festivalimizin başarısını batı yakasına taşımaya çalışıyorum. Bu sene ilkini mayıs ayında Berkeley'de gerçekleştireceğiz. Amerikan - Türklerin başı çektiği çok başarılı bir komite kurduk ve onlara bağımsız bir şekilde karar verdirtmeye çalışıyorum ki film Berkeley'in ruhunu yansıtsın. Berkeley ve San Fransisco'da sanatsal bir ekip var. Bizim de sanatsal yüzümüzü ve yaptığımız filmlerin ne kadar güzel olduğunu onlara anlatacağız. Film Festivali dışında en önem verdiğimiz etkinliklerimizden biri de senelik düzenlediğimiz gala. Bu sene 2 Mayıs'ta The Plaza Oteli'nde New York'ta gerçekleşecek ve Dr. Mehmet Öz'ü onurlandıracağız. Gala başkanımız ise Martha Stewart olacak. Gala ve film festivalimizin yanı sıra da Genç Cemiyet Liderleri adı altında yaptığımız, aralarında sanatçıların da bulunduğu kültürel aktivitelerimiz de var.

"Genç Cemiyet Liderleri" adı altında yapılan çalışmalardan bahseder misiniz?

Genç Cemiyet Liderleri (Young Society Leaders) programı, 30 ve 40'lı yaşlarda kendi alanlarında başarılı Türk ya da Amerikalı kişileri bir araya getirdiğimiz bir netwörk. Her sene bu programa başvuran veya aday gösterilen kişileri seçiyoruz. Hepsi kendi alanında çok başarılı kişiler ve sonrasında yönetim kurulu adayları arasına da girebiliyorlar. Sık sık genç cemiyet liderlerimiz için yaptığımız etkinlikler sayesinde, Türk Amerikan toplumunun değerli üyelerini bir araya gelmelerine yardımcı olan bir platform sunmuş oluyoruz.

Sanat alanında verdiğiniz burslar haricinde sanat için ne gibi çalışmalarınız oldu?

Sanat alanında desteklediğimiz son etkinlik, Art Basel Miami'de düzenlenen ve bu sene AKBANK ve Contemporary Istanbul'un ana sponsorluğu ile gerçekleştirilen, ve bizim gibi Herrick, Feinstein hukuk firmasının da desteklediği, "Miami Meets Istanbul" etkinliği idi. Türkiye'den değerli sanat koleksiyonerleri geliyor ve bu etkinlik sayesinde Amerika'daki sanat koleksiyonerleri ve sanat dünyasının değerli üyeleri ile buluşuyorlar.

Amerika'da iş yapmak isteyenlere ne gibi önerileriniz olur?

Planlı programlı hareket etmelerini öneririm. Türkiye'de dinamik bir şekilde hareket edip, hızlı bir şekilde başlayıp çok çabuk sonuç bekleyen bir yapıya sahibiz. Amerika'da ise tam tersini yapmak gerekiyor. Stratejimizi çok iyi bir şekilde ortaya koymamız lazım. Zaten kanunlar çok açık ve net. Finansal kuruluşlar çok iyi çalışıyor. Oyunu kuralına göre oynadıktan sonra çok iyi para kazanılacağını düşünüyorum.

Yatırım amaçlı önereceğiniz işler ya da belirli bir sektör var mıdır?

Ben gayrimenkul yatırımcılığının en sağlam iş olduğunu düşünüyorum. Dünyadaki gayrimenkule bir bütün olarak bakarsak bunun %50'si ABD'dedir ve inanılmaz bir likidite mevcuttur. Satması - alması ve kredi de çok kolay. Girmesi mantıklı olan işlerden bir tanesi gerçekten. ■

Kültürel faaliyetlerimizi ortaya çıkartıp Amerikalılara bizim diğer yüzümüzü tanıtmak istiyorum.





JANSET BATIBAY, MÜKEMMEL SARIMSAKÇI


VERA ERDİNÇ

Yeni Yıla Özel Resepisyon

1951 yılından bu yana eğitim ve kültürel değişim programları ile Ankaralılar'a hizmet veren Cinnah Caddesi'nde yerleşik Türk Amerikan Derneği ile yine Türkiye-Amerika arasındaki ticari, ekonomik ve kültürel bağları pekiştirmek amacıyla New York'ta 1949 yılında kurulmuş ve New York Türk Film Festivali ve ATS Galası gibi birçok ses getiren faaliyete imza atan Amerikan Türk Cemiyeti, "Yeni Yıl" vesilesiyle Türk Amerikan Derneği Üye Salonu'nda yurt dışından da özel davetlilerin katıldığı bir resepsiyon düzenlediler.

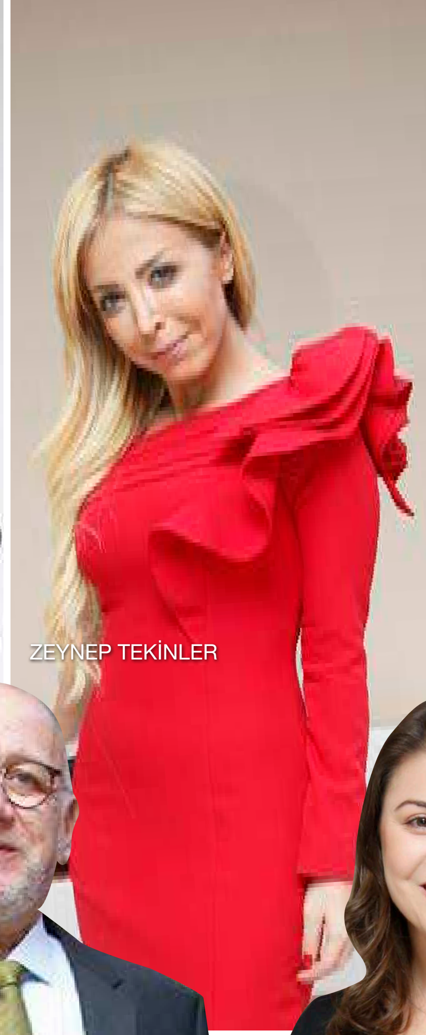
Gecede Türk Amerikan Derneği Başkanı Ali Kemaloğlu ve Yönetim Kurulu Üyeleri, Amerikan Türk Cemiyeti Yönetim Kurulu Üyesi Mükemmel Sarımsakçı, Yazar Metin Hara, A.B.D. Basın ve Halkla İlişkiler Müsteşarı Scott Weinhold ile iş ve sanat dünyasının önde gelen isimleri hazır bulundular. Geceye katılan misafirler iki ülke arasındaki sanatsal, kültürel, ticari ilişkiler ve projeler ile ilgili görüş alışverişinde bulundular. ■

ALİ TUNÇ KEMALOĞLU, MÜKEMMEL SARIMSAKÇI



METİN HARA, BERİL ÇAVUŞOĞLU


SERRA AYTAÇ, SELİN AÇIK


ZEYNEP TEKİNLER


DİLARA ÖZBAY, TUĞRUL ÖZTÜRK


DİLEK DENGİZEK ERSANAL


AHMET KANNECİ

Geceye katılan misafirler uzun uzun sohbet ederek iki ülke arasındaki konular hakkında görüş alışverişinde bulundu.


JANSET BATIBAY


SEÇKİN ARIKAN



ÖMER, AYLA ZENGİN

Londra'da Bir Eviniz Olsun

Oxo Investment'ın kurucuları Ayla - Ömer Zengin çifti iş hayatındaki sektörel başarılarını firma çatıları altındaki birleştirdi... 23-24 Şubat'ta Ankara'da J.W Marriott Otel'de düzenlenecek lansmanda yatırımcılarla buluşacak olan firma Londra'daki başarılı yolculuklarını bizlerle paylaştı...

Ayla Hanım ilk olarak sizi biraz tanıyabilir miyiz?

İTÜ İşletme Mühendisliği bölümünden mezun olduktan sonra 10 yıl boyunca aile şirketimizde çalıştım ve sonra eşim Ömer Zengin ile Londra'ya yerleştik. 17 yıldır da Londra'da yaşıyoruz. Londra'ya taşındıktan sonra City Üniversitesi'nde Hukuk okudum ve 10 yıldır İngiltere'de avukat olarak çalışıyorum. Uzmanlık alanlarım gayrimenkul hukuku ve göçmenlik hukuku. Eşim Ömer 30 yıldır Londra'da yaşıyor. Türkiye'de İşletme fakültesini bitirdikten sonra Londra'ya yüksek lisans yapmaya gelmiş MBA (Master of Business Administration) eğitimi almış. Ardından MSc (IT üzerine Master) eğitim almış ve sonra da İngiltere'ye yerleşmiş.

Ömer Bey gayrimenkul sektörüne girişiniz nasıl oldu?

Oxo Investment ile 2016 yılında başladık, ancak emlakla ilgili çalışmalarımız daha eskiye dayanıyor. Ben yaklaşık 12 yıldır

bu sektördeyim. Remax İngiltere'yi ben kurdum, geliştirdikten sonra da bir İzlanda fonuna kendi hisselerimi sattım. Ayla'nın da uzmanlık alanı gayrimenkul hukuku olduğu için emlak alım-satım işlemlerinde hukuksal anlamda hizmet veriyordu.

Siz bu sektöre nasıl adım attınız Ayla Hanım?

İngiltere'de ev alım-satım işlemlerinde mutlaka avukat kullanılması gerekiyor. Bu yüzden benim bir müşteri portföyüm vardı, zaten müşterilerimden de talep alıyordum. Yatırım yapacaklar için en önemli konu güvenebilecekleri profesyonel insanları bulmaktı. Eşimin de bu konudaki tecrübesiyle ve gelen taleplere profesyonel bir çatı altında hizmet verebilmek amacı ile Londra'da OXO Investment şirketini kurduk. Doğru zamanda doğru iş kolunda olduğumuzu düşünüyoruz.

Oxo Investment müşterilerine hangi hizmetleri veriyor?

Ömer Zengin: Biz İngiltere'de gayrimenkul danışmanlığı yapıyoruz. Eşim Ayla Hanım da avukat olduğu için her türlü avukatlık işlemlerini çalışmış olduğu hukuk firması ile birlikte gerçekleştirebiliyor. Ayla Hanım'ın mesleği olmasından ve ağırlıklı olarak emlak alım-satımı ve göçmenlik hukukuna yoğunlaşmasından dolayı tüm süreçleri kendisi yönetebiliyor. Daha önce İngilizlere ev satışı yapıyordum, son dönemde Türklere İngiltere'de ev satmaya başladık. Londra'da konut, ticari emlak başta olmak üzere her türlü gayrimenkul yatırımında güvenle hizmet veriyoruz. Evin bulunması, danışmanlığı, avukat işlemlerinin takibi gibi tüm süreçleri tek çatı altında tamamlayıp müşterilerimize teslim ediyoruz. Tabii yatırımın daha sonra kiralanması, kira sürecinin yönetilmesi gibi hizmetleri de takip ediyoruz. Bu bağlamda İngiltere'deki en büyük proje geliştiricilerle beraber çalışıyoruz. Onların acenteliğini yapıyoruz ki bu müşterilerimize de çok büyük avantajlar sağlıyor. Biz müteahhit bir şirket değiliz ama İngiltere'de önde gelen müteahhit şirketlerle çalışıyoruz. Onların ürünlerini sunuyoruz.



Gayrimenkul hizmetini İngiltere'de vermeyi tercih etmenizdeki sebepler neler oldu?

Ayla Zengin: Biz 17 senedir Londra'da yaşıyoruz. Benim İngiltere'de avukat olmam eşimin gayrimenkul sektöründe tecrübesi olması kararımızda önemli bir rol oynadı. Londra'yı biliyoruz ve bilmediğimiz bir ülkede bu işe girmek gibi bir düşüncemiz hiç olmadı. Kendi kontrolümüzde olan, inandığımız projeleri satmak istiyoruz. İlgi de oldukça yüksek. Çocuğu orada okuyan, kira geliri elde edeceği yatırım düşüncesi olan birçok kişiden ilgi var.

Hedef kitlenizi kimler oluşturuyor?

Ömer Zengin: Bizim portföyümüzde £230,000'luk studio dairelerden £50 milyon townhouse'lara kadar evler mevcut. Hedef kitlemiz Londra'da yatırım yapmak isteyen veya yerleşmek isteyen tüm yatırımcıları kapsıyor.

Sizi diğer firmalardan ayıran ve fark yaratan yönleriniz nedir?

Ayla Zengin: Benim avukat olmam, eşim Ömer'in 30 yıldır Londra'da yaşıyor olması ve gayrimenkul sektöründeki tecrübesi bence bizi diğer firmalardan ayıran en büyük özellik. Bize gelen yatırımcılar gayrimenkul danışmanlık hizmetleri ve avukatlık hizmetlerini bir arada bulmuş oluyor. Alım sürecini A'dan Z'ye birebir takip edebiliyoruz. Türkiye'den farklı bir sistem olduğu için kişiler tam olarak anlayamayabiliyor. Ben hem Türkiye'yi hem de Londra'yı bildiğim için bir de legal avukatlık sürecini bağlı olduğum avukat firmasıyla birlikte takibini yapabildiğim için kişiler kendilerini daha rahat hissediyor ve daha rahat anlıyorlar. Bir de şöyle bir avantajımız var; benim bir uzmanlık konum da oturum konuları. Ankara anlaşması ve oturum vizeleri, o konularla da ilgilenebiliyorum. Kişiyi dinleyerek onlara uygun çözümler sunabiliyoruz.
Evi aldıktan sonra kiraya vermek isteyenler de oluyor, OXO Investement'ın yanı sıra OXO Management diye bir şirketimiz daha var. O da binanın kiraya verilmesi, yönetimi, aidat konusunda kişileri tek başına bırakmamak amacıyla bu işlerin takibi konusunda hizmet veriyor.

Ömer Zengin: "Türkiye'deki satışlarda kişiler niye bizi tercih etsinler?" noktasına geldiğimizde biz bütün bu nedenlerin dışında daha iyi indirim alabiliyoruz, herkes bu fiyatlara ulaşamıyor, her projeyi bilmiyor. Biz birçok projeden satış yaptığımız için pazarlık oranımız daha fazla olabiliyor. Bir de biz hizmet bedelimizi müşterilerden değil, firmalardan alıyoruz.

Gündemdeki projeleriniz neler?

Ömer Zengin: Ağustos'ta Bodrum'da lansmanlarımız olacak. 21 Şubat'da Adana Divan hotelde ve 23 ve 24 Şubat'da Ankara Marriott Hotelde West End Gate proje lansmanlarımız var. 16-17 Mart da Prince of Wales Drive projesi lansmanını İstanbulda

gerçekleştiriyoruz. Amacımız uygun projeleri doğru yatırımcılarla buluşturmak. "Türkler, Londra'da neden yatırım yapıyor?" diye sorulduğunda, Londra güvenliği ile öne çıkıyor. Londra'nın dünyanın dört bir yanındaki çalkalanmalardan pek fazla etkilenmemesi insanları Londra'ya çeken bir faktör. Ayrıca her dönemde gayrimenkul fiyatlarının artması ve her an nakde çevrilebilir olması yatırımcıları cezbediyor. Amerika'da 11 Eylül'den sonra Müslümanlara karşı oluşan negatif bakış açısıyla pek çok aile çocuklarının eğitimi için İngiltere'yi tercih etmeye başladı. Türkiye'den Londra'ya çok fazla sayıda uçuş alternatifi olması ve yakınlığı da çocuklarını yurt dışında okutmak isteyen aileler için Londra'yı cazip kıldı. Londra'da kendinizi yabancı hissetmemeniz önemli bir faktör, çok kozmopolitan bir şehir. Türkiye'de gelirini belgeleyebilen kişiler, vatandaş olmadan da gayrimenkul edinilebiliyor. Yüzde 65'e kadar ve yıllık uygun faizle mortgage alabiliyor. Gayrimenkul teslim alındıktan sonra kiraya verildiğinde, kira tutarı kullanılan mortgage aylık ödemelerini karşılıyor. Mortgage ödeme şartlarının kolaylığı nedeniyle Londra, son zamanlarda Türk yatırımcılar tarafından tercih ediliyor. Özellikle son beş yıldır Londra'ya rağbet gösteren Türkiye'deki iş adamları ve sanatçılar Londra'da daire, arsa ve ticari bina satın alıyor. GBP Sterling USD karşısındaki son 30 yılın en düşük pariteye gelmesi de yatırımcıları %20 daha ucuz satın alma fırsatını sunuyor.

Yatırım seçenekleri ve fiyat aralıkları hakkında bilgi verebilir misiniz?

Ömer Zengin: 250 bin Pounddan başlayıp 50 milyon Pounda kadar çıkan 1+1, 2+1, 3+1 ya da daha büyük daireler ve gayrimenkuller olmak üzere çok farklı seçenekler söz konusu. Daire, villa, ticari alan gibi beklentileri karşılayabilecek tüm seçenekleri sunuyoruz. Bitmiş proje olabilir ya da bizim topraktan diye ifade ettiğimiz yüzde 10 ön ödeme ile başlayıp, proje tamamlanıp anahtar teslimine kadar ödemesini yapabileceğiniz seçenekler de var.

İngiltere'den neden ev alınabilir ya da neden İngiltere'de gayrimenkul yatırımı yapılır?

Ayla Toprak Zengin: Bize gelen müşterilerimizin çoğunlukla ya çocukları İngiltere'de öğrenim görüyor ya da birkaç yıl öncesinden çocuklarının orada okumasını planladıkları için böyle bir yatırıma yöneliyorlar. Örneğin; ailenin iki çocuğu var ve ikisi de İngiltere'de okuyacak. Nereden baksanız bu da 7-8 yılı buluyor. Bu süreçte kira ödemek yerine ev sahibi olmak ve aldıkları evi değer artışıyla birlikte bir yatırıma dönüştürmek çok mantıklı oluyor.

Bugün için sizin özellikle öngördüğünüz avantajlar var mı?

Ömer Zengin: Yatırımını Ankara'da yapmış, İstanbul'da yapmış ve başka bir arayış başlamış. İnsanlar bu sefer yatırımını dünya ölçeğine taşımak istiyor. Londra neden olmasın? Sonuçta zarar etmiyorsunuz, kar elde ediyorsunuz. Hatta şu anda Pound, Dolar karşısında yüzde 20 daha aşağı seviyelerde, bu da İngiltere'den bir şey alırken dolar bazında yüzde 20 daha düşük fiyata almanız anlamına geliyor. Bunun dışında topraktan girdiğinizde ya da satın aldığınızda evlerin kendi bir değer artışı söz konusu. İngiltere'de ev fiyatları zaten yılda ortalama yüzde 5-6 oranında artıyor. Bir de yüzde 4 gibi kiradan geliriniz olduğunda ciddi bir dönüşüm sağlanmış oluyor.

Bugün için özellikle önerebileceğiniz yatırımda avantajlı bölgeler var mı?

Ömer Zengin: Londra ve çevresinde kentsel dönüşüm süreci devam ediyor. Belli bölgelere devletin desteğiyle büyük yatırımlar yapılıyor. Örneğin, Londra'nın belli bölgelerine yeni metro hatları kuruluyor. Bunun dışında Londra'nın doğusuyla batısını birleştiren hızlı tren hattı, Cross Rail, yapılıyor. Bu hatların geçeceği yerlerdeki konutların fiyatlarında artış var. Şu anda bu ve benzeri belli bölgelere yatırım yapmak çok avantajlı. ■



Ayla Toprak Zengin
ayla@oxoinvestment.com
0532 764 84 52
00447879405584

Ömer Zengin
omer@oxoinvestment.com
00447733370729
www.oxoinvestment.com

RÜVEYDE - GÜNAL AKBAY

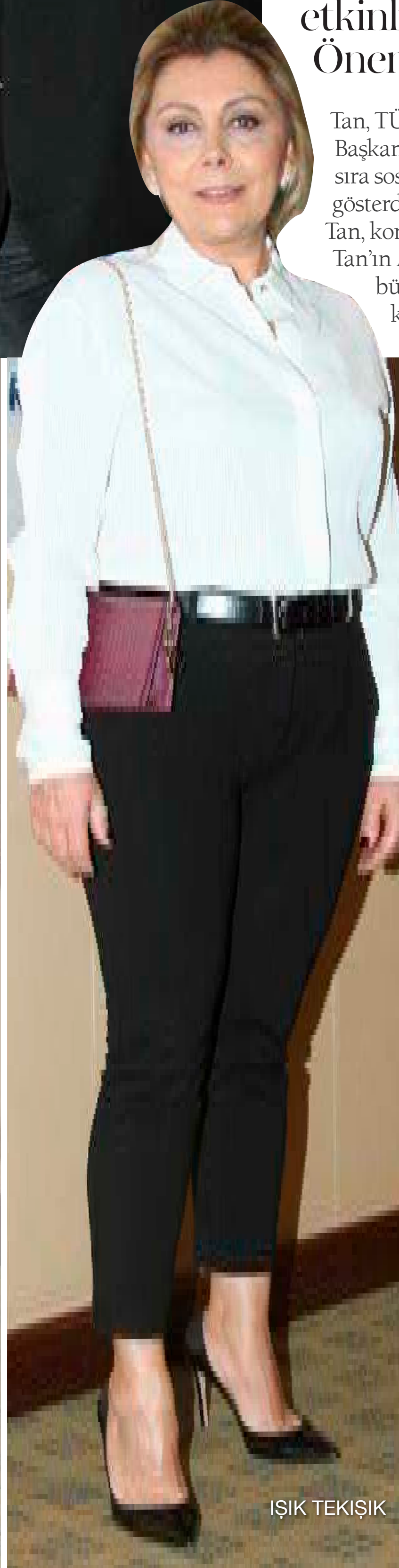
Büyük Düşünmenin Önemi

Türkiye'nin ABD Eski Büyükelçisi Emekli Diplomat Namık Tan, TÜKAL'in her ay alanında uzman isimlerle gerçekleştirdiği sohbet toplantılarının konuğu oldu. Sheraton Otel'de gerçekleşen etkinlikte Tan, "Dış Politikada Büyük Düşünmenin Önemi" başlıklı bir konferans gerçekleştirdi.

Tan, TÜKAL üyeleriyle dış politika ve diplomasideki deneyimlerini paylaştı. Dernek Başkanı Füsun Şener'in ev sahipliğinde gerçekleşen etkinliğe TÜKAL üyelerinin yanı sıra sosyal yaşamın tanınmış isimlerinin de aralarında bulunduğu kadınlar yoğun ilgi gösterdi. TÜKAL üyelerine Türkiye'nin dış politikası ile ilgili değerlendirmeler yapan Tan, konuklardan gelen soruları da yanıtladı. Yoğun bir katılımla gerçekleşen etkinlikte, Tan'ın Atatürk'ün sözlerinden ve çalışmalarından örnekler vermesi dinleyicilerden büyük alkış aldı. TÜKAL'in geleneksel buluşmalarının gelecek aylarda ünlü konuklarla devam edeceği belirtildi. ■



FÜSUN ŞENER



IŞIK TEKIŞIK



NİLÜFER ŞENSÖZ, NAMIK - FÜGEN TAN

Hasan Kale'den Canlı Performans



Micro Art Sanatçısı Hasan Kale, Ivy Restaurant'ta sanatseverlerle bir araya geldi. Çok sayıda sanatseverin katılım gösterdiği gecede Hasan Kale, canlı performans sergiledi.

5 yaşında resim, fırça ve renklerle tanışıp yanına hedeflerini, hayallerini alarak bugünlere gelen Hasan Kale izleyenleri büyüledi. Gecede sanatseverlerle Micro Art tekniği üzerine uzun sohbetler gerçekleştiren Kale, katılan ve kendisine destek olan herkese teşekkür etti. Konuklar canlı performansın verdiği keyif ve sanat ile geçen bir gecenin ardından mekandan ayrıldı.



Özel Koleksiyona Şık Lansman

Melda Gürel ve Tuğçe Eyüboğlu Yavaş, yurt dışından özenle seçtikleri ürünlerden oluşan "Treso Home" Koleksiyonunu şık bir lansman ile tanıttı.

Aksesuar ve tekstil ürünlerini içeren koleksiyonun lansmanı Limak Ambassadore Hotel'de gerçekleşti. Çok sayıda davetlinin katıldığı lansmanda yurt dışından özenle seçilen parçalar büyük beğeni topladı. Konuklarla tek tek ilgilenen Melda Gürel ve Tuğçe Eyüboğlu ürünler hakkında bilgi verdi.


NESLİHAN ÇELİK, ALTUĞ TAN

Sağlıkla Geçen Bir Yıl

Geçtiğimiz hafta düzenlediği parti ile üyelerini ve misafirlerini ağırlayan H2O GYM'in kurucuları Ertan Erdoğan ve Altuğ Tan hem yeni yılı hem de birinci yıllarını kutladı.

Üyelerine sporu bir yaşam biçimi haline getirmelerini aşılayan ve sağlıklı bir hayat geçirmeye teşvik eden H2O GYM, keyifle geçen bir yılı düzenlediği eğlenceli parti ile üyeleriyle birlikte kutladı. Gecenin "siyah" konseptine uygun olarak hazırlanan konuklar hareketli dakikaları sosyal medyada paylaştılar. ■


ERTAN - AYNUR ERDOĞAN


ONUR - HİLAL ÖZTÜRK


SİNEM YOĞUN, SÜLEYMAN UZUN

10.Yıla Özel Kutlama



Kahve sektörünün Ankara'daki öncülerinden olan Mocaco Coffee 10. yılını sosyal medya bloggerları ile kutladı.

Bahçelievler 3. Cadde'de 10 yıldır hizmet veren Mocaco Coffee'nin konsepti tamamen misafirlerine ev rahatlığını vermesi amacıyla tasarlanmıştır. Misafirlerine bu rahatlığı vermek adına mekanda; özel şömine, piyanoya ve özel tasarlanmış bir kütüphaneye dair izlere ulaşabilirsiniz. 3.nesil kahve geçişi ile daha da niteliklenen kahveleri ise mekana girdiğinizde sizleri karşılıyor. Türk kahvesine de önem veren Mocaco Coffee kendi kahvesini kendisi kavurmakta ve müşterilerinin 10 yıllık damak zevkine göre hareket etmektedir. 10. yılını dijital dünyanın en sevilen isimleri ile birlikte güzel bir kahvaltı ile kutlayan mekan, sevilen simaları kendine ve kahvaltısına hayran bıraktı. Liva Pastacılık tarafından yapılan ve Mocaco Coffee'nin özelliklerini anlatan pasta sosyal medyada çok konuşuldu.



Timboo Cafe İstanbul'da

Alışkanlık yaratan lezzetleriyle Ankara'nın en büyük, en eğlenceli, en keyifli markası olan Timboo Cafe, Ankara'da bulunan 5 şubesinin ardından, 10. yılında 6. şubesi ile Vadistanbul'da...

Crew Restaurant Grup'un ilk markası olarak 2008 yılında Ankara'da doğan rahat, renkli, cıvıl cıvıl bir atmosferi olan Timboo Cafe, farklı ve lezzetli menüsü ile kısa zamanda Ankara'da şimdi ise İstanbul'da büyümeye devam ediyor. Bulundukları AVM'lerde en çok tercih edilen cafe özelliğine sahip olan Timboo Cafe'nin Ankara'da Panora AVM, Kentpark AVM, Armada AVM, Arcadium AVM ve Next Level AVM'de toplam 5 şubesi mevcut.



SELÇUK PEHLİVANOĞLU



DENİZ DEMİRYÜREK

50. Yıllarını Kurucularıyla Kutladılar

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği 50. yılını coşku ile kutladı.

Kolej- IN tesislerinde gerçekleştirilen kokteylde dernek kurucuları ve mezunlar bir araya geldi. Dernek kurucularına ödüllerinin takdim edildiği gecede Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin ilk kadın başkanı olarak görevini yürüten Yasemin Polat, Kolejli olmaktan duyduğu mutluluğu dile getirdi. Royal Band grubunun sahne aldığı organizasyon DJ performansı ile geç saatlere kadar devam etti. Türkiye'nin dört bir yanından gelen TED Ankara Koleji Mezunları, kolej bayrakları ve marşları eşliğinde hasret giderdi. ■



FATMA ATAMAN



UMAR NECDET AKDAŞ



İNCİ - MEHMET ALİ ERTUĞRUL


YASEMİN POLAT

Royal Band grubunun sahne aldığı organizasyon DJ performansı ile geç saatlere kadar devam etti.


ŞEREF TOPKAYA




SEZİN SALOR, AÇELYA ALTAN


CEM BAŞARIR

Gücünü Matematikten Alan Yenilikçi Ressam

Tüm dünyada sanata yatırım yapanların sayısı arttıkça dikkatler de doğal olarak sanatçılara çevriliyor. Hangi sanatçıların, hangi eserleri beğeni topluyor? Sanatçılar için bu beğeninin anlamı nedir? Sanatseverler yatırım yaptıkları sanatçıları nasıl takip ediyor? Burada; resim sanatından, ressamlardan ve yatırım yaptıkları tablolarla mutlu olan sanatseverlerden söz ediyoruz. Çalışmalarıyla tüm dünyada beğeni toplamış ressamlarımızı yakından tanımanın sanatseverleri daha çok mutlu edeceğini düşündük. 17 yıldır Kanada'da yaşayan yenilikçi Türk ressam Cem Başarır, özgün çalışmalarıyla dünyanın her yerinde beğeni topluyor. Onun resimlerinde şehir, mevsim, insan ve zaman kavramları yepyeni bir kimliğe bürünüyor. İnsana hem çok yakın hem de çok uzak gelen bu kimlik, Cem Başarır tablolarıyla iletişimimizi güçlendiriyor ve bu güç insanda "iyi ki sanat var" duygusunu tam anlamıyla yaratıyor. Peki, nasıl? Gelin, Cem Başarır tablolarına onunla birlikte bakmanın keyfini bu röportajla yaşayalım.

Türkiye'den uzaklarda olmak duygusu resimlerinize nasıl yansıyor?
Türkiye'yi hep özlüyorum. Memleketimden çok uzaktayım ama memleketimin denizi, güneşi, arkadaş sohbetleri hep aklımda, ruhumda... Akdeniz güneşi gibisi var mı? Ama Kanada'da yaşıyorum ve yaşantımı tablolarıma yansıtıyorum.

İnsan, doğa, kent, mekan... Resimlerinizde ağırlıklı olarak bu unsurlar var. Kanada ile Türkiye'yi karşılaştırıyor musunuz resimlerinizi yaparken?

Kanada ve Türkiye'yi kesinlikle karşılaştırmıyorum. Çünkü hiç ortak noktaları yok. İnsan, doğa, kent, mekan unsurlarının resmime yansıması benim şehrin merkezinde yaşamamdan kaynaklanıyor. Yani, tamamen tercih meselesi... Genellikle fotoğraftan çalışıyorum. Dışarıda kendi stilime uygun görüntüleri yakaladığım an onların fotoğrafını çekiyorum. Çektiğim yüzlerce fotoğrafın çoğunu sildiğim bile oluyor bazen. Fotoğrafların içinden doğru olanları seçiyorum. Seçtiklerimi renk, denge ve görsel olarak irdeleyip, fotoğrafta beni rahatsız eden ögeleri yok ederek stilize ediyorum. Hazır olduğunu düşündüğümde de tuvale çiziyorum ve ardından boyamaya başlıyorum. Ben Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil - Tasarım Bölümü'nden mezunum. Nesneleri analiz edip, stilize ettik. Nesnelerin karakterlerini değiştirmeden farklı tasarımlar yarattık. Geçmişteki çalışmaların uzantısı var tarzımda.



Tablolarınıza tam olarak ne var?

Tablolarımın hepsinde matematik var. Resim yaparken, problem çözer gibi kafa yoruyorum. Fotoğraftaki görüntüde dengesizlikler olabiliyor, bunları ayıklamadığınız zaman ortaya berbat hatalar çıkıyor. Etkilendiğim tek şey; görüntüler. Hoşuma giden ve doğru bir seçim olacağını düşündüğüm görüntüleri alıp resim yapıyorum. Duygulara kapılıp da, kendini kaybederek resim yapmak bana hep saçma gelmiştir.

İlham kaynağınız ya da kaynaklarınız var mı sizi resme yönelten?

Duygusal girdaplara kapılıp, kendimden geçip resim yaptığım hiç olmadı. Soyut resim yapanlarda dahi mutlaka matematik görürsünüz. Matematik ve perspektif olmayan, denge olmayan resimler ancak sevdiklerinizin duvarlarında geçici dekor olur. "İlham geldi, şundan-bundan etkilendim" tarzı şeylere inanmıyorum.



Abartma olduğunu, gerçek olmadığını düşünüyorum. Matematik, yoğun bir algılama ve düşünme sonrasında yaratma süreci, dünyaca ünlü ve isim yapmış ressamların ortak noktasıdır.

İlham ve etkilenme bambaşka şeyler mi?

"İlham geldi" diye bir şey benim için palavra. Sanatta etkilenmeler vardır. Aşık olursunuz; bir insana ya da doğaya. Mutlu, mutsuz olursunuz. Sizi etkileyen şeyler resimde konuyu belirler. Duygusal fırtınalar sanatçıdan sanatçıya değişir; kimisi çok etkilenir ve kendini kaybedip ortaya anlamsız şeyler çıkarabilir, kimisi de etkilense bile çizgisinden şaşmaz. Söylediklerimi hiç kimse genelleme yapmasın, örnek almasın. Bu söylediklerim sadece benimle ilgili düşünceler, başkaları ne düşünür ve ne yapar bilemem. Beğendiğim ve etkilendiğim sanatçılar var ama onların ortaya çıkardığı çalışmalar bana örnek olmadı. Hiçbirinden esinlenmiş değilim. Onların ne düşündükleri ve ne şartlarda çalıştıkları ilgilendirdi beni.

Türkiye'deki sanat hayatına baktığınızda "şunlar iyi"", "şunlar daha iyi olabilir" ya da "eksiklikler şöyle, şöyle giderilebilir" dediğiniz neler var?

Ressamları eleştirmek haddime düşmez. Zaten ortalıkta eleştirmen diye dolaşan bir yığın altyapısı çürük insan var. Altyapısı olup da eleştiri yapanların çoğunluğu da çok acımasız ve haddini bilmez. Üretilen resimlere yorum isterseniz; büyük bir çoğunluğun birbirini taklit ettiğini, dar alanda bocaladığını söyleyebilirim. Sanatçılar arasında korkunç çekememezlik ve yanlış bir yarış, kopyalama var. Ben sanatçıları yargılamam. Sanatçı ne yapacağını bilmiyor, sanatçı yetiştiren kişiler de parmakla gösterilecek kadar az. Estetik kaygılar, sanatçıya sunulan seçenekler, ekonomik problemler... Bunlar sanatçıların açmazları. Sanatçı kendine ne zaman güvenir ve kendini özgür hisseder, işte o zaman bazı şeyler yoluna girer Türkiye'de. Karışık bir kafa ve arabesk kültürün içinde boğuluyor sanatçılar. Heykellerin kırılıp döküldüğü, galerilerin saldırılara uğradığı bir ülkede ben sanatçıda hiçbir kusur arayamam.

Türkiye'de sanat eğitimi yetersiz mi? Sanat yatırımcısı nasıl hareket etmeli?

Kesinlikle yetersiz. Sanatçıdan önce sanatçı yetiştirenleri eğitmek gerek. Ailenin desteği önemli. Sanatçıların hangileri ailesi tarafından operaya, baleye, tiyatroya götürülmüş? Kaç tanesi müzelere, resim sergilerine götürülmüş? İnsanların yapacağı en önemli şey Türk ressamlarına daha çok değer verip onların resimlerini almaları. Sanat tabii ki bir yatırım aracı. İnsanlarımız kendi öz sanatçısına daha çok değer vermeli... Sanat yaşatılsın, çünkü sanat olmadan yaşamayı düşünenler, zavallı olmaktan öteye geçemezler... ■

AYŞE - ÖMER AYTAÇ

REŞAT GÖKHAN BASAN

AHMET KASIMHAN

Türkiye'nin Yakın Geçmişi ve Geleceği Mercek Altında

Kolejli İş Adamları Derneği (KİD), Kadir Has Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Kasım Han'ın katılımıyla "Türkiye'nin Yakın Geçmişi ve Geleceği konulu toplantıya ev sahipliği yaptı.

Düzenlediği toplantılar ile Türkiye ve Ankara ekonomisine dair önemli konuları gündeme getiren Kolejli İş Adamları Derneği, Midi Otel'de "Türkiye'nin Yakın Geçmişi ve Geleceği" konulu toplantıya ev sahipliği yaptı. Türkiye'nin geçmişten günümüze gelişiminin mercek altına alındığı toplantı Kolejli İş Adamları Derneği Başkanı Hakan Çınar'ın konuşmasıyla başladı. Yönetim değişimi öncesi son toplantıya imza attıklarını anlatan Hakan Çınar "Bugün kendisi de Kolejli olan Ahmet Kasım Han'ı aramızda ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Kendisi ile gerçekleştireceğimiz toplantımızda bugünün ekonomisini ve dünyayı konuşacağız." ifadelerini kullandı. ■

SEMA COŞKUN

HAKAN ÇINAR



HEVES BEŞELİ, ONUR ÖZKOÇ



İLKER ERSİL



SERHAT İPEK



TÜKAL'in Konuğu Gülriz Sururi

Tüm Kadın Lobisi Derneği (TÜKAL)'nin her ay yaptığı etkinlikler zincirinin 2017'deki son halkası dopdolu bir programla gerçekleşti. Geleneksel Yeni Yıl Yemeği, TÜKAL üyesi kadınların yoğun katılımıyla, Ankara Palas'ın tarihi dokusunda yapıldı.

Ankara Palas Otel'de gerçekleşen program, davete ev sahipliği yapan TÜKAL Başkanı Füsun Şener'in 2018 yılı ile ilgili temennilerini paylaştığı açılış konuşması ile başladı. Şener'in konuşmasının ardından ünlü sanatçı Pınar Ayhan, keyifli hikayelerini ve şarkılarını 100'ü aşkın davetliye sundu. Daha sonra tiyatronun duayeni Gülriz Sururi, "Zefiros" isimli romanıyla ilgili keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi. Öğle yemeği şeklinde organize edilen davette üyeler, leziz ikramlar eşliğinde keyifli vakit geçirdi. TÜKAL üyeleri Gülriz Sururi'ye bir sürpriz yaptı. Ankara Palas'ın balo ve toplantı salonunun girişine "Gülriz Sururi Engin Cezzar Tiyatrosu" yazıldığını gören duayen tiyatrocu, şaşkınlığını gizleyemedi ve TÜKAL Yönetim Kurulu'na "çok nazik bir sürpriz" diyerek teşekkürlerini iletti. Balo salonunda keyifli bir söyleşiye imza atan Sururi, hayat hikayesini anlatırken, "tiyatro beni bir ana gibi sarmaladı, ne sordumsa cevapladı, yol gösterdi, başarınca yüreklendirdi, hatalarımın cezasını çektirdi ve bana, beni hayatın her türlü haline hazırlayan oyunlar oynattı" diye konuştu. ■


FÜSUN ŞENER


GÜLRİZ SURURİ


RÜVEYDA AKBAY


PINAR AYHAN


IŞIK TEKIŞIK


BETÜL AKMAN


IŞIN KURŞAKLIOĞLU


GÜLNUR SAY


LEYLA TATAR


GAMZE SAY HİSARCIKLIOĞLU



ZEYNEP KÖKSAL YAYKIRAN, ZEYNEP KÖKSALAN

Organize edilen davette üyeler, leziz ikramlar eşliğinde keyifli vakit geçirdi.


ÖZGÜL PEKER


AYŞE KAPLAN



Özgür Aksuna
ozgur_aksuna@magdergi.com.tr
www.ozguraksuna.com



Kaygıları Değiştirmenin 7 Sihirli Yolu

Öncelikle "Sevgi Ayı" olarak yaşanan Şubat ayı ve 14 Şubat Sevgililer Günü hepimize aşk ve mutluluk getirsin. Bizi besleyen ve geliştiren bir ay olsun ve aşk bunların lokomotifi olsun. Aşk hayatımızda ya da ikili ilişkilerimizde de bizi farklı problemlere iten kaygılar, aslında yönetilebilen ve üstesinden gelebileceğimiz bir duygu. Peki kaygıları nasıl yönetelim? Bu ay bunun 7 sihirli yöntemini siz güzel insanlara anlatmak istedim...

Eğer "**yapamam**" diye bir sözcük olmasaydı, tüm bunlar başımıza gelmezdi, değil mi? Evet, bu bırakması zor bir alışkanlık. Üstelik çoğu zaman söylediğimizin bile farkında olmadığımız nasıl ve niye söylediğimizi bile düşünmediğimiz hipnotik, negatif özellikli bir kelime.

Hayvan beynimiz insan beynimizden daha büyük olduğu için dürtüler ve doğal duygular bizi daha çok yönetiyor kimi zaman... Emin olmadığımız bir durumla karşı karşıya kaldığımızda beynimiz "yapamam" hatasını seriyor gözümüzün önüne. İçgüdüsel davranıyor ve aslında kaybediyoruz.

Bir yaşam koçu ve kaygı yönetimi uzmanı Özgür Aksuna olarak şunu çok net biliyorum:

“Yapamam” dediğiniz anda beyin “ben anlamam” diyerek hemen geri çekiliyor ama “yaparım” dediğinizde kolları sıvayıp “hadi yapalım şu işi” diyor. Buna Dr. Schwarts teoremi deniyor.

“Size ‘**yapamam**’ dedirten en önemli şey **korkudur**” diyor Sharon Taylor ve Norah Harding “Olumsuz düşünceler üretmek korkunç derecede kolaydır” diyor. “Yapamam tavrı içki ya da uyuşturucuya bağımlılık gibi gerçek düşüncelerinizden kaçmanın bir yoludur. Duygularınızı bastırmak iyi bir şeymiş gibi görünse de, yaşamınızı çok daha iyi yerlere taşıyabilecek fırsatları elinizden kaçırmış olabilirsiniz” diye ekliyor.

“Yeni tanıştığınız birinden çekinmek veya yeni partnerinizle bir randevunun istediğiniz gibi sonuçlanmayacağından kaygılanmak doğaldır çünkü beyniniz sizi sosyal ya da fiziksel olarak gerçekleşmesi mümkün olmayan bir şeye inanarak sizi korur.” “**Yapamam**” sözü kariyerinizi, sosyal yaşamınızı, ilişkinizi ve her şeyinizi sabote etmeye başladığında artık değişim zamanı çoktan gelmiştir.

Nasıl olacak bu değişim peki? Psikoloji çalışmaları “**yapamam**” durumundan kurtulmanın en iyi yolunun tam tersini düşünmek olduğunu söylüyor. Olumlu şeyler olacağını düşünmeye başlayarak başlayabiliriz. Bunu yapabilmenin 7 sihirli yöntemi:



“Yapamam” durumundan kurtulmanın en iyi yolu tam tersini düşünmektir.

Beyninizi Eğitin Alışkanlıklarınızı Değiştirin

Asla “**yapamam**” demeyin. Hatta aklınızdan bile geçirmeyin! Bu alışkanlığı hemen bırakın. “Kolay değil” dediğinizi tahmin ediyorum, ancak kendinize olan inancınız sizi başarıya götürecektir.

Yasak olduğuna şartlanmak veya mantı yapmayı beceremeyeceğinizi düşünmek, kediye bakamayacağınız fikrinden kedi sahibi olamamak, bilginizi bir blogta yazmayı istemek ama kimse okumaz, diye kendinizi baltalamak... Ertelediğiniz her şey için artık değişimi başlatın...

Güveninizi kaybettikten sonra otomatik olarak kendinizi hata yapmaktan korumak için ve istediğiniz şeyi elde etmek için bile çaba harcamazsınız. Fakat beyninizi yeniden eğiterek bu rutinden kurtulabilirsiniz.

Efsane boksör Muhammed Ali”nin maçı kazanmak için geliştirdiği, beş duyuyu kullanma ilkesini benimseyin. Muhammed Ali, yumrukları hissettiğini, rakibinin terini kokladığını, kanını ağzıyla tattığını, tezahüratları duyduğunu ve rakibini yenilmiş, yerde yatarken gördüğünü hayal ederdi. Siz kan ve yumrukları çıkartıp bu tekniği uygulayın. Kendinize daha çok güvendiğinizi göreceksiniz.

“Çok Zor” Deme, Yapmaya Başla

Sonuçlandırmadığınız işleri düşünün. Oturup arkanıza yaslanın ve 20 dakika boyunca bu işle nasıl baş edeceğinizi düşünün, sonra bir kahve alın kendinize. Gerçekçi hedefler oluşturmak sizi daha başarılı hale getirecektir. Belki hedefi gerçek dışı tuttuğunuz için yarım kaldı o iş, çünkü büyük problemlerle uğraşmak daha zordur.

Kötüyü Çağırmayın

Büyük bir davet vereceksiniz hem de yemekli ve “sonu felaket olacak” diye düşünmeye başladınız. Dünyanın sonu geldi değil mi? Yeni tecrübeler ediniyorum, diye düşünün daima, “yemekleri kimse beğenmeyecek ve gece berbat sonuçlanacak” diye değil. Kendinize güvenmediğiniz işleri yapmak için şimdi tam zamanı, işler ters gitse de siz mutlaka halledersiniz. Yürümeyi yeni öğrenen bir bebek, yürümeye çalışırken düşünce herkes ona güleceğini ya da yürümeye çalışırken düştüğünde canının yanacağını düşünmez öyle değil mi?

Bırakın Sizin Hakkınızda Düşünsünler

Sevdiğiniz insana açılmaya karar verdiniz ve nefes almakta zorlanıyorsunuz. İşin sırrı antrenman yapmaktır, kimse sizi duymadan ayna karşısında çalışın. Sonra 2-3 arkadaşınızın önünde alıştırma yaparsanız, bu size daha fazlasını yapma konusunda cesaret verir. El alem ne der sendromu yüzünden hep bunlar... Aslında bırakın sizin hakkınızda düşünsünler, siz o düşünceleri iyi hale getirmek için kendinizi güdüleyin yeter. Bu kendinize güveninizi artırır ve risk alma konusunda cesaretlendirir.

“Unutmayın, risk almamak aslında risk almaktır...”

En Kötü Ne Olabilir ki?

En iyi olmama korkusu insanı köstekleyebilir ama risk almazsınız hiçbir şey kazanamazsınız. Başarısızlıktan değil, denememekten korkun. En iyi ne olabilir ve en kötü ne olabilir, konusunda hazırlıklıysanız o zaman 1-0 öndesiniz demektir. En kötüsü bile hayatınızdan ve sizin mutlu ruh halinizden daha önemli değil unutmayın!

Zor Anları Paylaşın

Paylaşmak çoğalmaktır ve çoğalmayı severiz, o yüzden güven seviyesi en yüksek olan dostunuzla paylaşın ve empatik sohbetler edip yalnız olmadığınızı görün, bu size kendinizi daha iyi hissettirecek. Arkadaşlar jeneratör gibidir, en zor zamanlarda sizi hayatta tutar. Ancak onların yakıtlarını vermeyi ihmal etmeyin, çünkü ihtiyacınız olduğunda boş depolu bir jeneratör istemezsiniz.

Kendinize Dikkat Edin

Bedeniniz ve beyniniz aşırı yüklüyken ne kendinize ne de hayata fayda sağlarsınız, o yüzden arada durup kendinizi şarj etmelisiniz? En son ne zaman kendinize kafa tatili verdiniz? **Mola verin ve kendinize zaman ayırın, biraz şımartın kendinizi.** Sağlığınız hiçbir şeyden daha değersiz değil unutmayın.

Bana ulaşıp sorularınızı, dileklerinizi, isteklerinizi iletmek yaşadıklarınızı paylaşmak ve danışmak isterseniz ozgur@ozguraksuna.com mailinden ozguraksuna.com web sitesinden ve @ozguraksuna sosyal medya hesaplarından ulaşabilirsiniz. ■


GÜLNUR AKTAN

Gülnur Aktan Yeni Yaşını Dostlarıyla Kutladı

Ankara cemiyet hayatının genç isimlerinden Gülnur Aktan geçtiğimiz günlerde dostlarıyla birlikte yeni yaşını kutladı.

Ünlü bir otelin teras katında düzenlenen partiye cemiyet hayatının tanınmış simaları da katıldı. Sade ve şık bir partiyle yeni yaşına giren Gülnur Aktan'ın mutluluğu yüzünden okunuyordu. Davetlilerin doyasıya eğlendiği partide canlı dj performansı büyük beğeni topladı. Dostlarının güzel isme bir de sürprizi oldu. Arkadaşları otelin dışındaki ışıklı panoya Gülnur Aktan'ın resmini yansıttı. Eğlence gecenin ilerleyen saatlerine kadar devam etti. ■


ŞEBNEM CEYLAN


NEŞE AYKUT


EDA MÜFTÜOĞLU


SABİHA AKMAN

BAŞAK TAN


GÜLCE AYDIN

Davetlilerin doyasıya eğlendiği partide canlı dj performansı büyük beğeni topladı.


Tunç Tezel

Kraliyet Ödüllü Astrofotoğrafçı

Gökyüzünün çeşitli kültürel, dinsel, ulusal sınırlarla bölünen yeryüzünün aksine bütünleştirici olduğunu savunan ünlü Astrofotoğrafçı Tunç Tezel'in "Tutulemma" adını verdiği büyük ses getiren fotoğrafının hikayesini dinlerken fotoğraflarının NASA tarafından dikkat çekilme sürecine tanık oluyoruz...

Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

1977 yılında Bursa'da doğdum. İlk ve orta öğretimini Bursa'da tamamladıktan sonra ODTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü'nde lisans derecemi aldım. Aynı dönemde ODTÜ Amatör Astronomi Topluluğu'nun üyesi olarak çeşitli etkinliklere katıldım. İş hayatımı Türkiye, Libya ve Azerbaycan'da sürdürürken bir yandan da amatör astronomi ve fotoğrafçılık çalışmalarına devam ettim. 2008'den beri Türk Astronomi Derneği'nin de üyesiyim.

Astrofoto çekmeye ne zaman ve nasıl başladınız?

Astronomi fotoğrafçılığına 1992'de başladım. İlk amacım, çıplak gözle gördüğüm ve hoşuma giden gökyüzü manzaralarını "cebime koyup götürebilmek" idi, yani bunları kalıcı anılar haline getirmek idi. Zamanla kullanmaya başladığım çeşitli fotoğraf ekipmanı ve kullanıp geliştirdiğim bazı çekim ve işleme yöntemleriyle "cebe koyma" aşamasını geçeli uzun süre oldu tabii. Sözlük anlamıyla kesinlikle profesyonel değilim, bundan sözünü etmeye değer bir maddi kazancım olmuyor. Çok ciddi bir hobi diyebilirim. Çektiğim fotoğraflar, NASA Günün Astronomi Fotoğrafı sitesinde yayınlanmaya başladığından beri amatör astronomi dünyasında tanınmaya başladım. Kraliyet Greenwich Gözlemevi ve Müzesi'nin düzenlediği Yılın Astronomi Fotoğrafçısı yarışmasında 2011 yılından beri çeşitli kategorilerde aldığım 4 ödülün de bu tanınırlığa katkısı oldu.

2007 yılında Geceleyin Dünya fotoğraf kollektifine davet edildim. Geceleyin Dünya (TWAN / The World At Night), Ağustos 2007'de kurulan bir grup. Amacı, yeryüzünün doğal güzelliklerini, iyi tanınan yerlerini, tarihi yapılarını ve yerleşimlerini gece saatlerinde göknesneleriyle bir arada görüntülemek ve paylaşmak. Çünkü gece gökyüzünde parlayan yıldızlar, gezegenler ve Ay, yeryüzünde nerede, hangi ülkede, hangi kıtada, hangi iklim kuşağında olursa olsun, her zaman sessiz ve huzur verici şekilde ışıldar. Gökyüzü çeşitli kültürel, dinsel, ulusal sınırlarla bölünen yeryüzünün tersine bütünleştiricidir.

Geceleyin Dünya grubu üyesi olarak İran, İspanya ve Brezilya'da çeşitli konferanslarda amatör astronomi ve astronomi fotoğrafçılığı ile ilgili sunumlar da yaptım.

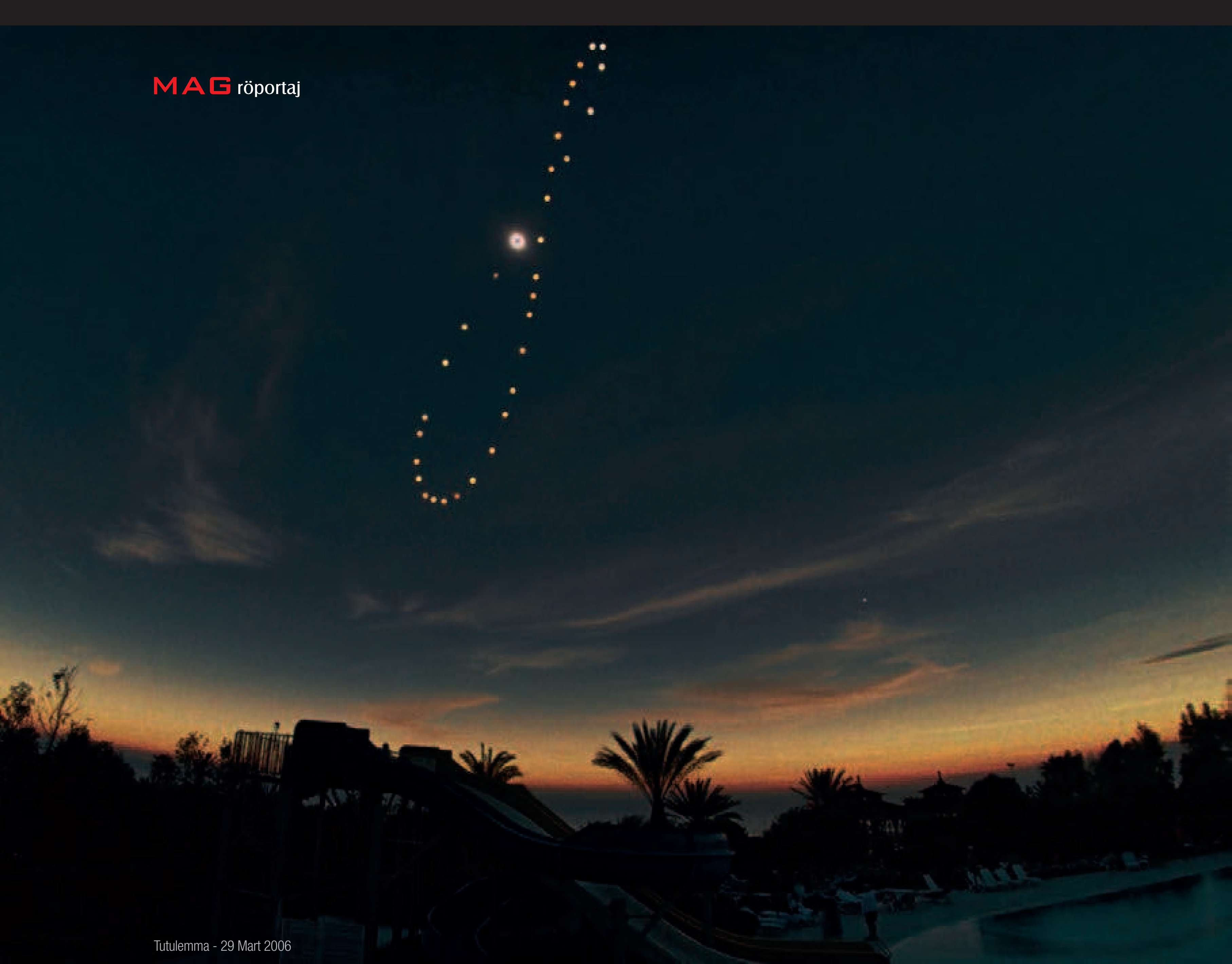
Fotoğraflarınız NASA'nın dikkatini çekmeyi nasıl başardı?

Türkiye'den izlenebilecek 11 Ağustos 1999 tam Güneş tutulması için ODTÜ Amatör Astronomi Topluluğu olarak bir gezi düzenlemiştik. Bu gezinin hazırlık aşamasında, tutulmadan önceki günlerde Ilgaz Dağı Milli Parkı'nda kamp yapmıştık. Kamp döneminde çektiğim gece manzarası fotoğraflarından ve daha sonra tutulma günü çektiğim fotoğraflardan yaptığım bir seçkiyi NASA Günün Astronomi Fotoğrafı sitesinin editörlerine göndermiştim. Siteye çıkan ilk fotoğrafım, tutulmadan 1 gün önce sabah doğu yönünde yükselen Ay-Merkür görüntüsü olmuştu.

Bundan sonra ilginç ya da dikkate değer gök olayları sırasında çektiğim fotoğrafları site editörlerine göndermeye devam ettim. 1999'dan bugüne kadar fotoğraflarım 60 kez sitede yayınlandı. Yayınlanan fotoğraflar arasında, uzun dönemler boyunca çekim yaparak birleştirdiğim gezegen ve Güneş hareketi (günizi ya da tutulemma) görüntüleri de var. Bu tür uzun dönemli fotoğraf çekimleri yapan çok kimse olmadığı için az sayıda eser ortaya çıkıyor ve bunlar genelde dikkat çekici oluyor.



Kenya'daki Amboseli Milli Parkı'ndaki Kilimanjaro ve Samanyolu manzarası.


Tutulemma - 29 Mart 2006

Analemma gibi bir olguyu nasıl fotoğraflıyorsunuz, Tutulemma adını verdiğiniz fotoğrafın hikayesinden de bahseder misiniz?

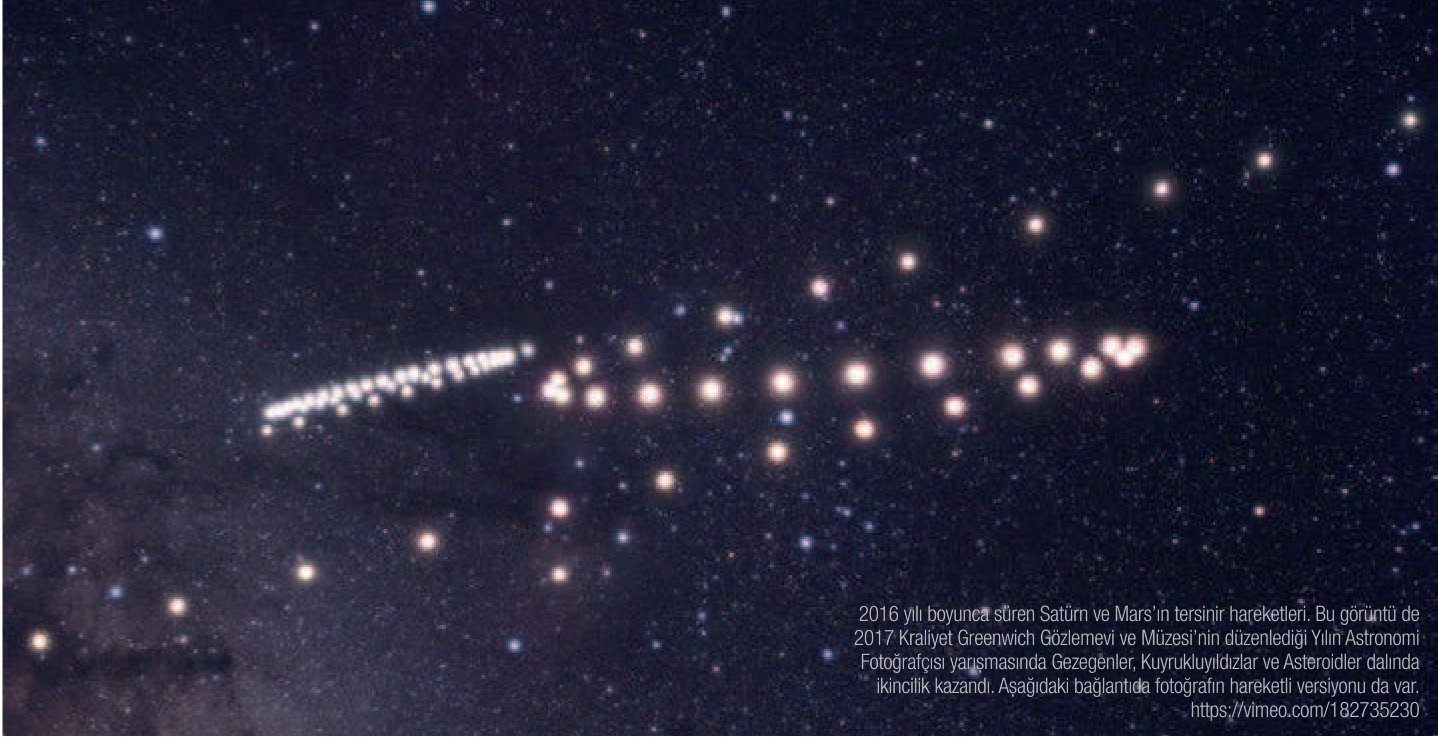
Analemma / Günizi fotoğraf çekimi daha önce çok uygulanmış bir projeydi. Hatta Sky&Telescope'un Ağustos 1999 sayısında, o tarihe kadar bunu çekmiş 5 kişiyle ilgili yazıyı, ilk başarılı çekimi 1978-9'da yapan Dennis DiCicco yazmıştı. 1999'dan 2005'e kadar 2 kişi daha (ki ilki, bunu neredeyse günün her saatinde çeken Anthony Ayiomamitis) daha başardı. O yazıda "Ay'da yürüyenden daha az kişi bu fotoğrafı çekti." şeklinde bir ifade de vardır ki, yeterince davetkardır.

Ben de bu tür bir çekimi yapmayı uzun zaman düşündüm. Farklı ve uygulanmamış bir şeyi nasıl yapabilirim diye üzerinde kafa yorunca bu fikir ortaya Nisan 2005'te çıktı. Yaklaşan tam güneş tutulmasını da projeye ekleyecektim.

Tutulmayı Antalya bölgesinde gözlemeyi çok uzun süre önce planladığımdan, "Tutulemma"yı Antalya'da tam tutulmanın görüleceği saate (1356 GMT+3) uygun açıda çekmem gerekiyordu. Ama Antalya değil Bursa'da yaşadığımdan, hesaplarıma göre Bursa'daki çekim saatim 1426 GMT+3 (yaz saati) ya da 1326 GMT+2 (normal saat) olacaktı. Bunun nedeni de iki şehir arasındaki yaklaşık 500 kilometrelik mesafe; günizinin ufka göre açısı Bursa'da ancak sözü geçen saatte Antalya'da tutulmanın görüleceği saatteki açıyla çakışıyordu.

Günizi çekimi zordur. Çok geniş açılı mercek kullanan bir makinenin 1 yıl boyunca aynı noktaya doğrultularak çekim yapılması gerekir. 2005'e kadarki çekimler, genelde tek bir kareye bütün pozlar verilerek ve hatta fotoğraf makinesi de aynı yere 1 yıl boyunca sabitlenerek bitirilmiştir. Başka bir yöntem de makinenin (kötü hava koşullarından etkilenmemesi için) aynı açıyla sabitlenebileceği bir platform yapmaktır. Her durumda, en küçük olası hatada çekim bozulacağı gibi, bu bozukluk da 1 yılın sonunda film banyo edilene kadar ortaya çıkmamaktadır.

Bu yüzden önceki çekimlerin aksine, projeyi dijital makineyle de yürüteceğim için her pozu ayrı ayrı çekip sonradan birleştirmeyi uygun gördüm. Daha önceki çekimleri yapan kişiler, fotoğraflama sırasında karşılaştıkları sorunlara ve çektikleri olası acıya da saygı duyarak.


2016 yılı boyunca süren Satürn ve Mars'ın tersinir hareketleri. Bu görüntü de 2017 Kraliyet Greenwich Gözlemevi ve Müzesi'nin düzenlediği Yılın Astronomi Fotoğrafçısı yarışmasında Gezegenler, Kuyrukluyıldızlar ve Asteroidler dalında ikincilik kazandı. Aşağıdaki bağlantıda fotoğrafın hareketli versiyonu da var. https://vimeo.com/182735230

Çekime 17 Temmuz 2005'te başladım. Bundan sonra Mart 2006'ya kadar yaklaşık 10 günde bir çekim yapmayı sürdürdüm. Ve tam Güneş tutulması en sonunda geldi çattı. 29 Mart 2006 günü her şey olabileceği kadar iyiydi. Gördüğüm 2. tam güneş tutulmasını Side'nin 4 km batısında neredeyse anaçizginin tam üzerindeki Terrace Otel'den fotoğrafladım. Ön planda da otelin havuzu, bahçesi ve su kaydırağını görebilirsiniz. 3 dakika 46 saniyelik tam tutulma sırasında hava oldukça karardı, Venüs fotoğrafta da kolayca görülebiliyor. Tutulmuş Güneş ile Venüs'ün tam ortasındaki Merkür de fotoğrafta zorlukla seçilebiliyor, en azından büyütme arttırıldığında.

Bu tutulmadan sonra işler zorlaştı. Nisan 2006'da Bursa dışında, Bolu Dağı otoyol geçişi inşaatında çalışmaya başlayacağımdan çekimleri sürdüremedim. Neyse ki 8 şeklindeki günizinin kesişme noktasına denk gelen fotoğrafı 1 Eylül 2005'te çekmiştim. Böylece, projeye abim Cenk Tezel'in devam edebileceğini akıl ettiğimizde henüz hiçbir şey geç değildi. Kalan 3 aylık sürede yaptığı çekimlerle Cenk projeyi kurtarmış oldu.

Ve en sonunda, fotoğrafların Adobe Photoshop ile birleştirilmesi ile ortaya bu sonuç ortaya çıktı. 29 Mart 2006'daki tam güneş tutulmasını da içeren günizi: Tutulemma.

İlerleyen yıllarda başka fotoğrafçıların da değişik tutulmalarla birlikte yeni tutulemma çekimleri yapmalarını bekledim ancak henüz ikinci bir örneği ortaya çıkmadı.

1999 ve 2006'da Türkiye'deki tam Güneş tutulmalarını izledikten sonra, ilerleyen yıllarda Dünya'nın diğer bölümlerinde gerçekleşen tam Güneş tutulmalarını izlemek için İspanya, Rusya, Çin, Yeni Zelanda, Cook Adaları, Avustralya, Uganda, Kenya, Norveç, Endonezya, ABD gibi ülkelere gittim. Yani Güneş ve bazen Ay tutulmaları seyahat planımın ana hatlarını belirliyor diyebiliriz. Sıradaki tam Güneş tutulmalarını izleyebilmek için gitmeyi düşündüğüm yerler 2019'da Şili, 2020'de Arjantin ve 2021'de de Antarktika.

Libya'da neler yaşadınız? Neler tecrübe ettiniz, nelerle mücadele ettiniz ve nasıl üstesinden geldiniz?

Libya'da Ekim 2010'da kontrol mühendisi olarak çalışmak için davet aldım. Libya'de, Tunus sınırından Mısır sınırına kadar Akdeniz sahili boyunca uzanan bir hızlı tren ve yük treni hattı inşaatı başlamıştı. Çalıştığım firma, bu hattın Sirt-Bingazi arasındaki 550 km'lik bölümünün inşaatının kontrolünü yapıyordu. İnşaat işlerini ise Rus devlet demiryolları şirketi yürütüyordu. İnşaat, planlanandan yavaş ilerlese de genelde rutin ve olaysız devam etmekteydi, ta ki Şubat 2011'de başlayan Arap Baharı olaylarına kadar. Bizim bulunduğumuz merkez şantiyesinde, artan güvenlik önlemleri ve duran çalışma nedeniyle boş geçen günlerden başka bir sorun olmamıştı. Ancak diğer şantiyelerde yağma oldu. Yağmanın ardından bu diğer şantiyelerdeki personel de ana şantiyeye getirildi ve bizi Türkiye'ye getirecek feribot yakındaki limana gelene kadar burada yaşamaya devam ettik. 2 haftadan sonra gelen feribot ise Bursa-İstanbul arasında çaışan Orhangazi olmuştu.





21 Ağustos 2017 tam Güneş tutulmasının teleobjektif ve teleskopla aldığım fotoğrafları.

Cook Adaları'ndaki Mangaia, 11 Temmuz 2010 tam Güneş tutulması için seyahat ettiğim yerdi. Burası, Güney Pasifik'te, yaklaşık 10 km genişliğinde kayalık bir tropikal ada ve yalnızca 500 kişi yaşıyor. Okyanusun ortasında ve herhangi bir ışık kirliliği kaynağı olmayan adanın gökyüzü de muhteşemdi. Bu geniş açılı panoramik görüntü ile 2011 Kraliyet Greenwich Gözlemevi ve Müzesi'nin düzenlediği Yılın Astronomi Fotoğrafçısı yarışmasında Yeryüzü ve Uzay dalında birincilik almıştım.

Türkiye'de astronomi ve bilime verilen önemi yeterli buluyor musunuz? Dünyanın diğer ülkeleriyle karşılaştırdığımızda eksik yanlarımız ve daha iyi olduğumuz alanlar neler?

Türkiye'de uzun zamandır astronomi ve uzay bilimleri konusunda lisans ve yüksek lisans eğitimi veriliyor ve köklü bir akademik çalışma sürdürülüyor. Tabii eğitim konusunda birçok alanda olduğu gibi olanaklar bütçe ile sınırlı. 1990'larda kurulan ulusal gözlemevi ve bazı üniversitelerin kendi gözlemevleri ile astronomik gözlemler yapılıyor. Ayrıca uluslararası ortaklıklar ile de akademik çalışmalara katkı sağlanıyor. İlk ve orta öğretim düzeyinde yeterli çalışma olmadığı yönünde bir izlenim olabilir, çünkü astronomi bilgisi müfredatta çok az. Ama bu durum da düzenli olarak yapılan Astronomi Öğretmen Seminerleri ile iyi yönde ilerletilmeye çalışılıyor.

Amatör astronomi konusunda son 10-15 yıl içinde oldukça hızlı gelişen bir ilerleme var. Birçok gözlemci, teleskop ve çeşitli görüntüleme ekipmanı edindi, çok kaliteli gözlem bilgisi kayıtları ve görüntüleri elde etmeye başladılar. Amatör dalda diğer ülkelerde üretilen eserlerin düzeyinde üretim mevcut. Bunda, internet ile bilgiye ulaşımın kolaylaşması ile birlikte ülke çapında yapılan astronomi şenliklerinin de katkısının olduğunu düşünüyorum. ■

Röportaj: Osman Selçuk Güngör

Hawaii'deki Yanardağlar Milli Parkı'nda bulunan aktif volkan Kilauea.

Nemrut Dağı'nda sabaha karşı gökyüzü.

"Gökyüzü çeşitli kültürel, dinsel, ulusal sınırlarla bölünen yeryüzünün tersine bütünleştiricidir."

Yine Kraliyet Greenwich Gözlemevi ve Müzesi'nin düzenlediği Yılın Astronomi Fotoğrafçısı yarışmasında 2012 edisyonunda Yeryüzü ve Uzay dalında üçüncülüğe ortak olan bu fotoğrafı da Uludağ zirvesinden çekmiştim.

Kelebekler Develi'de

Ankara'da faaliyet gösteren önemli yardım derneklerinden "Kelebekler Elele" yardım derneği geçtiğimiz günlerde çok anlamlı bir organizasyona imza attı.

Ankara'nın önde gelen restoranlarından Develi Restoran'da gerçekleştirilen organizasyona Başkent cemiyet hayatının tanınmış simaları da katıldı. Derneğin kurucu başkanı Güler Gürcan organizasyonun yeni yıl yemeği olduğunu, ayrıca retr sendromlu Başak Gürcan'ın doğum günü dolayısıyla düzenlendiğini aktardı. Organizasyonda Başak Gürcan'ın tedavi masrafları için de yardım toplandı. ■

MİNE AYGÜN, ŞULE BOZKURT

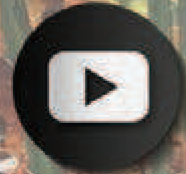


HİKMET ÇETİNKAYA

http://www.hikmetcetinkaya.com

Adres : Üsküp Cad. Çevre Sok. B Blok 8/3
Çankaya Ankara

Telefon : +90 312 426 73 30



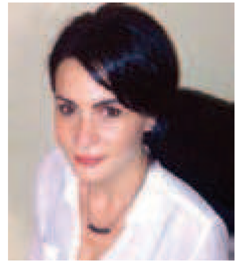
HİKMETÇETİNKAYA



Painter Hikmet Çetinkaya



@painterhikmetcetinkaya



Aylin Yıldız
aylinbulent@mynet.com

Astroloji Gündemi

15 Şubat 2018'de 27 derece Kova burcunda yaşanan güneş tutulması neler getirecek?

Güneş tutulmaları, olan olay ve durumların enerjisini her zaman daha fazla artırır. Kendimizi daha güçlü hissetmemize neden olur. Bizim bu durumlarda sakin kalmamız oldukça zordur. Bir güneş tutulması, bir döngünün sonu ve yeni bir döngünün başlangıcını temsil etmektedir. Astrolojinin en güçlü olayı Güneş Kavuşum Ay'dır. Bu, tüm olasılıkları masaya yatırmanız ve haklı olarak gelecek için yeni planlarlar yaparken kendinizi ön plana çıkarmanız anlamına gelir. İlerlemek gerektiği için yeni ve yaratıcı yollar aramak doğaldır ve eski alışkanlıkları, davranışları ve inançları sorgulayabiliriz. Bu yeni bir başlangıç yapmak ve boş bir kâğıda bir yapılacaklar listesi yazmaya başlamak için ideal bir zamandır. Bir güneş tutulmasının itici ve hevesli doğası hepsinde değil belki ama seçilecek sadece bir noktada yeni projelerde başarılı olunacağı anlamına gelir.



Güneş Tutulmasının Burçlar Üzerindeki Etkileri:

Koç: Geleceğe dair yeni umutlar, yeni arkadaşlıklar anlamına gelebilir. Bulunduğumuz gruplar içerisinde yeni tanıştığımız insanlar olabilir veya birlikte yeni organizasyonlar ve toplantılar planlıyor olabiliriz. Arkadaş grupları içerisinde kendi bireyselliğimizi fark ettirmek ve orijinal fikirler öne sürmek isteyebiliriz.

Boğa: Kariyer, iş hayatında ilerleme ve toplum önünde kendimizi ispat etme arzusunun ön planda olacağı günlerdir. Üstlendiğimiz sorumlulukların bilincinde olarak, kararlılıkla yapmamız gereken işlerin üstesinden gelmeye çalışabiliriz. Ebeveynlerimiz ile ilgili sorumlulukları düşüneceğimiz farkındalıklar geliştirebiliriz. İş alanında yeni başlangıçlar yapabilir ve kariyerimize yeni hedefler ekleyebiliriz. Ailemizle toplum önüne çıktığımız ve sosyalleştiğimiz durumlar söz konusu olabilir.

İkizler: Hayata bakış açınızı yenileyebilir, yeni inançlar ve felsefeler edinmek yolunda birtakım kararlar alabilirsiniz. Yüksek öğrenim konuları zihninizi meşgul ediyor olabilir. Uzun bir yolculuk planlamak veya yola çıkmak için uygun birkaç gün içerisindesiniz. Bilgiyi analiz etmek somut verilerle uğraşmak, didaktik yaklaşımlar oluşturmak için girişimleriniz olabilir. Yayınlarla veya yayım - matbaa işleri ile uğraşmak için uygun zamanlardır.

Yengeç: Ortak kullanımlar ve paylaşımlar alanında birtakım farkındalıklar ve rahatsızlıklar söz konusu olabilir. Yeni bir kredi kartı, yeni bir kredi başvurusu yapabilirsiniz. Harcamalarınızda diğer günlere nazaran bir artış görülebilir. Vergi veya sigorta ödemeleriniz gibi düzenli ödemelerle ilgili birtakım yeni kararlar alabilirsiniz. Spritüel alanda veya metafizik konularında ilgi alanlarınızı genişletebilirsiniz.

Aslan: Evlilik veya ortaklık ilişkilerinizde yeni bir sayfa açmak için uygun birkaç gün... Geçmişten gelen birtakım sorunlar veya rahatsızlıklar varsa bu konuda çözüme ulaşmak için girişimlerde bulunabilirsiniz. Partnerlerinizle olan duygusal bağlarınız ve ilişkinizin çerçevesini yeniden belirlemek konusunda kafanızda düşünceler belirebilir. Hukuksal konularda, mahkemelerle ilgili birtakım girişimler olabilir veya sizi kanuni yollara itebilecek bazı gelişmeler yaşayabilirsiniz.

Başak: Sağlığınızla ilgili konularda endişeleriniz olabilir; sağlığınıza özen göstermeli ve tetkiklerinizi yaptırmalısınız. Günlük işlerinizi düzenlemeye, ofis ortamınızı yeniden organize etmeye başlayabilirsiniz. İş yerinizde yeni bir işe veya projeye başlamak üzere veya günlük rutinlerde değişiklikler yapmak üzere planlarınız olabilir. Evcil hayvanlarla ile ilgili konularda kararlar alabilirsiniz.

Terazi: Yeni bir hobiye başlayabilir veya çocuklarınızla zaman geçirmek için yeni planlar yapabilirsiniz. Sanatsal alanda faaliyet gösterebilir, yaratıcı yanınızı ortaya koyabileceğiniz bir projeye başlayabilirsiniz. Yeni bir aşk kapıda olabilir veya aşk hayatınız zaten doluysa, sevgilinizle aşkınızı tazelemek için romantik başlangıçlar yapabilirsiniz. Spekülatif yatırımlar ve şans oyunlarında şansınızı denemek isteyebilirsiniz.

Akrep: Evinizle ilgili yenileme, tadilat gibi işlere başlayabilirsiniz. Evde olmak size mutluluk verecektir. Aile üyelerinizle vakit geçirmek veya kendinizi evinizde rahat ve güvenli hissetmek duygusu yaşayabilirsiniz. Yeni bir eve taşınma fikri aklınızda olabilir. Geçmişle veya çocukluğunuzla olan bağlarınızla ilgili yeni bir farkındalık geliştirebilirsiniz. Ailevi köklerinizle ilgili bir konu sizi meşgul ediyor olabilir.

Yay: Yakın çevreniz ile olan ilişkilerinizde yeni bir sayfa açılıyor olabilir. Hareket halinde olabileceğiniz, yakın akrabalar ve kardeşler ile yeni başlangıçlar yapabileceğiniz fırsatlar önünüze çıkabilir. Kişisel bağlantılarınız artar ve yeni insanlarla tanışma fırsatı yakalayabilirsiniz. Kısa süreli eğitimler ve kısa mesafeli yolculuklar planlayabilirsiniz.

Oğlak: Mali durumunuz ve finansal kaynaklarınızla ilgili planlar içinde olabilirsiniz. Kendi yeteneklerinizi tekrar gözden geçirebileceğiniz ve bunları verimli kılabileceğiniz imkanlar ortaya çıkabilir. Yeni yatırım fikirleri doğabilir, harcamalarınız artabilir .

Kova: Kendinizi dış dünyada temsil ederken, imajınız ve kişisel yanlarınızı ortaya koymak yönünde birtakım yenilikler yapmaya yönelebilirsiniz. Kendinizi öne çıkarıp, kendinize duyduğunuz güveni tazeleyecek çalışmalar yapabilirsiniz. Hayatta hedefleriniz nelerse bu konulara dair fırsatlar ve öneriler ile karşılaşabilirsiniz. Ay birinci evde yer alınca sağlık durumumuzu da göz ardı etmemeliyiz.

Balık: Elimizde olmayan nedenler dolayısıyla gelişen olaylar karşısında sorunlar yaşıyor olabiliriz. Hayatımızın ipleri kendi elimizde değilmiş hissine kapılıp, günlük hayatın gereklerini yerine getirmekten kaçınıyor olabiliriz. Elimizi eteğimizi günlük koşturmanın içinden çekerek kendi dünyamızda huzur arayışı içinde bulunabiliriz. Spiritüel anlamda yeni bir çalışmaya başlayıp zihinsel gerginliklerimizden kurtulmaya çalışabiliriz. ■

